

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nouvelle imprimante à jet d'encre A3+ pour les passionné-e-s de photo: imagePROGRAF PRO-310

- Nouvelle imprimante A3+ pour photographes professionnel-le-s et amateurs-rices averti-e-s
- Nouvelles encres offrant une résistance accrue aux rayures
- Stabilité des couleurs: jusqu'à 200 ans²
- Chroma Optimizer (encre transparente) pour un brillant homogène
- Disponible dès mars 2025 au PVC de CHF 827



Wallisellen, le 30 janvier 2025 – Avec son imagePROGRAF PRO-310, Canon présente aujourd'hui une nouvelle imprimante à jet d'encre pour les passionné-e-s de photo offrant un système de 10 couleurs à base d'encres pigmentées, des tirages de qualité photo de premier rang, résistants aux UV et aux rayures dans les formats d'impression allant jusqu'à A3+. Ce modèle succède à l'imprimante très appréciée imagePROGRAF PRO-300 et sera disponible dès mars 2025 au PVC de CHF 827.

La Canon imagePROGRAF PRO-310 est le tout dernier modèle à rejoindre la gamme d'imprimantes à jet d'encre grand format. Elle répond aux besoins des photographes désireux de réaliser des tirages photo de haute qualité et de les présenter durablement comme des œuvres d'art. Issue d'un nouveau développement, l'encre pigmentée LUCIA PRO II¹ permet à la série PRO de délivrer une qualité d'impression photo exceptionnelle, caractérisée par des couleurs saturées et des tons noirs profonds – tout en améliorant la résistance aux UV et au rayures des tirages. Pour des résultats de haute qualité et des œuvres expressives et durables.

Les nouvelles encres LUCIA PRO II équipent également les modèles imagePROGRAF des gammes supérieures. Elles se distinguent par un pigment spécifique qui résiste aux rayons UV et ne se dégrade pas facilement. Les tirages conservent ainsi leurs couleurs intactes jusqu'à 200 ans² et peuvent être archivés à long terme. Lorsque l'impression s'effectue sur du papier glacé, une cire spéciale ajoutée à l'encre lisse la surface et rend les tirages particulièrement résistants à l'abrasion. Cela évite en outre les rayures lors de la manipulation – par ex. si l'on encadre ou emballe les tirages pour leur transport.

Sur du papier glacé, l'encre transparente Chroma Optimizer minimise les reflets de la lumière et assure un brillant homogène. De cette manière, les couleurs des photos sont restituées fidèlement à l'original indépendamment de l'éclairage, de l'angle de vision ou d'autres conditions ambiantes. Sur du papier FineArt, l'encre noir mat très dense produit des tons noirs profonds. Très expressifs, les tirages obtenus se caractérisent par des couleurs saturées et des sujets bien définis.

L'imprimante se marie à la perfection avec le logiciel Canon Professional Print & Layout, au service d'un flux de production continu avec des résultats convaincants.

Sur cette nouvelle imprimante, le polystyrène utilisé pour emballer le modèle précédent³ a été remplacé par du carton ondulé et de la fibre de cellulose recyclables, réduisant ainsi sensiblement la quantité de plastique jetable.

En principe, la nouvelle Canon imagePROGRAF PRO-310 sera disponible dès mars 2025 au prix de CHF 827.

Pour de plus amples informations sur l'imagePROGRAF PRO-310, veuillez vous rendre sur:

<https://fr.canon.ch/printers/professional-photo-printers/a3-printers/imageprograf-pro-310/>

À propos de Canon

https://fr.canon.ch/about_us/

Contact Canon Suisse

Sarah Stuwe | PR & Communications Manager DE & CH

sarah.stuwe@canon.de | www.canon.ch

Contact médias

Contcept Communication GmbH | Christelle Roth

Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zurich | +41 (0)43 501 33 15

christelle.roth@contcept.ch | www.contcept.ch

1. À l'exception de l'encre noir mat, on retrouve également cette encre pigmentée sur les modèles imagePROGRAF PRO-6600/4600/2600/1100 pour les 9 couleurs. Le noir mat est le même que sur l'imagePROGRAF GP-4000/2000.
2. Avec du papier photo Pro Platinum de Canon. Valeurs prédites calculées conformément à la méthode de test de résistance à la lumière intérieure et aux critères d'évaluation de la durée de vie selon la méthode d'évaluation de la préservation des images photographiques aux couleurs numériques (JEITA CP-3901B), publiés par l'association JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
3. imagePROGRAF PRO-300 (commercialisation juillet 2020)