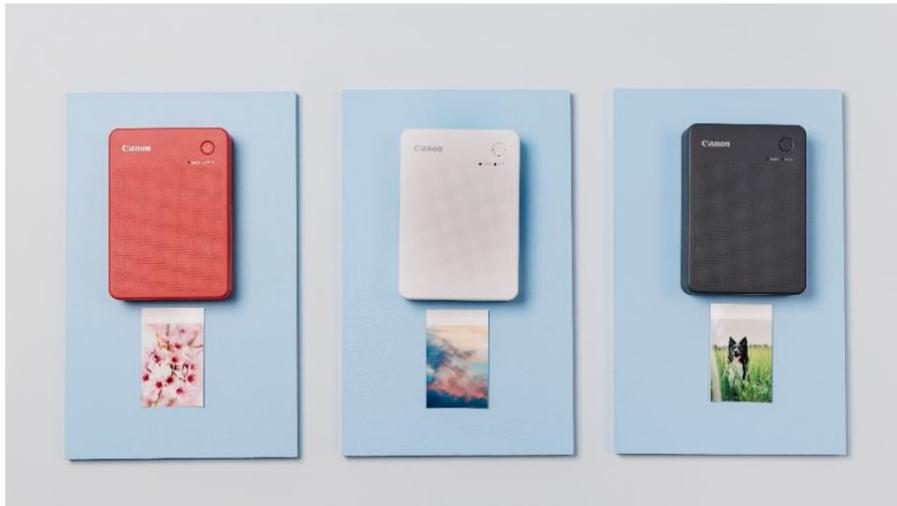


PRESSEMELDUNG

Neuer mobiler Fotodrucker von Canon: SELPHY QX20

- Nachfolger des beliebten SELPHY SQUARE QX10
- Erhältlich in neuen Farben: rot, dunkelgrau und weiss
- Kompakt und leicht: nur 455g
- Hochwertige, langlebige Aufkleber direkt vom Smartphone
- Neben quadratischen Stickern, zusätzlich neues Papierformat in 2:3 (Kreditkartengrösse) in zwei Verpackungsgrössen
- Schnelles Laden über USB-C



Wallisellen, 01. Oktober 2024. Canon stellt mit dem SELPHY QX20 die neueste Ergänzung seiner kompakten und portablen Fotodrucker vor. Erhältlich in neuen Farben unterstützt der Mini-Fotodrucker nun neben dem quadratischen Format auch das Papierformat 2:3 (Kreditkartengrösse). Bilder vom Smartphone oder Tablet können direkt über die kostenlosen Canon SELPHY Photo Layout App (iOS/Android) per WLAN gedruckt und als Aufkleber verwendet werden.

Der SELPHY QX20 ist mit seinen Massen (146x102mm) kleiner als eine Postkarte und somit der ideale Begleiter für unterwegs. Der Drucker ist leicht zu transportieren und mit einem eingebauten Akku, 10-Blatt-Papiervorrat und Wi-Fi-Kompatibilität ausgestattet. Laden lässt sich der SELPHY QX20 zudem ganz einfach über USB-C und das sogar 33% schneller im Vergleich zum Vorgängermodell.

Eine weitere Verbesserung spiegelt sich zudem in der Druckgeschwindigkeit wider. Der SELPHY QX20 benötigt für einen Druck nur noch 40 statt 43 Sekunden wie sein Vorgänger. Das Fotopapier hat eine selbstklebende Rückseite, die sich problemlos mehrfach verwenden lässt und beim Abziehen keine Spuren hinterlässt.

Die Thermosublimationstechnologie sorgt für qualitativ hochwertige Fotos, die bis zu 100 Jahre farbstabil bleiben¹. Eine Schutzbeschichtung macht die reissfesten Drucke wischfest sowie wasser- und schmutzabweisend.

Neue Papierformate und überarbeitete SELPHY Photo Layout App

Mit dem neuen SELPHY QX20 ist auch ein neues Papierformat hinzugekommen. Ab sofort steht das Papierformat 2:3 (54 x 85 mm) zur Verfügung, welches in zwei Verpackungsgrößen separat erhältlich sein wird: XC-20L mit 20 Blatt und XC-60L mit 60 Blatt. Über die SELPHY PHOTO Layout App kann das entsprechende Papierformat ausgewählt werden. Das gewohnte Papier XS-20L (72 x 85 mm) für quadratische Ausdrücke lässt sich mit dem SELPHY QX20 auch weiterhin verwenden. Der Rand kann hierbei in drei verschiedenen Größen eingestellt werden.

In der SELPHY Photo Layout App stehen zudem einige Updates für die appgesteuerten Gestaltungsmöglichkeiten bereit.

Über den Druck per App können den Fotos weitere kreative Akzente wie bspw. Stempel, Filter, Rahmen, Sticker oder individuelle Texte hinzugefügt und Fotos somit personalisiert werden.

Durch das Update können zukünftig auch Collagen oder Bilder mit anpassbaren Rändern gedruckt werden. Neben dem Normaldruck steht nun auch Randlosdruck oder der Druck mit abgerundeten Kanten bei Collagenbildern zur Verfügung. Der entsprechende Rand kann für individuelle Verzierungen oder Grussbotschaften genutzt werden.

Preis und Verfügbarkeit

Der neue SELPHY QX20 ist voraussichtlich ab Mitte Oktober 2024 zu einem UVP von CHF 115.- verfügbar.

XC-20L (54x85mm, 20 Blatt)

CHF 17.- UVP

XC-60L (54x85mm, 60 Blatt)

CHF 40.- UVP

XS-20L (72x85mm, 20 Blatt)

CHF 14.- UVP

Weitere Informationen finden Sie hier:

<https://de.canon.ch/printers/selphy-qx20/>

ENDE

Über Canon

https://de.canon.ch/about_us/

Kontakt Canon Schweiz

Sarah Stuwe | PR & Communications Manager DE & CH

sarah.stuwe@canon.de | www.canon.ch

Medienkontakt

Contcept Communication GmbH | Andrea Cavelti

Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zürich | +41 (0)43 501 33 15

andrea.cavelti@contcept.ch | www.contcept.ch

¹ Canon verwendet zum Messen der Farbstabilität von in einem Album aufbewahrten Fotoprints ein beschleunigtes Testverfahren, das der Messung der Farbstabilität von an einem dunklen Ort gelagerten Silberhalogenid-Fotopapier ähnelt. Die Probedrucke werden mit einer optischen Dichte von 1,0 (jeweils für Schwarz, Cyan, Magenta und Gelb) gedruckt. Anschliessend werden sie an einem Ort mit hoher Temperatur und ca. 50 % relativer Luftfeuchtigkeit aufbewahrt. Gemessen wird die Abnahme der optischen Dichte sowie die Verblassung der gelben Farbe. Diese Ergebnisse werden anschliessend auf den entsprechenden Zeitraum umgerechnet, wenn der Fotoprint bei 23 °C und 50 % Luftfeuchtigkeit aufbewahrt wird. Der Punkt, an dem die optische Dichte (monochromatisch-reflektierend) einen Verlust von 30 % aufweist (ausgehend von einer Dichte 1,0).