

PRESSEMITTEILUNG

26 JAHRE FÖRDERUNG VISUELLER ERZÄHLKUNST: CANON VERGIBT STIPENDIEN FÜR FOTOJOURNALISMUS UND DOKUMENTARFILM

Canon Female Photojournalist Grant und Canon Video Grant starten in eine neue Bewerbungsrunde.



Canon
GLOBAL PARTNER

Wallisellen, 23. März 2026 – Canon startet in Zusammenarbeit mit dem internationalen Fotofestival Visa pour l'Image die neue Bewerbungsrunde für zwei renommierte Förderprogramme. Mit dem Canon Female Photojournalist Grant und dem Canon Video Grant unterstützt Canon langfristige dokumentarische Projekte in den Bereichen Fotografie und Film.

Seit mehr als zwei Jahrzehnten setzt sich Canon für herausragendes visuelles Storytelling ein. Während der Canon Female Photojournalist Grant eine Fotografin für ihre Leistungen im Fotojournalismus auszeichnet, richtet sich der Canon Video Grant an Dokumentarfilmschaffende, die gesellschaftliche, kulturelle oder wirtschaftliche Themen filmisch sichtbar machen möchten. Beide Förderprogramme stehen Bewerbern weltweit offen.

Canon Female Photojournalist Grant

Zum 26. Mal vergeben Canon und Visa pour l'Image ein Stipendium in Höhe von 8.000 Euro an eine Fotojournalistin, die ein langfristiges dokumentarisches Projekt verfolgt. Die Förderung dient entweder der Fertigstellung eines bestehenden Projekts oder der Umsetzung eines neuen Vorhabens. Über die Vergabe entscheidet eine Jury aus international anerkannten Experten der Branche.

Im Jahr 2025 wurde die französische Fotojournalistin Marion Péhée für ihr Langzeitprojekt über junge Erwachsene in der Ukraine ausgezeichnet. Zu den [bisherigen Preisträgerinnen](#) zählen unter anderem Anastasia Taylor-Lind, Natalya Saprunova und Acacia Johnson.

Canon Video Grant

Parallel dazu schreiben Canon und Visa pour l'Image den 7. Canon Video Grant aus. Gesucht werden Dokumentarfilmschaffende, die sich mit relevanten gesellschaftlichen Themen auseinandersetzen.

2025 wurde die Fotojournalistin und Filmemacherin Shiho Fukada für ihr Projekt "Echoes of Little Tokyo" ausgezeichnet, das sich mit einem Bestattungsunternehmen in fünfter Generation innerhalb der japanisch-amerikanischen Gemeinschaft in Los Angeles beschäftigt.

Der Gewinner des Canon Video Grant erhält ebenfalls 8.000 Euro sowie als Leihstellung eine professionelle Videoausrüstung, darunter eine Canon Videokamera und zwei Objektive, zur Produktion eines etwa achtminütigen Dokumentarfilms.

Beide Förderprogramme sind Teil der langjährigen Partnerschaft zwischen Visa pour l'Image und Canon, die in diesem Jahr ihr 37-jähriges Bestehen feiert.

Die ausgezeichneten Projekte des Jahres 2025 werden beim diesjährigen Festival Visa pour l'Image im französischen Perpignan präsentiert.

Bewerbung

Canon Female Photojournalist Grant

- Bewerbungszeitraum: 18. März – 19. Mai 2026
- Für professionell tätige Fotojournalistinnen
- Bewerbungen sind weltweit möglich
- Teilnahme kostenfrei
- Bewerbung unter:
<https://visapourlimage.com/en/prix-et-bourses/bourse-canon-de-la-femme-photojournaliste/>

Canon Video Grant

- Bewerbungszeitraum: 25. März – 27. Mai 2026
- Für professionell tätige Dokumentarfilmschaffende
- Bewerbungen sind weltweit möglich
- Teilnahme kostenfrei
- Bewerbung unter:
<https://visapourlimage.com/en/prix-et-bourses/bourse-canon-du-documentaire-video-court-metrage/>

Über Canon

https://de.canon.ch/about_us/

Kontakt Canon Schweiz

Heidi Kiser | Senior Corporate Spokesperson & Media Relations Manager DE

heidi.kiser@canon.de | www.canon.ch

Medienkontakt

Contcept Communication GmbH | Claudia Jutz

Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zürich | +41 (0)43 501 33 00

claudia.jutz@contcept.ch | www.contcept.ch