

Artes gráficas  
Teletransfer



## TELETRANSFER APUESTA POR LA OCÉ COLORADO 1640 PARA REDUCIR LOS TIEMPOS DE IMPRESIÓN Y VINILADO DE AUTOBUSES

### Objetivo

Aumentar la velocidad de impresión y la calidad de los proyectos para poder vinilar en 24 horas.

### Retos

- Reducir los tiempos de impresión.
- Incrementar la calidad de los acabados.
- Prevenir posibles sustituciones de vinilos por problemas de deterioro o envejecimiento.

**Nombre de la empresa:** Teletransfer.

**Sector:** Artes gráficas.

**Fundación:** 1992.

**Localización:** Badalona, Barcelona.

**Servicios:** Impresión digital de gran formato y explotación de espacios publicitarios de más de 600 autobuses.

**Relación con Canon:** 1 año.

**Website:** [www.teletransfer.net](http://www.teletransfer.net)

### La solución de Canon

Instalación de una OCÉ Colorado 1640.

### Resultados

- **Velocidad:** La compañía puede ahora imprimir una bobina de 67 metros en una hora y cuatro minutos para que el montador se pueda ir a vinilar.
- **Calidad:** Teletransfer cuenta ahora con un equipo cuya calidad de impresión evita la necesidad de laminar las impresiones y, además, disminuye las sustituciones de vinilos por vandalismo o deterioro.
- **Fidelidad del color:** La tecnología UVGel es capaz de obtener colores muy fieles a la tonalidad original PANTONE®.

**Canon**

 teletransfer

## La empresa

Teletransfer nace en 1992 como agencia de publicidad. Unos años después replantea su modelo de negocio y empieza a ofrecer servicios de impresión digital en gran formato. Hoy en día, la compañía es experta en publicidad e impresión de gran formato y explota los espacios publicitarios en más de 600 autobuses que circulan por la zona del Barcelonés Norte (Badalona, Santa Coloma, Sant Adrià, Montgat, Tiana y Barcelona este) o el servicio nocturno de la ciudad de Barcelona.

## El reto

Teletransfer contaba con equipos de impresión digital que no podían hacer frente a una problemática cada vez más común en muchas imprentas: los tiempos de entrega (que cada vez son más ajustados). Este problema se acentuaba aún más en su caso ya que trabajaban con diferentes campañas publicitarias que habían de ser instaladas simultáneamente en multitud de autobuses, lo que obliga a cumplir con gran rigor los tiempos establecidos con cada cliente.

Además, la renovación de equipos llevaba a Teletransfer a plantear un requisito indispensable: las cotas de calidad de impresión debían ser superlativas; no sólo para que las publicidades impresas fuesen más impactantes, sino para reducir las posibles sustituciones de vinilos por problemas de deterioro o envejecimiento, ya que hay campañas que duran meses y estos contratiempos hacen perder tiempo y dinero.

Así, en palabras de Miguel Ángel Rosa, gerente de Teletransfer: “lo que necesitábamos era disponer de un equipo que tuviese una velocidad de impresión óptima y un buen acabado de material, para que en 24 horas pudiésemos estar instalándolo”.



“”

Con la Océ Colorado 1640 hemos conseguido reducir el tiempo de impresión, poder entregar los materiales para hacer una instalación instantánea y, además, hemos aumentado la calidad.

Miguel Ángel Rosa  
Gerente de Teletransfer

## La solución

Para valorar todas las opciones, Teletransfer pidió información a Ribera Digital, su distribuidor local de confianza, que le habló de diversos equipos de distintas marcas.

Durante el proceso de decisión del equipo, Ribera Digital se enteró del futuro lanzamiento de la Océ Colorado 1640 y se lo comunicó a Teletransfer. Las especificaciones del equipo gustaron tanto que el proceso de renovación “se congeló” a la espera del lanzamiento oficial de este equipo.

Tras su lanzamiento Teletransfer adquirió la Océ Colorado 1640 y se convirtió en uno de los primeros poseedores de este equipo a nivel internacional. El equipo fue instalado en tiempo récord y, tras los ajustes y pruebas pertinentes con los expertos en impresión de Canon, Teletransfer quedó gratamente sorprendido con la velocidad y calidad de los acabados. Así lo destaca Miguel Ángel Rosa: “Poder imprimir una bobina de 67 metros en una hora y cuatro minutos y tenerla lista para que el montador se pueda ir a vinilar era algo que, hasta ahora, no era factible”.



## El software también importa: un flujo de trabajo más preciso y con más opciones.

Desde la implantación de la impresora Teletransfer ha comenzado a trabajar con Onyx, un software RIP de primera clase que permite generar perfiles de color personalizados, manipular archivos fuera del entorno creativo, realizar comprobaciones previas de colores PANTONE® o calibrar cada detalle de las condiciones de impresión. Todas estas condiciones han ayudado a que la compañía optimice los flujos de trabajo de producción, automatice tareas, gestione mejor el color y aumente la productividad invirtiendo menos tiempo.



## Resultados

- Reducción notable de los tiempos de impresión.
- Se ha evitado la necesidad de laminar las impresiones.
- Disminución de las sustituciones de vinilos por vandalismo o deterioro.
- Fidelidad de los colores a los diseños de referencia.

Teletransfer ha disminuido en gran medida los tiempos de impresión e instalación, no sólo porque el nuevo equipo imprima más rápido, sino por la calidad de las tintas UVgel, una tecnología que inyecta directamente la tinta en el soporte para ofrecer imágenes perfectas a gran velocidad, que ha permitido conseguir acabados tan duraderos que incluso evitan cualquier proceso de laminación posterior. Como indica Diego Rosa: “Desde que tenemos la Océ Colorado no laminamos y aun así no cambiamos ningún vinilo porque las tintas hayan perdido parte de la intensidad o se hayan deteriorado”.

La propia imprenta ha probado que un vinilo sobre el que se ha realizado un grafiti puede limpiarse con un paño y disolvente sin que éste afecte a los colores originalmente impresos por la máquina.

La tecnología UVgel también ha disminuido la utilización de tinta a la vez que optimiza la gama de colores, produciendo tonos nítidos y precisos, con colores sólidos y un aspecto brillante, algo muy valorado por Diego Rosa, que destaca: “Algo que me encanta es la colorimetría que tiene esta tecnología. Yo no he visto colores tan reales como estos. Con solo cuatro tintas saca un PANTONE® muy fiel al tono original”.



Las sensaciones tras usar el equipo son muy positivas. Así lo resume Miguel Ángel Rosa: “Con la Océ Colorado 1640 hemos conseguido reducir el tiempo de impresión, poder entregar los materiales para hacer una instalación instantánea y, además, hemos aumentado la calidad”.

Descubre más en: [www.canon.es/casosdeexito](http://www.canon.es/casosdeexito)



Desde que tenemos la Océ Colorado no laminamos y aun así no cambiamos ningún vinilo porque las tintas hayan perdido parte de la intensidad o se hayan deteriorado.

Diego Rosa  
Director técnico de Teletransfer

**Canon España**  
Av. de Europa, 6  
28108 Alcobendas  
Madrid  
Tel: 91 538 45 00  
Fax: 91 564 0117  
[www.canon.es](http://www.canon.es)

 @CanonEmpresa

 CanonEmpresa España

 Canon España S.A