

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CANON PRÉSENTE MULTI-CAMERA ORCHESTRATION (MCO)

Nouvelle solution d'orchestration de caméras PTZ synchronisées permet à une seule personne de réaliser des productions multi-caméras professionnelles.



Wallisellen, 29 janvier 2026 – Canon présente Multi-Camera Orchestration (MCO), une solution permettant à une seule personne de commander des productions multi-caméras professionnelles. Conçue pour les formats en direct tels que les podcasts, les journaux télévisés, les talk-shows et les productions en studio, cette technologie synchronise plusieurs caméras PTZ avec une caméra principale, automatise les mouvements de caméra et simplifie les processus de production complexes.

Grâce à la définition d'une caméra principale, les caméras subordonnées réagissent automatiquement aux mouvements de panoramique, d'inclinaison et de zoom tout en conservant leurs rôles prédéfinis. Cela permet de réaliser des déplacements de caméra coordonnés et de modifier des jeux de rôle pendant la production en direct sans avoir à reprogrammer manuellement.

MCO offre un suivi fiable des sujets grâce à des caméras overhead et garantit une grande précision, même en cas de mouvements rapides et des agrandissements d'image importants. Les caméras reviennent automatiquement à la position du sujet sans qu'il soit nécessaire de les réinitialiser, ce qui garantit une continuité visuelle dans les situations en direct exigeantes.

Les réglages à l'antenne peuvent être fixés immédiatement afin de garantir une composition d'image stable et d'éviter les mouvements indésirables de la caméra. De plus, des zones sans suivi peuvent être définies afin d'exclure les distractions et de diriger l'attention des caméras vers les zones pertinentes de la scène.

Aperçu des caractéristiques principales:

- Contrôle de productions multi-caméras professionnelles par une seule personne
- Caméra principale avec caméras secondaires synchronisées automatiquement
- Préréglages basés sur les rôles pour modifier instantanément le comportement de la caméra
- Perspectives alternatives automatisées et prises de vue de groupes
- Suivi précis des sujets grâce à des caméras aériennes
- Fixation de réglages pour des retransmissions en direct stables et sans perturbations
- Zones sans suivi définissables individuellement pour un comportement prévisible de la caméra
- Réduction des délais de configuration grâce à des flux de production virtuels

Conçu pour les environnements de contenu en direct, MCO prend en charge des structures de production légères et flexibles, tout en conservant une qualité visuelle et un dynamisme élevés. La production multi-caméras devient ainsi un flux de travail efficace, gérable par une seule personne.

Multi-Camera Orchestration est une solution payante qui sera présentée sur le stand Canon lors du salon ISE 2026. Le salon se tiendra au parc des expositions Fira de Barcelona en Espagne, du mardi 3 février au jeudi 5 février 2026, de 10 h à 18 h, ainsi que le vendredi 6 février, de 10 h à 16 h.

Plus d'informations sur: fr.canon.ch/ptz-cameras/multi-camera-orchestration-mco/

À propos de Canon

https://fr.canon.ch/about_us/

Contact Canon Suisse

Heidi Kiser | Senior Corporate Spokesperson & Media Relations Manager DE
heidi.kiser@canon.de | www.canon.ch

Contact médias

Contcept Communication GmbH | Claudia Jutz
Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zurich | +41 (0)43 501 33 00
claudia.jutz@contcept.ch | www.contcept.ch