

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Canon élargit le système EOS R: l'EOS R6 Mark III et le RF 45mm F1.2 STM ouvrent de nouvelles perspectives créatives pour la photo et la vidéo

Wallisellen, 6 novembre 2025 – Avec le lancement de l'**EOS R6 Mark III** et du **RF 45mm F1.2 STM**, Canon présente deux nouveautés qui offrent aux esprits prolifiques plus d'expressivité, de vitesse et de liberté créative. L'association technologie d'imagerie de pointe et commande intuitive souligne l'ambition de Canon de hisser le storytelling visuel à un niveau inédit.

EOS R6 Mark III: quand la qualité rejoint la performance

Alliant résolution élevée, vitesse impressionnante et fiabilité, l'EOS R6 Mark III se pose en véritable surdoué polyvalent à la hauteur des exigences photographiques les plus diverses.

Équipé d'un capteur plein format de 32,5 mégapixels issu d'un nouveau développement et offrant une cadence de prise de vues allant jusqu'à 40 i/s,^[1] il capture davantage de détails que l'EOS R6 Mark II.

Sa mémoire tampon étendue capable d'enregistrer jusqu'à 150 clichés RAW/280 CRAW, son suivi autofocus intelligent et ses fonctions vidéo complètes font de lui le compagnon idéal pour l'action, le sport et la photo animalière. Grâce à ses éléments de commande personnalisables et à son boîtier protégé contre les intempéries,^[2] l'EOS R6 Mark III est robuste et polyvalent et s'intègre idéalement aux flux de travail professionnels – qu'il s'agisse d'événements, de photos de paysages ou de portraits.

Et même dans les conditions de lumière difficiles, l'EOS R6 Mark III impressionne par sa qualité d'image. Sa plage ISO allant jusqu'à 64 000^[3] permet de réaliser des clichés riches en détails et avec un niveau de bruit minimal, même lorsque la lumière ambiante est faible. Ses modes de recadrage intégrés augmentent efficacement la plage focale, constituant un net avantage pour la photographie animalière et sportive.

La combinaison entre stabilisation d'image optique et interne compense les bougés jusqu'à 8,5 niveaux d'exposition^[4] et produit des résultats au piqué exceptionnel à main levée.

L'appareil s'avère également très performant pour la gestion des données: par rapport à l'EOS R5, il génère des fichiers moins lourds à qualité d'image égale – un avantage décisif pour des flux rapides, les utilisations mobiles et l'archivage de grandes quantités de clichés.

Aucun instant n'est perdu

Qu'il s'agisse d'un événement sportif, d'un mariage ou d'un tapis rouge, l'EOS R6 Mark III est conçu pour les situations où la précision et le timing sont essentiels.

Ses algorithmes AF optimisés identifient et suivent les sujets en mouvement – y compris les plus complexes tels que trains, avions ou chevaux – avec encore plus de fiabilité.

Sa nouvelle fonction «Enregistrement des sujets prioritaires» permet d'enregistrer jusqu'à dix visages destinés au suivi prioritaire.

De plus, grâce à son mode préenregistrement, il enregistre jusqu'à 20 images avant le déclenchement proprement dit, et ce en qualité RAW, JPEG ou HEIF sans perte.

La créativité en mouvement: des fonctions vidéo répondant aux exigences professionnelles

L'EOS R6 Mark III élargit la marge de manœuvre créative, non seulement pour la photographie, mais aussi pour la vidéo.

Il enregistre en 7K RAW Light jusqu'à 60p et délivre des vidéos 4K 60p incroyablement riches en détails grâce au suréchantillonnage. Pour des ralentis particulièrement fluides, il prend aussi en charge 4K 120p et Full HD 180p, idéal pour des scènes dynamiques et un rendu précis des mouvements.

Grâce à l'enregistrement Open Gate, la pleine surface du capteur est exploitée – un plus en termes de flexibilité dans le cadrage, la stabilisation de l'image et la postproduction.

L'appareil offre également des fonctions vidéo autrement réservées aux caméras pour cinéastes professionnels: Waveform Monitor, Proxy Recording, étiquetage des métadonnées, sortie HDMI Full Size et enregistrement audio 4 canaux.

Une connectivité performante: le flux de travail repensé

L'EOS R6 Mark III est axé sur les flux de travail productifs et les exigences d'aujourd'hui en matière de contenus.

Les deux marqueurs d'aspect qui s'affichent facilitent la production en parallèle pour différents formats et plateformes – des réseaux sociaux à la télédiffusion. L'interface utilisateur remaniée permet un contrôle encore plus personnalisé.

Deux emplacements pour cartes CFexpress type B et UHS-II SD offrent un maximum de flexibilité dans l'enregistrement des données.

Enfin, pour un transfert sécurisé et rapide, l'appareil dispose de la connectivité Wi-Fi 5 GHz^[5] et de Bluetooth 5.1, ce qui est parfait pour les productions connectées et mobiles.

Caractéristiques essentielles de l'EOS R6 Mark III

- **Capteur plein format de 32,5 mégapixels:** haute résolution pour des clichés riches en détails
- **Cadence en mode rafale atteignant 40 i/s** en obturation électronique
- **Stabilisation de l'image compensant jusqu'à 8,5 niveaux d'exposition** (selon l'objectif, combinée)
- **Enregistrement vidéo en 7K RAW Light** avec suréchantillonnage pour une excellente qualité 4K
- **Mode Open Gate** procurant une flexibilité maximale en postproduction
- **Deux logements pour carte mémoire:** CFexpress type B et UHS-II SD
- **Connectivité intégrée:** Wi-Fi 5 GHz et Bluetooth 5.1

RF 45mm F1.2 STM: la luminosité à la rencontre de l'expressivité

Le nouveau RF 45mm F1.2 STM réunit plusieurs premières simultanément: il s'agit du premier objectif RF Canon à ouverture F1.2 dans le segment des passionné-e-s de la photographie, il ne pèse que 346 grammes et offre, grâce à son autofocus STM, une mise au point rapide, pratiquement silencieuse – le tout dans un design compact et performant, proposé à un prix intéressant.

Inhabituelle, l'ouverture F1.2 ouvre de nouvelles perspectives créatives: elle permet une profondeur de champ particulièrement réduite, des prises de vue impressionnantes par faible luminosité et un rendu cinéma caractéristique. Il devient alors possible d'avoir une marge de manœuvre jusqu'à présent réservée aux objectifs professionnels.

La polyvalence au quotidien alliée à la haute précision

Le RF 45mm F1.2 STM se caractérise par un design compact et équilibré et des bagues de mise au point et de contrôle séparées – l'idéal pour les personnes créatives alternant entre photo et vidéo.

Son filtre de 67 millimètres de diamètre et sa distance minimale de mise au point de 45 centimètres ouvrent de nouvelles perspectives en termes de marge de manœuvre créative.

Sa baïonnette métallique robuste, son diaphragme circulaire à 9 lamelles et sa compatibilité avec la correction de l'effet focus breathing de Canon sont autant d'arguments soulignant la haute qualité de finition et les ambitions professionnelles de cet objectif.

Caractéristiques principales du RF 45mm F1.2 STM

- **Compact et léger:** 346 g seulement
- **Distance focale standard de 45 mm:** l'idéal pour les portraits, les images lifestyle et la photographie au quotidien
- **Ouverture lumineuse F1.2** pour une profondeur de champ et une performance en basse lumière exceptionnelles
- **Motorisation autofocus STM** assurant une mise au point précise et pratiquement silencieuse
- **Bague de contrôle dédiée** pour l'accès direct aux réglages essentiels de l'appareil
- **Diaphragme circulaire à 9 lamelles** produisant un effet bokeh rond et harmonieux
- **Traitement Super Spectra** minimisant les reflets et les franges colorées
- **Compatible avec la correction de l'effet focus breathing** pour des images au rendu homogène en capture vidéo

Plus de performance. Plus de créativité.

Avec le lancement simultané de l'EOS R6 Mark III et du RF 45mm F1.2 STM, Canon élargit le système EOS R de deux produits alliant performance, précision et liberté créative.

L'EOS R6 Mark III se positionne entre l'EOS R5 Mark II et l'EOS R6 Mark II et s'adresse aux storytellers qui apprécient autant la haute résolution que la vitesse.

Le RF 45mm F1.2 STM se pose en nouvelle référence des objectifs lumineux dans le segment des passionné-e-s de la photographie et ouvre de nouvelles perspectives créatives dans le domaine de la photo et de la vidéo expressives.

Ensemble, ces deux produits soulignent l'engagement continu de Canon à équiper les photographes et vidéastes d'outils permettant d'explorer de nouvelles formes de créativité visuelle.

Prix et disponibilité:

EOS R6 Mark III Body : CHF 2'599.-.

RF 45mm F1.2 STM : CHF 449.-.

Les deux produits seront disponibles **à partir du 20 novembre 2025**.

Plus d'informations sur:

[Appareils photo hybrides – Caméras système compactes – Canon Suisse](#)

[Objectifs RF et RF-S Canon – Canon Suisse](#)

À propos de Canon

https://fr.canon.ch/about_us/

Contact Canon Suisse

Heidi Kiser | Senior Corporate Spokesperson & Media Relations Manager DE

heidi.kiser@canon.de | www.canon.ch

Contact médias

Contcept Communication GmbH | Christelle Roth

Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zurich | +41 43 501 33 15

christelle.roth@contcept.ch | www.contcept.ch

^[1] Jusqu'à 40 images par seconde en obturation électronique. La vitesse peut varier selon le sujet, les conditions de prise de vue ou l'état de charge de la batterie.

^[2] Protection contre la poussière et les éclaboussures assurée lorsque tous les caches (logement pour carte mémoire/batterie, ports, griffe porte-accessoires, etc.) sont complètement fermés. De par sa conception, l'appareil est très résistant, mais il n'est pas totalement étanche à la poussière et à l'eau.

^[3] AF par basse lumière jusqu'à -6,5 IL possible lorsque la photo est prise avec un objectif F1.2, champ de mesure AF au centre, One-Shot-AF, 23 °C et ISO 100. Non compatible avec les objectifs RF à traitement Defocus Smoothing.

^[4] Stabilisation d'image jusqu'à 8,5 niveaux d'exposition selon les standards CIPA avec l'obturateur électronique. La performance réelle peut varier selon l'objectif monté et les conditions de prise de vue.

^[5] L'utilisation du Wi-Fi peut être limitée dans certains pays ou régions.