

Pressemitteilung

Canon imagePROGRAF PRO-1100: Professionell Drucken bis zum Format DIN A2

- Neuer A2 Drucker für Profifotografen und ambitionierte Hobbyfotografen
- 12 neue Tinten inklusive Mattschwarz
- Chroma Optimizer (Klartinte) für gleichmässigen Glanz
- Erhöhte Kratzfestigkeit und Lichtbeständigkeit bis zu 200 Jahre
- Ab September 2024 zum UVP von CHF 1'181 (inkl. MwSt) erhältlich



imagePROGRAF PRO-1100

Wallisellen, 29. August 2024 – Canon kündigt die Markteinführung des mit Spannung erwarteten imagePROGRAF PRO-1100 an. Er ist das neue 17“-Flaggschiff aus der Reihe der professionellen Desktop-Tintenstrahldrucker. Der imagePROGRAF PRO-1100 wurde speziell für Profifotografen und ambitionierte Hobbyfotografen entwickelt und zeichnet sich durch die aussergewöhnliche Qualität und Langlebigkeit der Fotodrucke aus.

Der Drucker setzt neue Massstäbe im Fotodruck und arbeitet mit den speziell für diese Serie neu entwickelten LUCIA PRO II Pigmenttinten. Elf der zwölf Tinten wurden neu entwickelt. Das verbesserte Mattschwarz basiert auf dem, das auch beim imagePROGRAF PRO-300 zum Einsatz kommt. Das neue Modell bietet dank seines grossen Farbumfangs gegenüber dem Vorgängermodell imagePROGRAF PRO-1000 eine nochmals verbesserte Bildqualität und vor allem längere Haltbarkeit der Ausdrücke. Diese überzeugen mit besonderer Tiefe und Detailtreue – bis hinein in die feinsten Nuancen des Motivs.

Die fortschrittliche Tintentechnologie des Druckers sorgt für eine bemerkenswerte Licht- und Abriebbeständigkeit. Hochwertige Druckerzeugnisse können mit einer Lichtbeständigkeit von bis zu 200 Jahren¹ aufbewahrt werden – perfekt für Archivierungs- und Ausstellungszwecke. Das System mit elf separaten Pigmenttinten sowie der speziellen Klartinte (CO) sorgt mit seinem grossen Farbumfang für sanfte Farbverläufe und satte Schwarz- und Blautöne. Bisher nicht darstellbare Details und Tiefen werden im Motiv sichtbar, speziell bei Landschafts- und Wassermotiven sowie bei Motiven mit herausfordernd strukturierten Schattenbereichen. Egal ob für den Einstieg oder für die Galerie – diese Detailgenauigkeit vermittelt die Gewissheit, dass die Drucke genauso aussehen wie das Original.

Bei FineArt-Papieren mit matter Oberfläche sorgt die verbesserte mattschwarze Tinte speziell bei Schwarz-Weiss-Motiven für eine deutlich erhöhte Schwarzdichte. So werden satte, tiefe Schwarztöne erzielt und die Bilder buchstäblich zum Leben erweckt. Wird ein glänzenderes Finish bevorzugt, bietet der imagePROGRAF PRO-1100 eine aussergewöhnliche Qualität auf glänzenden und seidenmatten Papieren, wobei der Chroma Optimizer für gleichmässigen Glanz sorgt. Die deutlich verbesserte Abriebfestigkeit der glänzenden und seidenmatten Drucke erleichtert die Handhabung beim Einrahmen, Verpacken, Transportieren und Ausstellen. Diese Fortschritte machen den imagePROGRAF PRO-1100 zu einer der fortschrittlichsten und anspruchsvollsten Drucklösungen, die Canon bisher angeboten hat.

Egal, ob Proofs gedruckt werden oder in einer Bildungseinrichtung wie einer Fotoschule oder Universität produziert wird – mit dem imagePROGRAF PRO-1100 lassen sich anspruchsvolle Aufgaben auch ohne externe Dienstleister realisieren. Der imagePROGRAF PRO-1100 verfügt über denselben Druckkopf, dieselben Tinten und dieselbe Software wie die grösseren Modelle imagePROGRAF PRO-6600, PRO-4600 und PRO-2600. Die Serie gewährleistet somit eine vollständige Konsistenz beim Workflow über verschiedene Druckgrössen von 43,2 cm bis hin zu 152,4 cm Breite (17" bis 60"). Dies macht ihn zur idealen Wahl für Aufgabenstellungen, bei denen die Flexibilität eines kleineren Drucksystems für das Proofing gewünscht ist. Gleichzeitig besteht die Möglichkeit, bei einem professionellen Dienstleister problemlos auf grössere Formate zu skalieren. Der Drucker lässt er sich

¹ Bei Verwendung von Canon Photo Paper Pro Platinum. Prognostizierter Wert, berechnet nach der Testmethode für die Lichtbeständigkeit in Innenräumen und den Kriterien für die Bewertung der Lebensdauer von digitalen Farbfotodrucken (JEITA CP-3901B), veröffentlicht von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

perfekt mit der Canon Professional Print & Layout Software kombinieren und bietet so einen nahtlosen Workflow mit überzeugenden Ergebnissen.

Der Drucker trägt die von den hochwertigen EOS Objektiven der L-Serie bekannte rote Linie, die für hohe Leistung steht. Er folgt auf die Veröffentlichung der Flaggschiff-Kameras EOS R1 und EOS R5 Mark II im Juli 2024. Von der Aufnahme bis zum Druck – man kann sich darauf verlassen, dass Canon aussergewöhnliche Werkzeuge für jeden Schritt der individuell geprägten kreativen Reise liefert.

Das neue Modell wird ab September 2024 zum UVP von CHF 1'181 (inkl. MwSt) erhältlich sein. Es stellt einen Meilenstein in der Innovationsgeschichte von Canon in der Imaging-Branche dar und setzt einen neuen Standard für den professionellen Fotodruck.

Im Einklang mit dem Ziel von Canon, den ökologischen Fussabdruck seiner Produkte und Abläufe durch verantwortungsvollen Umgang mit Ressourcen, Minimierung von Abfall, Steigerung der Effizienz und Unterstützung von Innovationen zu reduzieren, wurde das komplette Verpackungs-Styropor durch recyclebare Wellpappe ersetzt.

Weitere Informationen über den imagePROGRAF PRO-1100 sind hier zu finden:

<https://de.canon.ch/printers/imageprograf-pro-1100/>

Über Canon

https://de.canon.ch/about_us/

Kontakt Canon Schweiz

Sarah Stuwe | PR & Communications Manager DE & CH

sarah.stuwe@canon.de | www.canon.ch

Medienkontakt

Contcept Communication GmbH | Andrea Cavelti

Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zürich | +41 (0)43 501 33 15

andrea.cavelti@contcept.ch | www.contcept.ch

The Canon logo is displayed in its characteristic red color and bold, sans-serif font.