

CAMERA ROBOTISEE PTZ

CR-N300

Catégorie

Type de produit : Caméra Pan Tilt Zoom

Type de modèle : Caméra PTZ IP 4K d'intérieur

Couleur : Noir satiné ou blanc titane disponible

Caméra

Capteur d'image : Capteur CMOS monoplaque de type 1/2,3 (1/2,3 pouce)

Pixels effectifs : environ 8,29 mégapixels (3840 x 2160)

Objectif : f=3,67 – 73,4 mm, F/1,8 – 2,8, zoom optique 20x, ouverture circulaire à 8 lamelles

Zoom optique : Zoom optique 20x

Zoom numérique : Zoom numérique 20x

Distance focale : f = 3,67 – 73,4 mm, f/1,8 – 2,8, distance focale équivalente à 35 mm : [4K UHD] environ 29,3 (grand-angle) – 601 mm (téléobjectif). [Full HD] env. 30,5 (grand-angle) – 627 mm (téléobjectif) numérique

Angle de vue : [4K UHD] Horizontal : 65,6 (grand-angle) – 3,6° (téléobjectif), vertical : 39,8° (grand-angle) – 2,0° (téléobjectif), [Full HD] horizontal : 63,5 (grand-angle) – 3,4° (grand-angle), vertical : 38,4° (grand-angle) – 1,9° (téléobjectif)

Éclairage minimum du sujet : environ 1,5 lux (vitesse d'obturation 1/30 s, fréquence d'images 59,947P (mode de prise de vue P (AE programmé), obturateur lent automatique activé)

Vitesse d'obturation : 1/6 – 1/2000 s (les valeurs spécifiques dépendent de la fréquence d'images et de la cadence)

Iris : Ouverture manuelle/automatique

Gain : 0,0 dB – 36 dB

Filtre ND : Intégré (1/8 au maximum, gradation ND), motorisé

Balance des blancs : AUTO (AWB), Set A, Set B, réglages prédéfinis (lumière du jour : 5 600 K*, lampe : 3 200 K*), réglage de la température de couleur (2 000 K – 15 000 K), réglage manuel de la température de couleur (2 000 K – 15 000 K), manuel

* Les températures de couleur sont données à titre indicatif uniquement.

Mise au point : Mode de mise au point : Manuelle, AF continu Type d'AF : AF hybride, AF par contraste

Canon

Live for the story_

Gamma : Normal1 (standard), normal3 (BT.709)

Pan and Tilt : Plage de fonctionnement du panoramique : Horizontal $\pm 170^\circ$ Vitesse de fonctionnement du panoramique : $0,2^\circ - 300^\circ/\text{sec}$. Plage de fonctionnement de l'inclinaison : Verticale $-30^\circ - +100^\circ$ Vitesse de fonctionnement de l'inclinaison : $0,2^\circ - 170^\circ/\text{sec}$.

Format de sortie vidéo

SDI : 1920 x 1080 : 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P, 29,97P/23,98P (4:2:2 10 bits), 1280 x 720 : 59,94P, 50,00P (4:2:2 10 bits)

HDMI : 3840 x 2160 : 29,97P, 25,00P, 23,98P (4:2:2 10 bits), 1920 x 1080 : 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P, 29,97P/23,98P (4:2:2 10 bits), 1280 x 720 : 59,94P, 50,00P (4:2:2 10 bits)

IP : 3840 x 2160 : 29,97 ips, 14,99 ips, 5,00 ips (4:2:0 8 bits), 1920 x 1080 : 59,94 ips, 29,97 ips, 14,99 ips, 5,00 ips (4:2:0 8 bits), 1280 x 720 : 59,94 ips, 29,97 ips, 14,99 ips, 5,00 ips (4:2:0 8 bits), 640 x 360 : 59,94 ips, 29,97 ips, 14,99 ips, 5,00 ips, (4:2:0 8 bits)

USB : 1920 x 1080, 59,94 Hz : 12,00 ips, 5,00 ips, 50,00 Hz : 12,50 ips, 5,00 ips 1280 x 720, 59,94 Hz : 12,00 ips, 5,00 ips, 50,00 hz : 12,50 ips, 5,00 ips 640 x 360, 59,94 hz : 12,00 ips, 5,00 ips, 50,00 hz : 12,50 ips, 5,00 ips

Protocoles pris en charge : XC (original de Canon), RTSP/RTP, NDI | HX*, RTMP/RTMPS, Communication standard (série), Communication standard (IP)

*NDI est une marque commerciale ou une marque déposée de NewTek, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.

Préréglage : Nombre de préréglages : Max. 100 (y compris la position d'origine)

Interface

Contrôle de la communication : LAN, Wi-Fi, série, IR

Terminal réseau : LAN x 1, RJ45, 1000Base-T

Terminal de sortie 3G-SDI : prise BNC (sortie uniquement) x 1, 0,8 Vc-c/75 Ω , asymétrique SMPTE 424, SMPTE 425, compatible SMPTE ST 299-2 Audio intégré, Time code (VITC/LTC)

Borne HDMI OUT : connecteur HDMI x 1, sortie uniquement

Borne RS-422 : connecteur RJ45 x 1

Borne MIC : mini-jack stéréo $\phi 3,5$ mm (asymétrique, alimentation enfichable prise en charge), Sensibilité (MIC) : -72 dBV (centre de volume manuel, pleine échelle -18 dB) /1 k Ω ou plus/Att. : 20 dB, Sensibilité (LINE) : -10 dBV (centre de volume manuel, pleine échelle -18 dB)/1 k Ω ou plus, Tension d'alimentation : 2,4 V DC (Résistance de polarisation : 2,2 k Ω)

Borne USB : Type-A (USB 2.0) x 1 (extension future), Type-C (USB 3.1) x 1

Emplacement pour support : emplacement pour carte microSD x 1 (extension future, enregistrement non disponible)

Canon

Live for the story_

Autre

Environnement de fonctionnement : Température : 0°C – +40°C, Humidité : 10% – 90% (sans condensation)

Alimentation : PoE : Alimentation PoE+ via le connecteur LAN (conforme à la norme IEEE802.3at) – PoE ne peut pas être utilisé. Source d'alimentation externe : 24 V CC (à l'aide de l'adaptateur secteur inclus)

Consommation électrique : Entrée PoE+ : env. 25,5 W* max. (boîtier uniquement), Entrée DC : env. 25,5 W max. (boîtier uniquement)

* Classe 4 (25,5 W requis) pour les appareils d'alimentation

Dimensions : (L x H x P) Environ 154 x 178 x 164 mm (6,06 x 7,01 x 6,46 po) (sans les saillies)

Poids : environ 2,4 kg, (boîtier uniquement)

Contrôleurs pris en charge : RC-IP1000 et RC-IP100

Logiciel : Application de contrôle à distance de la caméra, application de caméra multigestion, application de suivi automatique (licence payante), application de boucle automatique (licence payante)