

PRESSEMITTEILUNG

CANON ERWEITERT VIDEO-ÖKOSYSTEM FÜR PROFIS

Neue Cinema-Zoomoptik und PTZ-Controller bieten mehr Reichweite, präzise Steuerung und effiziente Multi-Kamera-Workflows.



CN30×40 IAS J R1/P1



RC-IP300

Wallisellen, 15. April 2026 – Canon erweitert sein Portfolio für professionelle Film- und AV-Anwendungen um zwei neue Produkte: das Ultra-Tele-Cinema-Zoomobjektiv **CN30×40 IAS J R1/P1** mit neuer Antriebseinheit sowie den Multi-Kamera-PTZ-Controller **RC-IP300**. Beide Produkte sind für anspruchsvolle Filmproduktionen und Live-Events konzipiert und erweitern Canons Ökosystem für Film- und Broadcast-Anwendungen durch hohe Bildqualität und präzise Steuerung.

Das **CN30×40 IAS J R1/P1** bietet insbesondere für Naturfilmproduktionen und Live-Events eine aussergewöhnliche Reichweite und optische Leistung. Mit einem 30-fachen Zoom von 40–1200 mm ermöglicht es eine native Super35mm-Abdeckung und liefert auch über grosse Distanzen hinweg hochauflösende 4K- und 8K-Bildqualität.

Mit dem integrierten 1,5-fachen Extender lässt sich eine Vollformat-Abdeckung realisieren und gleichzeitig die Brennweite auf 60–1800 mm erhöhen. Trotz der hohen Leistungsfähigkeit bleibt das Objektiv im Verhältnis zu seiner Klasse leicht und ist für anspruchsvolle Einsatzbedingungen ausgelegt – beispielsweise in der Naturbeobachtung, in Stadien oder bei Remote-Produktionen. Fortschrittliche Autofokus- und Tracking-Funktionen in Kombination mit dem Canon Focus Guide unterstützen eine präzise Schärfenachführung auch in dynamischen Szenen.

Eine neue Antriebseinheit erweitert die Bedienbarkeit und Funktionalität für den professionellen Einsatz. Dazu zählen unter anderem Fokus-Breathing-Korrektur, verbesserte Servo-Steuerung, ein Informationsdisplay sowie ein USB-C-Anschluss für Einrichtung und Wartung.

Mit dem **RC-IP300** stellt Canon zudem einen kompakten und leistungsfähigen PTZ-Controller für moderne Multi-Kamera-Produktionen vor. Er ermöglicht es komplexe Setups effizient mit nur einer Person zu steuern: Bis zu 200 Kameras

lassen sich verwalten, in Gruppen organisieren und mit jeweils bis zu 100 Presets für wiederholbare Einstellungen konfigurieren.

Ein 3,5-Zoll-Touchscreen zur Vorschau, IP-Videoeingänge sowie eine intuitive Kombination aus Joystick, Touchbedienung und frei belegbaren Steuerelementen erleichtern den Einsatz in Broadcast-Studios, Hörsälen und Unternehmensumgebungen. Die Unterstützung von Canon Anwendungen wie Auto Tracking sowie die Integration mit Tools wie Stream Deck tragen zusätzlich zur weiteren Automatisierung und Effizienz der Workflows bei.

Mit diesen Neuheiten reagiert Canon auf die wachsenden Anforderungen moderner Produktionsumgebungen – von cineastischen Aufnahmen über grosse Distanzen bis hin zu skalierbaren, IP-basierten Multi-Kamera-Workflows. Durch die Kombination aus leistungsstarkem Objektiv und intelligenten Steuerungslösungen entwickelt Canon sein Ökosystem gezielt weiter und ermöglicht Kreativen sowie Produktionsteams eine präzise und flexible Umsetzung ihrer Inhalte.

CN30×40 IAS J R1/P1 – Highlights

- Hochwertige 4K-/8K-Optik mit minimalen Streulichteffekten und natürlicher Farbwiedergabe
- 30-facher Zoombereich von 40–1200 mm bzw. 60–1800 mm mit Vollformat-Extender
- Native Super35mm-Abdeckung; Vollformat mit 1,5-fachem Extender
- Mobil einsetzbar und robust konstruiert bei vergleichsweise geringem Gewicht
- Unterstützung von RF- und PL-Mount inklusive Metadaten-Unterstützung (z. B. für ZEISS eXtended Data[®] und Cooke /i Technology[®])
- Erweiterter Autofokus mit Unterstützung für Dual Pixel AF II
- Automatische Belichtungsanpassung über den gesamten Zoombereich
- Neue Antriebseinheit mit Fokus-Breathing-Korrektur, verbesserter Servosteuerung, Info-Display und USB-C

RC IP300 – Highlights

- Kompaktes Design für Studios, Bildungseinrichtungen und mobile Setups
- Steuerung durch nur eine Person über Joystick, Touchscreen und Presets
- Verwaltung von bis zu 200 Kameras in zentralisierten Multi-Kamera-Umgebungen
- Bis zu 100 Presets pro Kamera für reproduzierbare Einstellungen
- 3,5-Zoll-Touchscreen mit Vorschaufunktion zur schnellen Kontrolle und Bildausrichtung
- IP-Videoeingänge für vereinfachte Infrastruktur und effizientere Workflows

- Unterstützung von Canon Anwendungen wie Auto Tracking und Auto Loop

Weitere Informationen unter:

<https://de.canon.ch/ptz-cameras/rc-ip300/>

Über Canon

https://de.canon.ch/about_us/

Kontakt Canon Schweiz

Heidi Kiser | Senior Corporate Spokesperson & Media Relations Manager DE

heidi.kiser@canon.de | www.canon.ch

Medienkontakt

Contcept Communication GmbH | Claudia Jutz

Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zürich | +41 (0)43 501 33 00

claudia.jutz@contcept.ch | www.contcept.ch