

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ULTRA GRAND ANGLE ET EXCEPTIONNEL: DEUX NOUVEAUX OBJECTIFS SÉRIE L CANON POUR UNE LIBERTÉ DE CRÉATION SANS CONCESSIONS

Les nouveaux objectifs ultra grand angle RF 7-14mm F2.8-3.5L FISHEYE STM et RF 14mm F1.4L VCM élargissent la marge de manœuvre des professionnels de la photo et de la vidéo en termes de créativité et établissent de nouvelles références dans le domaine de la composition d'images.



RF 7-14mm F2.8-3.5L FISHEYE STM



RF-14mm F1.4L VCM

Wallisellen, 5 février 2026 – Canon élargit sa gamme d'objectifs RF professionnels avec deux nouveaux objectifs ultra grand angle qui invitent les photographes et les cinéastes à laisser libre cours à leur créativité et à capturer le monde d'une manière nouvelle et dynamique. Avec leur grande ouverture, leurs dimensions compactes et leur qualité optique exceptionnelle, les objectifs RF 7-14mm F2.8-3.5L FISHEYE STM et RF 14mm F1.4L VCM établissent de nouvelles références et se démarquent clairement des objectifs grand angle classiques.

Le premier objectif zoom fisheye 190° au monde

Le RF 7-14mm F2.8-3.5L FISHEYE STM est un objectif zoom fisheye unique pour des photos et des vidéos spectaculaires. Associé à un appareil photo plein format sans miroir du système EOS R, il offre deux rendus d'image caractéristiques: une image fisheye circulaire 190° à 7 mm et une image fisheye diagonale 180° à 14 mm remplissant tout le format. Sur les appareils photo APS-C, le réglage grand angle maximal correspond à environ 8,7 mm pour des prises de vue fisheye à 180° en diagonale remplissant tout le format².

S'appuyant sur le succès du légendaire EF 8-15mm f/4L Fisheye USM, le nouveau modèle RF est plus large, a une ouverture plus grande et est plus léger, tout en offrant

une netteté améliorée jusqu'aux coins de l'image. Un système de filtres insérables innovant permet d'utiliser facilement des filtres polarisants circulaires et des filtres ND variables en option, qui peuvent être ajustés en temps réel. Les utilisateurs créatifs gardent ainsi un contrôle total dans toutes les conditions d'éclairage.

Le RF 7-14mm F2.8-3.5L FISHEYE STM s'adresse aux professionnels qui souhaitent réaliser des perspectives exceptionnelles. Il convient à de nombreux domaines, de l'astrophotographie aux sports d'action en passant par les paysages. Grâce à une distance minimale de mise au point de seulement 0,15 mètre, les distorsions peuvent être utilisées de manière particulièrement créative.

Le contrôle de la qualité d'image est toujours précis: deux éléments asphériques répliques minimisent les aberrations sphériques, cinq éléments UD réduisent les erreurs chromatiques. De plus, les traitements ASC réduisent les effets de ghosting et de flare, même en cas de fort contre-jour.

L'autofocus STM silencieux avec mécanisme à vis sans fin, associé à la compensation de la respiration focale, rend cet objectif idéal pour la prise de vidéos. Les vidéos fisheye circulaires enregistrées avec des appareils photo compatibles peuvent être converties en fichiers VR 2D à 180° à l'aide l'utilitaire EOS VR Utility³. Grâce à la projection équidistante, la résolution reste constante du centre vers les bords de l'image.

Caractéristiques principales du RF 7-14mm F2.8-3.5L FISHEYE STM

- Premier objectif zoom fisheye au monde avec un angle de vue 190°¹
- Deux styles visuels: 7 mm circulaire, 14 mm en diagonale (plein format)
- Projection équidistante pour une conversion VR 2D 180° facile³
- Lentilles asphériques et UD pour une qualité d'image élevée
- Grande ouverture f/2,8-3,5
- Système de filtres insérables
- Série L robuste avec protection contre la poussière et les éclaboussures⁴
- Poids léger d'env. 476 g

RF 14mm F1.4L VCM: vitesse extrême, netteté maximale

Avec le RF 14mm F1.4L VCM, Canon établit de nouvelles références dans le domaine des objectifs grand angle. Cet objectif hybride à focale fixe et grande ouverture combine une perspective grand angle extrême et une qualité d'image exceptionnelle – idéal pour des productions photos et vidéos à un niveau professionnel.

Avec un angle de champ diagonal de 114°, cet objectif est idéal pour les photos de paysages et d'intérieur. La grande ouverture de 1:1.4 permet de prendre des photos dans des conditions de faible luminosité et garantit une faible profondeur de champ pour mettre en valeur le sujet.

Malgré ses performances, cet objectif reste étonnamment léger avec ses 578 g environ, ce qui en fait un excellent choix pour les voyages, les prises de vue en extérieur ou les utilisations avec un drone. La construction robuste de la série L garantit sa fiabilité même dans des conditions difficiles.

Avec une netteté exceptionnelle du centre jusqu'aux coins, même à pleine ouverture f/1.4, le RF 14mm F1.4L VCM atteint un niveau de performance rare pour un objectif avec un tel grand angle et une ouverture aussi large. Ceci est rendu possible grâce à l'utilisation intensive d'éléments de lentilles spéciaux et de traitements. Trois lentilles asphériques (GMo) suppriment les effet de coma sagittal pour une représentation précise de sources lumineuses ponctuelles telles que les étoiles. Les éléments en fluorite, BR et UD réduisent les aberrations chromatiques. Les traitements SWC et ASC de Canon minimisent les effets ghost et flare.

La netteté exceptionnelle jusque dans les coins de l'image, déjà avec une pleine ouverture, rend cet objectif particulièrement intéressant pour l'astrophotographie. La grande ouverture maximale permet des temps d'exposition plus courts afin de réduire les traînées d'étoiles tout en conservant une qualité d'image élevée et des valeurs ISO modérées. Grâce à son angle de vue extrêmement large, cet objectif est également idéal pour la photographie professionnelle de paysages et d'architecture, ainsi que pour les prises de vue dans des espaces intérieurs exigus. De plus, la conception hybride du RF 14mm F1.4L VCM convainc également lors des enregistrements vidéo grâce à un suivi AF fluide et précis, une compensation de la respiration focale, un diaphragme circulaire à 11 lamelles et une bague de diaphragme dédiée.⁶

Caractéristiques importantes du RF 14mm F1.4L VCM

- Objectif à focale fixe ultra grand angle de haute qualité et à faible distorsion
- Ouverture lumineuse f/1.4
- Une netteté exceptionnelle jusque dans les coins
- Moteur VCM⁵ pour une mise au point automatique précise et silencieuse
- Design hybride pour la photo et la vidéo
- Diaphragme à 11 lamelles pour un bokeh cinématographique
- Bague de diaphragme⁶, bague de commande et touche de fonction
- Série L avec protection contre la poussière et les éclaboussures⁴
- Compact et léger, (env. 578 g)

Informations complémentaires à propos du RF 7-14mm F2.8-3.5L FISHEYE STM et du RF 14mm F1.4L VCM sur: [Canon RF und RF-S Objektiv - Canon Suisse](#)

Prix et disponibilité:

- RF 7-14mm F2.8-3.5L FISHEYE STM: CHF 1'549.-
- RF 14mm F1.4L VCM: CHF 2'149.-

Les deux produits seront disponibles à partir du 26 février 2026.

Vous trouverez des images [ici](#).

Notes de bas de page:

1. Premier objectif pour appareils photo à objectif interchangeable, compatible avec les capteurs plein format 35 mm. Version: 4 février 2026; étude de marché interne à Canon.

2. Les prises de vue fisheye à 180° en diagonale sont possibles avec les appareils photo système EOS R équipés d'un capteur APS-C lorsque le repère «C» sur la bague de zoom est aligné sur l'indice C (env. 8,7 mm). La position du commutateur de limitation/verrouillage du zoom en mode grand angle ne garantit pas dans tous les cas une image fisheye diagonale au format APS-C.
3. Pour enregistrer des vidéos fisheye circulaires pouvant ensuite être converties en projection équidistante pour du contenu VR 2D à 180° à l'aide de l'utilitaire Canon EOS VR, un appareil photo compatible prenant en charge l'enregistrement vidéo Open Gate est nécessaire.
4. Les objectifs résistants à la poussière et aux éclaboussures sont équipés d'un joint en caoutchouc sur la monture de l'objectif, ce qui peut causer une légère abrasion de la monture de l'appareil. Cela n'affecte aucunement les performances de l'objectif ou de l'appareil.
5. Remarque: la motorisation Voice Coil (VCM) intégrée à l'objectif génère un faible champ magnétique. Bien que son utilisation soit en principe sans danger, nous recommandons aux personnes portant un stimulateur cardiaque ou tout autre implant médical de consulter leur médecin avant de l'utiliser. Lorsque l'objectif n'est pas connecté à l'appareil ou lorsque l'appareil est éteint, des bruits internes peuvent se produire. Ceci est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement. Les mouvements mineurs pendant le transport n'affectent pas les performances.
6. Pour certains appareils photo, des restrictions s'appliquent. En vue de performances optimales, il est recommandé d'installer la dernière version du micrologiciel. Même avec la dernière mise à jour du micrologiciel sur les modèles EOS R, RP, Ra, R3, R5, R6, R6 Mark II, R7, R8, R10, R50, R100 et EOS R5C, vous ne pouvez pas régler la valeur d'ouverture à l'aide de la bague de diaphragme lorsque vous prenez des photos.

À propos de Canon

https://fr.canon.ch/about_us/

Contact Canon Suisse

Heidi Kiser | Senior Corporate Spokesperson & Media Relations Manager DE

heidi.kiser@canon.de | www.canon.ch

Contact médias

Contcept Communication GmbH | Christelle Roth

Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zurich | +41 43 501 33 15

christelle.roth@contcept.ch | www.contcept.ch