

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Canon commercialise sept objectifs à focale fixe à monture RF pour le système Cinema EOS



Wallisellen, le 12 septembre 2023.

Canon annonce aujourd'hui le lancement d'une nouvelle série d'objectifs à focale fixe équipés de la monture RF. Ils sont basés sur la gamme existante d'objectifs à focale fixe dotés de la monture EF / CN-E et sur les objectifs à focale fixe Sumire à monture PL. Premiers de la gamme Canon Cinema à être équipés de la monture RF, ces sept objectifs associent performance optique et opérabilité cinéma typique pour répondre aux exigences des productions professionnelles, comme p. ex. celles de films, de documentaires, de vidéoclips musicaux et d'autres productions majeures.

Canon

La nouvelle série comprend les objectifs suivants:

- CN-R14mm T3.1 L F
- CN-R20mm T1.5 L F
- CN-R24mm T1.5 L F
- CN-R35mm T1.5 L F
- CN-R50mm T1.3 L F
- CN-R85mm T1.3 L F
- CN-R135mm T2.2 L F

La monture RF native assure la communication haut débit entre l'objectif et le boîtier – aidée par un design amélioré assurant un maniement fiable et confortable.

Les objectifs sont compatibles avec les caméras Cinema EOS C70 (lancée en novembre 2020) et EOS R5C¹ (lancée en mars 2022). Ils prennent intégralement en charge le protocole de transfert de la monture RF et, comme sur les optiques à focale fixe à monture EF, autorisent le réglage de la fonction loupe, la correction de l'aberration chromatique, la correction du vignettage et l'assistant de mise au point Dual Pixel via les commandes de la caméra. En plus de ces fonctions, les nouveaux objectifs sont dotés de la correction de la distorsion. Ces fonctions contribuent à une production vidéo performante non seulement pendant l'enregistrement, mais également lors du post-traitement.

Les nouveaux objectifs se distinguent par leur performance optique exceptionnelle et un excellent rendu des couleurs. Grâce au positionnement optimisé des lentilles asphériques de grand diamètre et des lentilles à dispersion anormale, ils sont compatibles avec les caméras 4K et 8K. Leur compatibilité avec le capteur plein format, les valeurs T-stop élevées² et l'emploi d'un diaphragme à 11 lamelles produisent une profondeur de champ réduite, des effets bokeh naturels et un rendu doux. L'équilibre des couleurs étant homogène sur toute la série, les tons peuvent être ajustés plus facilement pendant l'enregistrement lors d'un changement d'objectif.

Grâce au couple adapté de leur bague de réglage, ces nouveaux objectifs autorisent un réglage précis et fluide, tel qu'il est requis pour les tournages dans le secteur du cinéma. De plus, la série est basée sur une conception homogène qui les rend aisément interchangeables. La position de la molette de la bague de réglage, le diamètre de l'objectif et l'angle de rotation (débattement) étant parfaitement identiques dans toute la série, la position de montage de l'optique ou de l'accessoire de follow focus externe n'a pas besoin d'être ajustée en cas de changement

Canon

d'objectif. La nouvelle surface crantée à proximité de la monture rend la manipulation confortable au moment de changer l'objectif sans devoir toucher la bague de réglage.

Caractéristiques principales des objectifs à focale fixe équipés d'une monture RF:

- Monture RF d'origine pour une utilisation fiable sans adaptateur
- Communication haut débit avec l'objectif avec prise en charge des métadonnées de l'objectif à la caméra
- Molettes offrant un contrôle plus précis en mode manuel et pour les accessoires de follow focus de fabricants tiers
- Performance optique élevée et grande qualité d'image pour les productions 4K et 8K
- T-stops jusqu'à T1.3 avec une plage focale étendue allant de l'ultra grand angle au téléobjectif
- Pratiquement aucun effet de focus breathing
- Diaphragme à 11 lamelles pour un effet bokeh de type cinéma et une dispersion douce de la lumière

La nouvelle série d'objectifs Cinema à focale fixe équipés d'une monture RF sera présentée au salon IBC 2023 du 15 au 18 septembre 2023 à Amsterdam et elle pourra être testée sur place.

Pour en savoir plus, veuillez cliquer sur le lien suivant: <https://fr.canon.ch/lenses/rf-cinema-lenses/>

FIN

Canon

À propos de Canon:

https://fr.canon.ch/about_us/

Contact Canon Suisse

Sarah Stuwe | PR & Communications Manager DE & CH

sarah.stuwe@canon.de | www.canon.ch

Contact médias

Contcept Communication GmbH | Andrea Cavelti

Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zurich | +41 (0)43 501 33 15

andrea.cavelti@contcept.ch | www.contcept.ch

¹ Performance garantie en mode VIDÉO sur l'EOS R5 C.

² De manière générale, la luminosité d'un objectif Cinema est exprimée par la valeur T, obtenue en mesurant le facteur de transmission des composants optiques.

Canon
