

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CANON ÉLARGIT SON ÉCOSYSTÈME VIDÉO POUR LES PROFESSIONNELS

Les nouveaux objectifs Zoom cinéma et contrôleurs PTZ offrent une plus grande portée, un contrôle précis et des flux de travail multi-caméras efficaces.



CN30x40 IAS J R1/P1



RC-IP300

Wallisellen, le 16 avril 2026 – Canon élargit sa gamme d'applications professionnelles cinématographiques et audiovisuelles avec deux nouveaux produits: l'objectif zoom ultra télé et cinéma **CN30x40 IAS J R1/P1**, doté d'un nouveau servosystème, et le contrôleur PTZ multi-caméras **RC-IP300**. Conçus pour les productions cinématographiques exigeantes et les événements en direct, ces deux produits viennent enrichir l'écosystème Canon dédié aux applications cinématographiques et de diffusion grâce à une qualité d'image élevée et un contrôle précis.

Le **CN30x40 IAS J R1/P1** offre une portée et des performances optiques exceptionnelles, notamment pour les productions de films naturalistes et les événements en direct. Doté d'un zoom 30x de 40 à 1200 mm, il assure une couverture native Super 35 mm et garantit une qualité d'image 4K et 8K haute résolution, même à grande distance.

Grâce au multiplicateur de focale intégré 1,5x, il est possible d'obtenir une couverture plein format tout en augmentant la focale de 60 à 1800 mm. Malgré ses performances élevées, cet objectif reste léger pour sa catégorie et est conçu pour des conditions d'utilisation exigeantes, par exemple pour l'observation de la nature, dans les stades ou lors de productions à distance. Des fonctions avancées d'autofocus et de suivi, associées au Canon Focus Guide, permettent un suivi précis de la mise au point, également dans les scènes dynamiques.

Un nouveau servosystème améliore la maniabilité et les fonctionnalités pour une utilisation professionnelle. Parmi celles-ci, on trouve notamment la correction de

l'effet focus breathing, une commande servo améliorée, un écran d'information ainsi qu'un port USB-C pour la configuration et la maintenance.

Avec le **RC-IP300**, Canon présente également un contrôleur PTZ compact et performant destiné aux productions multi-caméras modernes. Il permet de gérer efficacement des configurations complexes avec une seule personne: il est possible de gérer jusqu'à 200 caméras, de les regrouper et de les organiser, avec jusqu'à 100 pré-réglages chacune, pour des réglages reproductibles.

Un écran tactile de 3,5 pouces pour la prévisualisation, des entrées vidéo IP ainsi qu'une combinaison intuitive de joystick, commandes tactiles et commandes librement personnalisables facilitent l'utilisation dans les studios de diffusion, les amphithéâtres et les environnements d'entreprise. La prise en charge des applications Canon telles que l'Auto Tracking, ainsi que l'intégration avec des outils comme Stream Deck, contribuent également à automatiser davantage les flux de travail et à en améliorer l'efficacité.

Avec ces nouveautés, Canon répond aux exigences croissantes des environnements de production modernes, qu'il s'agisse de prises de vue cinématographiques sur de longues distances ou de flux de travail multi-caméras évolutifs basés sur IP. En associant un objectif performant à des solutions de contrôle intelligentes, Canon continue de développer son écosystème de manière ciblée, permettant ainsi aux personnes créatives et aux équipes de production de réaliser leurs contenus avec précision et flexibilité.

CN30x40 IAS J R1/P1 – Points forts

- Optique 4K/8K de haute qualité avec un minimum d'effets de lumière parasites et un rendu naturel des couleurs
- Zoom 30x de 40 à 1200 mm, ou de 60 à 1800 mm avec multiplicateur de focale plein format
- Couverture native Super 35 mm; plein format avec multiplicateur de focale 1,5x
- Mobilité et conception robuste, pour un poids relativement léger
- Prise en charge des montures RF et PL, y compris la prise en charge des métadonnées (p. ex. pour ZEISS eXtended Data[®] et Cooke /i Technology[®])
- Autofocus avancé avec prise en charge de la technologie Dual Pixel AF II
- Réglage automatique de l'exposition sur toute la plage du zoom
- Nouveau servosystème avec correction de l'effet focus breathing, commande servo améliorée, écran d'information et port USB-C

RC IP300 – Points forts

- Conception compacte pour les studios, les établissements d'enseignement et les configurations mobiles

- Commande par une seule personne à l'aide d'un joystick, d'un écran tactile et de pré-réglages
- Possibilité de gérer jusqu'à 200 caméras, dans des environnements multi-caméras centralisés
- Jusqu'à 100 pré-réglages par caméra pour des réglages reproductibles
- Écran tactile 3,5 pouces avec fonction de prévisualisation pour un contrôle rapide et le cadrage des images
- Entrées vidéo IP pour une infrastructure simplifiée et des flux de travail plus efficaces
- Prise en charge des applications Canon telles qu'Auto Tracking et Auto Loop

Pour en savoir plus:

<https://fr.canon.ch/ptz-cameras/rc-ip300/>

À propos de Canon

https://fr.canon.ch/about_us/

Contact Canon Suisse

Heidi Kiser | Senior Corporate Spokesperson & Media Relations Manager DE

heidi.kiser@canon.de | www.canon.ch

Contact médias

Contcept Communication GmbH | Christelle Roth
Rue Enning 1 | CH-1003 Lausanne | +41 (0)21 552 00 44

christelle.roth@contcept.ch | www.contcept.ch