

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

26 ANNÉES DE SOUTIEN À L'ART DE LA NARRATION VISUELLE: CANON ATTRIBUE DES BOURSES AU PHOTOJOURNALISME ET AU DOCUMENTAIRE VIDÉO

Les candidatures à la Bourse Canon de la Femme Photojournaliste et à la Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage sont à nouveau ouvertes.



Canon
GLOBAL PARTNER

Wallisellen, le 24 mars 2026 – Canon lance un nouvel appel à candidatures pour ses deux programmes de soutien renommés en coopération avec le Festival international du photojournalisme Visa pour l'Image. Par le biais de la Bourse Canon de la Femme Photojournaliste et de la Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage, Canon soutient des projets documentaires à long terme dans les domaines de la photographie et du film.

Canon s'engage depuis plus de vingt ans en faveur de l'excellence dans la narration visuelle. Tandis que la Bourse Canon de la Femme Photojournaliste récompense une photographe pour ses talents en photojournalisme, la Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage s'adresse à des créateurs de documentaires souhaitant couvrir par l'image un sujet sociétal, culturel ou économique. Les deux programmes de soutien sont ouverts aux candidatures venant du monde entier.

Bourse Canon de la Femme Photojournaliste

Pour la 26^e fois, Canon et Visa pour l'Image attribuent une bourse à hauteur de 8 000 euros à une photojournaliste poursuivant un projet documentaire à long terme. Ce soutien est destiné soit à la réalisation d'un projet en cours, soit à la mise en œuvre d'un nouveau projet. Un jury composé d'experts du secteur, reconnu à l'échelle internationale, est chargé de décerner cette bourse.

En 2025, elle a été attribuée à la photojournaliste française Marion Péhée pour son projet à long terme sur les jeunes adultes en Ukraine. Parmi les [lauréates précédentes](#), citons Anastasia Taylor-Lind, Natalya Saprunova et Acacia Johnson.

Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage

En parallèle, Canon et Visa pour l'Image attribuent la 7^e Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage. Elle est destinée aux vidéastes créant des films documentaires consacrés à des sujets sociétaux pertinents.

En 2025, elle a récompensé la photojournaliste et cinéaste Shiho Fukada pour son projet «Echoes of Little Tokyo», consacré à une entreprise funéraire familiale de cinquième génération au service de la communauté nippo-américaine de Los Angeles.

Le lauréat de la Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage recevra également 8 000 euros et bénéficiera d'un prêt de matériel vidéo professionnel comprenant une caméra vidéo Canon et deux objectifs pour la production d'un documentaire d'environ huit minutes.

Les deux bourses s'inscrivent dans un partenariat de longue date entre Visa pour l'image et Canon qui célèbre ses 37 ans d'existence cette année.

Les projets récompensés en 2025 seront présentés à l'édition du festival Visa pour l'Image de Perpignan de cette année.

Candidature

Bourse Canon de la Femme Photojournaliste

- Période de candidature: du 18 mars au 19 mai 2026
- Ouverte aux photojournalistes professionnelles
- Ouverte à des candidatures provenant du monde entier
- Participation gratuite
- Dépôt des candidatures:
<https://visapourlimage.com/en/prix-et-bourses/bourse-canon-de-la-femme-photojournaliste/>

Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage

- Période de candidature: du 25 mars au 27 mai 2026
- Ouverte aux vidéastes documentaires professionnel-le-s
- Ouverte à des candidatures provenant du monde entier
- Participation gratuite
- Dépôt des candidatures:
<https://visapourlimage.com/en/prix-et-bourses/bourse-canon-du-documentaire-video-court-metrage/>

À propos de Canon

https://fr.canon.ch/about_us/

Contact Canon Suisse

Heidi Kiser | Senior Corporate Spokesperson & Media Relations Manager DE

heidi.kiser@canon.de | www.canon.ch

Contact médias

Contcept Communication GmbH | Christelle Roth

Rue Enning 1 | CH-1003 Lausanne | +41 (0)21 552 00 44

christelle.roth@contcept.ch | www.contcept.ch