



BURGERS EN OVERHEID MET ELKAAR VERBINDEN MET DE KRACHT VAN CANON PTZ-CAMERA'S

Naam van organisatie: Provincie Drenthe
Branche: Publieke sector
Opgericht: 1841
Locatie: Nederland
Diensten: Lokale overheid
Website: www.provincie.drenthe.nl
Aangeschafte producten: CR-N300 (4 eenheden)
Canon-installatiepartner: dB audiovisueel

Doelstelling

- Een innovatieve studio-opstelling creëren
- Interne productieprocessen stroomlijnen
- Efficiënte communicatie vanuit de nieuwe studio optimaliseren
- Nieuwe apparatuur in de bestaande infrastructuur integreren
- Video's van professionele kwaliteit leveren, inclusief talkshowachtige informatieprogramma's en livestreams.

Uitdagingen

- Het gevoel van een grote productie creëren met een beperkt budget
- Verbonden blijven met de lokale gemeenschap tijdens de pandemie
- Rechtvaardigen dat de apparatuur de investering met publiek geld waard was

Aanpak

De Provincie Drenthe zag zichzelf niet als een specialist in de productie van videocontent. Door de pandemie merkte de provincie echter dat er plotseling behoefte was aan digitale communicatie. Daarom besloot zij dat een interne studio hiervoor

de beste optie zou zijn. De organisatie was vooral gericht op het vinden van hoogwaardige apparatuur tegen een goede prijs, wat zou kunnen helpen om communicatie in twee richtingen met de lokale bevolking mogelijk te maken.

Bereik

De belangrijkste uitdaging voor de Provincie Drenthe, die verantwoordelijk is voor meer dan 400.000 mensen, was het onderhouden van communicatiekanalen, zowel intern als met de lokale gemeenschap. Om dit te doen besloot de provincie een studio op te zetten die voor een breed scala aan doeleinden kon worden gebruikt, van vergaderingen om nieuwe civiele projecten te bespreken tot livestreams en kerstshows.

Zowel het budget als het aantal beschikbare medewerkers waren beperkt: alle uitgaven moesten worden gerechtvaardigd en er was maar één technicus om de productie te beheren. De provincie wendde zich tot Canon voor het opzetten van een flexibele en gebruiksvriendelijke studio met vier PTZ-camera's.



Resultaten

- Pioniers op het gebied van digitale communicatie onder soortgelijke lokale overheidsinstanties
- Gebruiksvriendelijke videoapparatuur voor kleine studiot teams
- Naadloze en innovatieve producties
- Hoogwaardige resultaten die autoriteit uitstralen ondanks het beperkte budget
- Ten minste één video per week geproduceerd sinds de installatie
- Voor een breed scala aan doeleinden, waaronder livestreams
- Een talkshow met vier gasten intern opgezet met slechts één studiomanager

Lokale trendsetters

"Dit is een trend die zich nog wel even blijft doorzetten", zegt Harold de Haan, Senior Content Specialist bij de Provincie Drenthe. Drenthe was een van de eerste provincies die een contentstudio inrichtte, en dat werpt nu al zijn vruchten af.

De Provincie Drenthe ziet het als zijn topprioriteit om interne afdelingen, partners en burgers op de hoogte houden van het nieuws in de provincie. Toen de pandemie toesloeg en de vraag naar digitale communicatie toenam, beseften ze dat de Canon CR-N300 PTZ-camera's zowel de flexibiliteit als de kwaliteit hadden die ze nodig hadden om aan hun productiebehoeften te voldoen, van het organiseren van webinars voor lokale organisaties tot interne talkshowpanels.

Dankzij de PTZ-camera's kan het team van Harold nu live uitzenden vanuit zijn studio, en daarnaast ook vooraf geproduceerde content maken. Bovendien werken de camera's samen met software van derden om livestreams interactiever en aantrekkelijker te maken. Het resultaat is een echte upgrade van de communicatie en het delen van informatie in twee richtingen.

"De Canon-camera's gaven ons een platform vol mogelijkheden die we nog niet eerder hadden. Ik heb nog nooit zo'n studio ingericht, dus het is een primeur, zowel voor mij persoonlijk als voor de Provincie Drenthe", zegt Harold. "Alles wat we nu doen, is nieuw voor ons. De PTZ-camera's stimuleren ons om met nieuwe dingen te experimenteren."

Canon

16x superzoom

De hoogwaardige beeldkwaliteit van de CR-N300's zorgde dat hun videocontent autoriteit en geloofwaardigheid uitstraalde.

Harold zegt: "We hadden al heel goede dingen gehoord, dus we wisten dat dit de camera was die we wilden. We hadden de beste apparatuur nodig voor een redelijke prijs. Het moest er heel professioneel uitzien." Nadat het team de apparatuur had getest, was het verkocht.

Toen corona de reguliere sociale interactie onmogelijk maakte, testte de Provincie Drenthe hun nieuwe productiemogelijkheden uit met een kerstfeest voor de 600 medewerkers. "Heel veel mensen hebben de show bekeken. We waren zeer tevreden over de kwaliteit van de uitzending", zegt Harold.

Niet alleen de kwaliteit was indrukwekkend, maar ook de mate van interactiviteit, waardoor een groot publiek thuis op de uitzendingen afstemde. De RTMP-functie (Real Time Messenger Protocol) van de CR-N300 maakt livestreamen kinderspel.

"We streamen via YouTube en vervolgens roepen we mensen op om live interactie te hebben via WhatsApp", voegt studiobeheerder Hans Dijkstra toe. "We kunnen Phoenix (een softwareoplossing van derden) gebruiken voor het instellen van een tickertape onder in beeld, waarop de berichten van mensen verschijnen!"

"De PTZ-camera's stimuleren ons om met nieuwe dingen te experimenteren."



Delen en betrokken zijn

De webinars die de Provincie Drenthe organiseert, zijn zeer populair bij de gemeenschap en externe organisaties. Door het delen van kennis en informatie kan het contentaanbod nog verder worden verbeterd.

"We hebben gemerkt dat we, wanneer we informatie hebben om te delen, veel meer burgers aantrekken via digitale technologie", aldus Harold.

Dat vergroot niet alleen het vertrouwen van burgers, maar stelt hen ook in staat om vanuit hun eigen huis hoogwaardige content te bekijken en te delen: "Ik was verbaasd dat het er zo goed uitziet, en de reactie van kijkers was nog beter."

Harold noemt dat wanneer ze webinars over landbouw delen, ze kijkers erbij krijgen die geïnteresseerd zijn in dit onderwerp. Het draait er dus allemaal om de behoeften van burgers te begrijpen en de evenementen hierop af te stemmen.

De Provincie Drenthe is er trots op dat ze in contact blijven met lokale burgers en partners: "Communicatie met de overheid gaat in twee richtingen", zegt Harold. De PTZ-camera's zijn uitgegroeid tot een geweldig hulpmiddel om die dialoog gaande te houden.

Met de zichtbare verbetering in kwaliteit konden ze ook de investering rechtvaardigen en hun vertrouwen in Canon uitspreken: "Door de goede kwaliteit kunnen we goed uitleggen waarom we dit publieke geld hebben uitgegeven en mensen ervan overtuigen dat het de juiste keuze was."

Canon



"Ik gebruik altijd de automatische scherpstelling voor gezichtsherkenning. Die komt heel goed van pas, omdat ik alles zelf moet doen."

Eén man, vier camera's

Met slechts één studiobeheerder hadden ze een gebruiksvriendelijke productieoplossing nodig, vooral bij het beheren van een mix van live- en vooraf opgenomen sessies tijdens hun maandelijkse interne talkshows.

Vier CR-N300-camera's later kunnen ze nu alle gebieden van de studio bestrijken, waar zich gewoonlijk één gastheer en vier gasten bevinden.

Iets wat bij de productie voor vloeiendere camerabewegingen zorgt, is de Hybrid Auto Focus, met name omdat Hans het allemaal alleen moet doen: "Ik gebruik altijd de automatische scherpstelling voor gezichtsherkenning. Het is erg handig omdat ik alles zelf moet doen, dus ik heb daar geen tijd voor."



Canon

Het is niet eenvoudig om vier camera's te bedienen, maar wederom biedt de compatibiliteit van de CR-N300 uitkomst. Hans gebruikt een Skaarhoj-joystickcontroller om alle vier de camera's te bedienen.

"In eerste instantie moest ik de camera's bedienen met pijltoetsen! Maar nu gebruiken we de Phoenix-software, de streamdeck-software en de Skaarhoj om met de camera's te communiceren. Het was heel belangrijk dat er communicatie mogelijk was tussen de partnersoftware en de camera's."

Voor Hans zijn de belangrijkste en nuttigste functies van de Canon PTZ-camera's echter de presets: "Ik bedien alle camera's zelf. Daarom zijn de presets zo handig. Elke camera heeft er zes, dus ik kan heel eenvoudig tussen de camera's schakelen."



"Ik ben er trots op dat ik in mijn eentje een hele tv-show kan maken. Deze camera maakt alles mogelijk."

De toekomst is digitaal

Harold wist dat de toekomst van provincie Drenthe voornamelijk zou worden bepaald via digitale communicatie, maar pas toen de coronacrisis uitbrak, realiseerde hij zich hoe afhankelijk zijn organisatie ervan zou zijn.

"Digitale communicatie is door de pandemie met zeven jaar versneld. Dit zorgde voor een gevoel van urgentie voor de studio", zegt hij.

En naarmate hun creatieve kennis groeit, groeit ook hun verlangen naar en passie voor innovatie. Een toekomstig doel voor de studio is het opnemen van shows met studiopubliek.

Harold weet hoe belangrijk het is om verbinding te maken via hoogwaardige content. Hiernaast zorgt hij waar mogelijk voor een hybride werkomgeving, terwijl hij Hans de vrijheid en flexibiliteit biedt om zelfstandig te werken met de Canon-apparatuur.

Hans concludeert: "Ik ben er trots op dat ik in mijn eentje een hele tv-show kan maken. Deze camera maakt alles mogelijk."

De oplossing van Canon

CR-N300 PTZ-camera

- 1/2.3-type CMOS-sensor
- 4K UHD-beeldkwaliteit
- 20x optische zoom met beeldstabilisatie
- Hybride autofocus
- Meerdere ingebouwde protocollen zoals RTMP, NDI|HX*, SRT en FreeD
- HDMI-, SDI-, IP- en USB-C-aansluitingen



Canon Inc.
Canon.com

Canon Belgium nv/sa
nl.canon.be

Canon Nederland N.V.
canon.nl

Dutch edition 0147W156
© Canon Europe Ltd. 2022

Canon Nederland N.V.
Brabantlaan 2
5216 TV 's-Hertogenbosch
Telefoon: (073) 6 815 815
canon.nl
b2b@canon.nl

Canon Belgium NV
Berkenlaan 3
1831 Diegem
Telefoon: 02 722 04 11
canon.be
contact@canon.be

 /CanonBusinessNL/CanonPro

 /CanonEurope

 /company/canon-emea

Canon