



CONNETTERE CITTADINI ED ENTI GOVERNATIVI GRAZIE ALLA POTENZA DELLE TELECAMERE PTZ DI CANON

Nome del cliente: Provincie Drenthe
Settore: servizi del settore pubblico
Anno di fondazione: 1841
Sede: Paesi Bassi
Servizi: ente locale
Sito web: www.provincie.drenthe.nl
Prodotti acquistati: CR-N300 (4 unità)
Partner Canon per l'installazione: dB
audiovisueel

Obiettivo

- Creare uno studio innovativo
- Semplificare i processi di produzione interni
- Ottenere la massima efficienza delle comunicazioni dal nuovo studio
- Integrare la nuova attrezzatura nell'infrastruttura esistente
- Offrire video di qualità professionale, inclusi programmi informativi in stile talk-show e dirette streaming.

Sfide

- Ottenere la qualità delle grandi produzioni con un budget limitato
- Restare in contatto con la comunità locale anche durante la pandemia
- Giustificare l'investimento di denaro pubblico per l'attrezzatura

Approccio

Il consiglio di Provincie Drenthe, provincia dei Paesi Bassi, non si considerava specializzato nella produzione di contenuti video. Ciononostante, la pandemia ha evidenziato quanto necessario

fosse migliorare la comunicazione digitale ed è emerso che avere un vero e proprio studio interno sarebbe stata la soluzione ideale. Ora l'obiettivo principale era trovare attrezzature di alta qualità a un buon prezzo, che potessero aiutare il consiglio a mantenere una comunicazione bidirezionale con la comunità locale.

Ambito

La sfida principale per Provincie Drenthe, un'autorità locale responsabile di oltre 400.000 persone, è stata quella di mantenere i canali di comunicazione, sia interni sia con la comunità locale. A tal fine, è stato deciso di allestire uno studio che potesse essere utilizzato per un'ampia gamma di scopi, dalle riunioni del municipio per discutere di nuovi progetti, alle dirette streaming e agli spettacoli di Natale.

Sia il budget che il personale erano limitati: tutte le spese dovevano essere giustificate e c'era a disposizione un solo tecnico per gestire la produzione. Il consiglio provinciale si è rivolto a Canon per mettere in piedi uno studio flessibile e facile da usare con quattro telecamere PTZ.



Risultati

- Assumere un ruolo pionieristico nella comunicazione digitale tra le altre amministrazioni locali
- Apparecchiatura video semplice da usare per un piccolo team in studio
- Produzione fluida e innovativa
- Produzione di alta qualità con un budget limitato
- Almeno un video a settimana prodotto dall'installazione
- Ampia gamma di scopi, tra cui le dirette streaming
- Creazione di un talk show con quattro ospiti con un solo studio manager

Diventare creatori di tendenze locali

"È una tendenza che continuerà" afferma Harold de Haan, Senior Content Specialist presso Provincie Drenthe, Paesi Bassi. Il consiglio di Drenthe è stato uno dei primi consigli provinciali a mettere in funzione lo studio di produzione, e questa scelta ha già dato i suoi frutti.

Tenere aggiornati i dipartimenti interni, i partner e i civili sulle novità di Drenthe è una priorità assoluta per il consiglio provinciale. Così, quando è esplosa la pandemia e la domanda di comunicazione digitale è aumentata, il consiglio si è reso conto che le telecamere Canon CR-N300 PTZ avevano la flessibilità e la qualità necessarie per soddisfare le loro esigenze di produzione, dai webinar per le aziende locali alla gestione di talk show.

Grazie alle telecamere PTZ, il team di Harold può ora trasmettere in diretta streaming dal proprio studio e pre-produrre contenuti. Inoltre, le telecamere funzionano con software di terze parti per rendere le dirette streaming più interattive e coinvolgenti. Il risultato è un vero e proprio salto di qualità nel modo di comunicare e condividere informazioni con i cittadini.

"Le telecamere Canon ci hanno offerto una piattaforma ricca di possibilità che prima non avevamo. Non ho mai creato uno studio come questo. È una prima volta tanto per me quanto per la Provincie Drenthe" afferma Harold. "Tutto ciò che facciamo è una novità per noi. Le telecamere PTZ ci incoraggiano a sperimentare cose nuove".

Canon

Qualità Canon

Grazie all'eccezionale qualità delle immagini delle telecamere CR-N300 ha conferito autorità e credibilità ai contenuti video.

Come afferma Harold: "Avevamo sentito grandi cose, perciò eravamo certi che fosse la telecamera adatta a noi. Ci serviva l'attrezzatura migliore a un prezzo ragionevole, per ottenere un risultato professionale". Dopo aver provato l'apparecchiatura, il team è rimasto sbalordito.

Con il distanziamento sociale imposto dal COVID-19, la Provincie Drenthe ha messo alla prova le sue nuove capacità produttive con una festa di Natale per i suoi 600 dipendenti. "Molte persone hanno guardato lo spettacolo. Siamo stati molto soddisfatti della qualità della trasmissione" afferma Harold.

L'impressionante qualità e livello di interattività hanno fatto sì che un vasto pubblico si sintonizzasse da casa. La funzione RTMP (Real Time Messaging Protocol) della telecamera CR-N300 semplifica la diretta streaming.

"Trasmettiamo in streaming da YouTube e poi facciamo in modo che le persone interagiscano utilizzando WhatsApp" aggiunge Hans Dijkstra, direttore di studio. "Possiamo utilizzare [il software di terze parti] Phoenix per impostare un ticker tape che legga i messaggi degli utenti".

"Le telecamere PTZ ci incoraggiano a sperimentare cose nuove".



Condivisione e attenzione

I webinar ospitati sono diventati molto popolari presso la comunità e le organizzazioni esterne. La condivisione di conoscenze e informazioni è un altro modo per migliorare l'offerta di contenuti.

"Abbiamo notato che, quando abbiamo informazioni da condividere, si attirano molte più persone con il digitale" afferma Harold.

Ciò aumenta la fiducia da parte del pubblico e consente di visualizzare e condividere contenuti di alta qualità comodamente da casa: "Il risultato mi ha sorpreso e la reazione degli spettatori è stata anche migliore".

Harold afferma che i webinar sull'agricoltura, per esempio, sono guardati dagli spettatori interessati all'argomento. Si tratta quindi di ascoltare e capire le esigenze dei cittadini per poter adattare gli eventi a queste esigenze.

La Provincie Drenthe è orgogliosa di rimanere in contatto con cittadini e partner locali: "L'amministrazione pubblica prevede una comunicazione bidirezionale" afferma Harold. Le telecamere PTZ sono diventate uno strumento eccellente per mantenere questo dialogo.

Il miglioramento visibile della qualità è servito a giustificare il denaro investito e di parlare con sicurezza della qualità di Canon: "Abbiamo guadagnato in qualità, abbastanza da giustificare le spese pubbliche e convincere i nostri cittadini che abbiamo preso la decisione giusta".

Canon



"Uso sempre la messa a fuoco automatica con tracciamento del volto. È molto utile, dato che devo fare tutto da solo".

Un uomo, quattro telecamere

Con un solo direttore di studio, era necessaria una soluzione per la produzione facile da usare, soprattutto per gestire il mix di sessioni in diretta e pre-registrate dei talk show interni mensili.

Grazie a quattro unità CR-N300, lo studio è ora in grado di coprire tutte le aree, solitamente costituite da un conduttore e quattro ospiti.

Ciò che rende la produzione più fluida in termini di movimenti della telecamera è il sistema ibrido di messa a fuoco automatica, in particolare per Hans che opera in autonomia: "Uso sempre la messa a fuoco automatica con tracciamento del volto. È una caratteristica molto utile dato che devo fare tutto da solo".



Canon

Non è cosa da poco poter controllare quattro telecamere in autonomia, ma ancora una volta la compatibilità di CR-N300 fa bella mostra di sé. Hans utilizza i comandi tramite joystick Skaarhoj per gestire tutte e quattro le telecamere.

"Inizialmente, per controllare le telecamere dovevo usare i tasti freccia. Ora invece utilizziamo il software Phoenix, il software Stream Deck e il telecomando Skaarhoj. La comunicazione tra software complementare e telecamere era fondamentale".

Per Hans, tuttavia, le funzioni più importanti e utili delle telecamere PTZ di Canon sono, di fatto, le preimpostazioni: "Controllo tutte le telecamere da solo. Ecco perché le preimpostazioni sono così utili. Ogni telecamera ne ha sei, perciò posso passare facilmente da una telecamera all'altra".



"Sono orgoglioso di poter realizzare un intero programma televisivo da solo. Questa telecamera rende tutto possibile".

Il futuro è digitale

Harold sapeva che le comunicazioni digitali sarebbero state il futuro della Provincia Drenthe, ma prima del Covid-19 non aveva capito quanto fossero fondamentali per l'amministrazione.

"La comunicazione digitale ha fatto un balzo in avanti di sette anni a causa della pandemia. Questo balzo in avanti ha creato un'urgenza per lo studio" afferma.

Man mano che aumentano le competenze creative, crescono anche la fame e la passione per l'innovazione, e lo studio si pone l'obiettivo di realizzare in futuro programmi con pubblico dal vivo.

Sebbene Harold conosca l'importanza della connessione attraverso contenuti di alta qualità, si è anche assicurato di mantenere un ambiente di lavoro ibrido dove possibile, dando ad Hans la libertà e la flessibilità di lavorare in modo autonomo con le attrezzature Canon.

Conclude Hans: "Sono orgoglioso di poter realizzare un intero programma televisivo da solo. Questa telecamera rende tutto possibile".

Canon

Soluzione Canon

Telecamera CR-N300 PTZ

- Sensore CMOS da 1/2,3"
- Qualità dell'immagine 4K UHD
- Zoom ottico 20x con stabilizzazione dell'immagine
- Hybrid Auto Focus
- Diversi protocolli incorporati come RTMP, NDI|HX*, SRT e FreeD
- Connettività HDMI, SDI, IP e USB-C



Canon Inc.
Canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

Italian edition 0147W156
© Canon Europe Ltd. 2022

Canon Italia Spa
Strada Padana Superiore, 2/B
20063 Cernusco sul Naviglio MI
Tel 02 82481
Fax 02 82484600
Pronto Canon 848800519
canon.it

Canon (Svizzera) SA
Richtistrasse 9
CH-8304 Wallisellen
Tel. +41 (0) 848 833 835
canon.ch

 /Canon

 /Canon

 /Canon Emea

Canon