

PRESSEMITTEILUNG

CANON SETZT ENGAGEMENT FÜR FOTOJOURNALISMUS BEI VISA POUR L'IMAGE FORT

37. Teilnahme in Folge – Projektstipendien für Meeri Koutaniemi und Axel Javier Sulzbacher – Canon Photo Studio zeigt Technologie zur Überprüfung der Bildauthentizität



Wallisellen, 23. Juli 2026. **Canon engagiert sich 2026 zum 37. Mal in Folge bei Visa pour l'Image. Während der Pro Week vom 31. August bis 5. September 2026 in Perpignan zeichnet das Unternehmen gemeinsam mit dem Festival zwei dokumentarische Langzeitprojekte aus, bringt Branchenexperten zu Diskussionen zusammen und unterstützt akkreditierte Fotografen in der Canon Lounge mit Services, Beratung und aktueller Imaging-Technologie.**

Zwei Projektstipendien für dokumentarische Langzeitprojekte

Seit 26 Jahren vergeben Canon und Visa pour l'Image den **Canon Female Photojournalist Grant** an Fotojournalistinnen, die langfristige dokumentarische Projekte verfolgen. Die Förderung ist mit der Möglichkeit verbunden, die Arbeit bei Visa pour l'Image zu präsentieren.

In diesem Jahr erhält die finnische Fotojournalistin und Canon Ambassador **Meeri Koutaniemi** die Auszeichnung für ihre seit 14 Jahren laufende Dokumentation über weibliche Genitalverstümmelung und die Arbeit lokaler Aktivisten, die sich für ein Ende dieser Praxis einsetzen. Das Projekt umfasst 14 Länder und beleuchtet sowohl die Folgen der Genitalverstümmelung als auch die Arbeit von Überlebenden und lokalen Gemeinschaften. Zum Abschluss kehrt Koutaniemi

nach Kenia zurück, um zu dokumentieren, wie Aktivismus und Bildung künftige Generationen verändern können.

Den **Canon Video Grant**, der in diesem Jahr zum siebten Mal vergeben wird, erhält der deutsch-mexikanische Filmmacher **Axel Javier Sulzbacher** für *Antes de ser Niño – Before Being a Child*. Der im mexikanischen Bundesstaat Michoacán angesiedelte Film begleitet eine Jugendmiliz, in der Kinder angesichts der Gewalt von Drogenkartellen militärisch ausgebildet werden. Mit einem langfristigen beobachtenden Ansatz untersucht Sulzbacher das Spannungsfeld zwischen Schutz, Militarisierung und Kindheit.

“Fotojournalismus macht Realitäten sichtbar, die sonst häufig unbeachtet bleiben. Meeri Koutaniemis Arbeit dokumentiert nicht nur die Folgen weiblicher Genitalverstümmelung, sondern auch den Einsatz der Menschen und Gemeinschaften, die sich für ein Ende dieser Praxis engagieren. Sie zeigt damit, wie dokumentarische Fotografie gesellschaftliche Veränderungen anstossen kann. Auch der Dokumentarfilm trägt dazu bei, komplexe Lebenswirklichkeiten verständlich zu vermitteln. Axel Javier Sulzbachers Langzeitbeobachtung eröffnet einen differenzierten und menschlichen Blick auf das Spannungsfeld zwischen Schutz, Militarisierung und Kindheit. Mit den beiden Grants unterstützen wir Fotojournalisten und Filmschaffende, die mit Ausdauer und Verantwortungsbewusstsein zu einem besseren Verständnis unserer Welt beitragen”, sagt **Michael Willenborg, Country Director der Imaging Technologies & Communications Group DACH**.

Canon Photo Studio und Services für Profis

Canon richtet bei Visa pour l’Image ein Photo Studio ein. Besucher können dort ein professionelles Porträt anfertigen lassen und in einer Live-Demonstration das [Canon Authenticity Imaging System](#) kennenlernen. Die Technologie bettet gemäss dem C2PA-Standard sichere und überprüfbare Herkunftsnachweise in Bilder ein.

In der Canon Lounge präsentiert das Unternehmen Kameras und Objektive, professionelle Drucktechnologien, Softwarelösungen zum Schutz der Bildauthentizität sowie die Dienstleistungen von Canon Professional Services. Akkreditierte Fotografen können kostenlose Check-and-Clean-Services nutzen, aktuelle Ausrüstung testen, sich von Canon Produktspezialisten beraten lassen und einen Fine-Art-Print ihrer Arbeit erhalten.

Mit seinem integrierten Portfolio aus professioneller Imaging-Technologie, Software und Services unterstützt Canon Fotografen entlang des gesamten Workflows – von der Erstellung ihrer Arbeiten über den Schutz der Bildauthentizität bis zur Veröffentlichung.

Über Canon

https://de.canon.ch/about_us/

Kontakt Canon Schweiz

Heidi Kiser | Senior Corporate Spokesperson & Media Relations Manager DE
heidi.kiser@canon.de | www.canon.ch

Medienkontakt

Contcept Communication GmbH | Claudia Jutz
Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zürich | +41 (0)43 501 33 00
claudia.jutz@contcept.ch | www.contcept.ch