

Een stevig gebouwde man, van onder vastgelegd, zwemt in het heldere water van een zwembad. Een donkere duikbril bedekt zijn ogen en een badmuts bedekt zijn haar. Hij draagt een zwarte zwembroek en richt zijn gespierde lichaam naar de camera. Zijn uitgestrekte rechterarm, zijn enige arm, staat links op de zwart-witfoto. Zijn linkerarm is een stomp die dat tegen zijn ribbenkast aan is gedrukt. Ook zijn benen zijn stompen, en zijn rechts op de foto zichtbaar. Er bevinden zich belletjes rond zijn lichaam en hoofd dat boven het water uitkomt in het midden van de foto.

Door het contrast tussen licht en donker zie je de contouren van zijn spieren en ribben goed, terwijl de bovenkant van zijn hoofd uit beeld is. Zijn vingers zijn volledig uitgestrekt en reiken naar de rand van het zwembad. Zijn gezicht, dat deels verscholen is achter de belletjes, laat vastberadenheid zien. Hij heeft alleen nog oog voor zijn doel.

Op vergelijkbare foto's zou de linkerarm omhoog zijn en zouden beide benen tegelijkertijd op en neer gaan, zodat hij zo snel mogelijk door het water zou bewegen. Maar hij heeft geen linkerarm en benen, en hoewel het een stilstaand beeld is, zijn de golven en belletjes in het water en het sterke contrast tussen licht en donker tekenen van snelheid, kracht, beheersing en beweging.

De man is geboren zonder ledematen vanwege een aandoening waarbij deze niet werden gevormd in de baarmoeder. Ondanks dat hij maar een arm heeft, heeft hij het lichaam, de techniek en elegantie van een topzwemmer. En dat is precies wat hij is.

Darko Đurić heeft een ongelooflijk succesvolle carrière als atleet. Hij heeft namens Slovenië meegedaan aan de Paralympische Spelen van 2012 en 2016, twee gouden medailles gewonnen tijdens het Wereldkampioenschap in 2013, en een zilveren en bronzen medaille veroverd bij het Europees kampioenschap van 2016. In 2012 heeft hij ook het wereldrecord 50 meter vlinderslag in de S4-klasse verbroken.

En vlinderslag is de ideale slag voor Darko, omdat het als hij zwemt net lijkt alsof het water zijn vleugels zijn. Het lijkt alsof hij vliegt, ook al is hij onder water.

Al heel lang wilde ik zijn ongelooflijke verhaal vertellen, of in ieder geval een deel ervan, door middel van één foto. Hiervoor heb ik de Canon EOS 5D Mark IV met een groothoeklens van Canon gebruikt en gefotografeerd vanaf de bodem van een zwembad in Ljubljana, de hoofdstad van Slovenië. Ik vroeg hem om over me heen te zwemmen.

In de sportwereld, waarbij alles draait om techniek en het streven naar perfectie, laat Darko zien dat fysieke kracht ons daadwerkelijk veerkrachtig maakt. Elke slag die hij maakt terwijl hij door het water schiet is een teken van zijn vastberadenheid om de obstakels in zijn leven te overwinnen.

Het voelt vaak alsof onze verschillen bepalen wie we zijn, maar deze foto verenigt ons in ons mens-zijn. Het herinnert ons eraan dat we, ondanks onze individuele omstandigheden, allemaal in staat zijn geweldige en bijzondere dingen te bereiken.

Darko's indrukwekkende verhaal, en zijn vele successen, herinneren ons eraan dat we onze grenzen, beperkingen en mogelijkheden in twijfel kunnen trekken.

De stemmige tinten en het zwart-witpalet maken deze foto nog indrukwekkender. Het licht dat danst op het oppervlak zorgt ervoor dat het zwembad een golvende, wilde oceaan lijkt. De hoeken van de foto zijn zo onderbelicht dat ze bijna zwart zijn. Het lijkt daardoor alsof hij in het donker zwemt.

En op het land krijgt hij misschien te maken met uitdagingen en tegenslagen, maar in het water is dat helemaal anders. Net als een vogel in de lucht of een haai in diepe wateren, heeft Darko zijn omgeving zonder problemen onder controle. Als je naar de foto kijkt, denk je: 'Hij voelt zich daar thuis'.

De zwart-witfoto maakt deel uit van een serie foto's waarmee ik heb geprobeerd Darko vast te leggen op de momenten dat hij helemaal in zijn element is. De serie bestaat onder andere uit portretten van hem op een duikplank en actiefoto's waarop te zien is dat hij ongelooflijk snel door het water schiet.

Ik heb in mijn carrière heel veel foto's gemaakt van verschillende onderwerpen, maar dit is wel een van de foto's waar ik het meest trots op ben. Dat komt niet alleen door de compositie of de balans tussen licht en donker, maar ook omdat de foto je aan het denken zet. Hij roept uitdagende vragen op. Hij zorgt ervoor dat je anders naar dingen gaat kijken.

De foto spoort ons niet alleen aan om onze kijk op sport te verbreden, maar ook onze kijk op wat wij denken dat mogelijk is.

Als ik naar deze foto kijk, zie ik geen gehandicapte persoon in het water. Ik zie Darko zoals hij is: een pionier, een recordbreker, een kampioen.

Het vastleggen van Darko's kracht, vastberadenheid en essentie was niet makkelijk. De planning kostte uren en ik heb veel verschillende foto's van hem gemaakt terwijl hij zwom. Maar uiteindelijk heb ik het gevoel dat ik Darko en zijn indrukwekkende verhaal heb kunnen vastleggen. Dit is deels gelukt doordat ik mijn aanpak en perspectief heb aangepast en het zwembad in ben gegaan om te zien en voelen wat hij ziet en voelt.

Door de foto voelt het alsof wij samen met hem in het zwembad zijn, schouder aan schouder, en lijkt het net alsof we een wedstrijd met hem houden. Als we nog langer bij deze fotoilstaan, ontdekken we dat we niet kijken, maar deel uitmaken van zijn indrukwekkende verhaal. We worden eraan herinnerd dat de menselijke geest geen grenzen kent en dat wij, net als Darko, onze vleugels kunnen uitslaan.

Deze foto omvat de essentie van onze veerkracht, onze vastberadenheid en ons onverzettelijke streven naar perfectie. Hij vertelt een verhaal dat verder gaat dan de grenzen van sport en spreekt tot wie wij zijn als mensen.

Ik hoop dat de foto ons allemaal aanmoedigt om stil te staan bij onze perceptie van wat mogelijk is en dat hij ons steeds weer herinnert aan de dingen die we kunnen bereiken, wat onze omstandigheden ook zijn.