PRESSEMITTEILUNG

Das grosse Ganze im Blick – mit dem bislang weitwinkligsten Canon Cine-Servo-Objektiv

Wallisellen, 9. September 2025 – Canon erweitert sein Cinema-Objektivportfolio mit der Einführung des bislang weitwinkligsten Cine-Servo-Objektivs. Mit einer ultraweiten Brennweite von 11 mm und einem beeindruckenden Bildwinkel von 100 Grad ist das neue Canon **CN5x11 IAS T R1/P1** die flexible Wahl für beengte Studiosets ebenso wie für dynamische Live-Produktionen – überall dort, wo es entscheidend ist, sowohl das Motiv als auch die Umgebung perfekt ins Bild zu setzen.

Erhältlich mit RF- oder PL-Mount, verfügt das neue Objektiv über die neueste **e-Xs V Digital Drive Unit**, die höchste Präzision, Steuerungsmöglichkeiten und Funktionalität gewährleistet.

Mit einem Gewicht von rund 3 kg ist das Canon **CN5x11 IAS T R1/P1** das leichteste Objektiv der Cine-Servo-Reihe – ideal für den Einsatz an Gimbals, Kamerakränen, Robotiksystemen oder Seilkamera-Systemen. Auch beim Schulterdreh profitieren die Anwender vom reduzierten Gewicht.

„Dank seiner vielseitigen Einsatzmöglichkeiten und der ausgewogenen Konstruktion bietet dieses superweitwinklige 8K Cine-Servo-Objektiv aussergewöhnliche Schärfe und

Bildqualität bis in die Bildecken – bei gleichzeitig hoher Mobilität für Broadcast-Profis“, erklärt Mark Fensome, Product Marketing Specialist bei Canon Europe. „Der integrierte 1,5-fach Extender macht das Objektiv besonders flexibel: Er erweitert entweder den Brennweitenbereich bei der Nutzung mit einer Super-35mm-Kamera oder ermöglicht die Kompatibilität mit Vollformat-Kameras. So entsteht eine noch geringere Schärfentiefe, die Live-Produktionen und News-Formaten ebenso wie hochwertigen Dokumentationen und Spielfilme einen cineastischen Look verleiht.“

Dank der abnehmbaren Servo-Einheit lässt sich das Canon **CN5x11 IAS T R1/P1** flexibel für Live-Sport- und Eventproduktionen ebenso wie für den Kinoeinsatz konfigurieren. Es ist das zweite Cine-Servo-Objektiv, das mit der neuesten **e-Xs V Digital Drive Unit** ausgestattet ist. Diese ermöglicht eine noch präzisere und ergonomischere Servo-Steuerung, eine reaktionsschnellere Blende sowie USB-C-Konnektivität.

Das Canon **CN5x11 IAS T R1/P1** ist wahlweise mit **RF- oder PL-Mount** erhältlich und bietet damit maximale Vielseitigkeit. In der PL-Version unterstützt es **Cooke /i Technology™** und **ZEISS eXtended Data™** für die Echtzeit-Ausgabe von Metadaten. Die RF-Variante eröffnet zusätzliche Möglichkeiten – darunter die Unterstützung von **Dual Pixel CMOS AF** für schnellen und gleichmässigen Autofokus sowie erweiterte Objektivkorrekturdaten.

Zentrale Produkteigenschaften des Canon CN5x11 IAS T R1/P1:

- Weitwinkligstes Canon Cine-Servo-Objektiv mit **11–55 mm Brennweite** und **100-Grad-Bildwinkel**
- **Super-35mm-Objektiv** mit **Vollformat-Unterstützung** dank integriertem 1,5-fach Extender
- Ca. **3 kg leicht** – ideal für komfortable Schulteraufnahmen und flexible Rigging-Optionen
- **Premium-8K-HDR-Objektiv** mit 11-Lamellen-Irisblende
- Abnehmbare **e-Xs V Digital Drive Unit der neuesten Generation** mit hochauflösendem 16-Bit-Encoder, erweiterter Servo-Steuerung, Focus-Breathing-Korrektur und optimierter Ergonomie
- **RF- oder PL-Mount** mit Echtzeit-Metadaten-Ausgabe – kompatibel mit Virtual-Production-Umgebungen und VFX-Workflows; die RF-Version unterstützt zusätzlich Objektiv-Verzeichnungskorrektur sowie Canons fortschrittliches **Dual Pixel CMOS AF**-System
- Vielseitig einsetzbar für unterschiedlichste **Broadcast- und Kinoanwendungen**

Über Canon

https://de.canon.ch/about_us/

Kontakt Canon Schweiz

Heidi Kiser | Senior Corporate Spokesperson &
Media Relations Manager DE
heidi.kiser@canon.de | www.canon.ch

Medienkontakt

Contcept Communication GmbH | Andrea Cavelti
Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zürich | +41 43 501 33 15
andrea.cavelti@contcept.ch | www.contcept.ch