

# PRESSEMITTEILUNG

## CANON STELLT MULTI-CAMERA ORCHESTRATION (MCO) VOR

*Neue Lösung zur Orchestrierung synchronisierter PTZ-Kameras ermöglicht professionelle Multikamera-Produktionen durch eine einzelne Person.*



**Wallisellen, 29. Januar 2026** – Canon stellt mit Multi-Camera Orchestration (MCO) eine Lösung vor, mit der sich professionelle Multikamera-Produktionen von einer einzelnen Person steuern lassen. Die für Live-Formate wie Podcasts, Nachrichten, Talkshows und Studio-Produktionen entwickelte Technologie synchronisiert mehrere PTZ-Kameras mit einer Hauptkamera, automatisiert Kamerabewegungen und vereinfacht komplexe Produktionsabläufe.

Durch die Definition einer Hauptkamera reagieren die untergeordneten Kameras automatisch auf Schwenk-, Neige- und Zoombewegungen und behalten dabei ihre zuvor festgelegten Rollen bei. Auf diese Weise lassen sich abgestimmte Kamerafahrten umsetzen und Rollensets während der Live-Produktion ohne manuelle Neuprogrammierung wechseln.

MCO bietet eine zuverlässige Motivverfolgung über Overhead-Kameras und gewährleistet auch bei schnellen Bewegungen und stark vergrößerten Bildausschnitten eine hohe Präzision. Die Kameras kehren automatisch zur Motivposition zurück, ohne dass ein Reset erforderlich ist, und sichern so visuelle Kontinuität in anspruchsvollen Live-Situationen.

On-Air-Einstellungen lassen sich unmittelbar fixieren, um eine stabile Bildkomposition zu gewährleisten und unerwünschte Kamerabewegungen zu vermeiden. Zusätzlich können No-Track-Zonen definiert werden, um Ablenkungen auszuschliessen und den Fokus der Kameras gezielt auf relevante Bereiche der Szene zu lenken.

### **Wesentliche Merkmale im Überblick:**

- Steuerung professioneller Multikamera-Produktionen durch eine einzelne Person
- Hauptkamera mit automatisch synchronisierten Neben-Kameras

- Rollenbasierte Presets für den sofortigen Wechsel des Kameraverhaltens
- Automatisierte alternative Perspektiven und Gruppenaufnahmen
- Präzise Motivverfolgung über Overhead-Kameras
- Fixierung von Einstellungen für stabile, störungsfreie Live-Übertragungen
- Individuell definierbare No-Track-Zonen für vorhersehbares Kameraverhalten
- Verkürzte Einrichtungszeiten durch virtuelle Produktions-Workflows

MCO wurde für Live-Content-Umgebungen konzipiert und unterstützt schlanke, flexible Produktionsstrukturen bei gleichbleibend hoher visueller Qualität und Dynamik. Damit wird die Multikamera-Produktion zu einem effizienten One-Person-Workflow.

Multi-Camera Orchestration ist eine kostenpflichtige Lösung und wird auf dem Canon Messestand auf der ISE 2026 vorgestellt. Die Messe findet auf dem Gelände der Fira de Barcelona in Spanien statt, von Dienstag, 3. Februar, bis Donnerstag, 5. Februar 2026, jeweils von 10:00 bis 18:00 Uhr sowie am Freitag, 6. Februar, von 10:00 bis 16:00 Uhr.

**Weitere Informationen unter:** [de.canon.ch/ptz-cameras/multi-camera-orchestration-mco/](https://de.canon.ch/ptz-cameras/multi-camera-orchestration-mco/)

#### **Über Canon**

[https://de.canon.ch/about\\_us/](https://de.canon.ch/about_us/)

#### **Kontakt Canon Schweiz**

Heidi Kiser | Senior Corporate Spokesperson & Media Relations Manager DE  
[heidi.kiser@canon.de](mailto:heidi.kiser@canon.de) | [www.canon.ch](https://www.canon.ch)

#### **Medienkontakt**

Contcept Communication GmbH | Claudia Jutz  
Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zürich | +41 (0)43 501 33 00  
[claudia.jutz@contcept.ch](mailto:claudia.jutz@contcept.ch) | [www.contcept.ch](https://www.contcept.ch)