

WIE CANON FILMSTUDENTEN DER MIDDLESEX UNIVERSITY BEI DER VORBEREITUNG AUF DAS BERUFSLEBEN HILFT

Kunde: Middlesex University
Branche: Hochschule
Gründungsjahr: 1878
In Beziehung seit: 2018
Standort: London, Großbritannien
Tätigkeitsbereich: Ausbildung im Bereich Film und TV sowie der Postproduktion
Website: www.mdx.ac.uk
Erworbene Produkte: Komplette Liste siehe Seite 6

Zielsetzung

- Versorgung der Middlesex University mit Branchenstandard-Ausrüstung, mit der die Studenten ihre Filmprojekte durchführen können
- Ein flexibles Arbeitsportfolio bieten, das mit den aktuellen Profi-Modellen auf den neuesten Stand ist
- Eine robuste und intuitiv bedienbare Ausrüstung bereit stellen, mit der Studenten in allen Ausbildungsphasen arbeiten können
- Schaffung eines vertrauensvollen Arbeitsumfelds, in dem die Middlesex University Canon den Ausrüstungsbedarf problemlos vermitteln kann

Herausforderungen

- Vermittlung von Fähigkeiten, die einen nahtlosen Übergang von der Ausbildung in die TV-/ Filmindustrie ermöglichen
- Bereitstellung von Erfahrungsmöglichkeiten für Studenten, damit sie mit der Industrie zusammenarbeiten und von ihr lernen können
- Sicherstellen, dass die Ausrüstung für die Studenten nicht älter als drei Jahre ist
- Beschaffung von robusten Ausrüstungen, die einer starken Beanspruchung standhalten können

Herangehensweise

Die Priorität der Film- und Fernschule der Middlesex University bestand darin, ihren Studenten ein Portfolio an Filmkameras zur Verfügung zu stellen, das sowohl intuitiv bedienbar als auch langlebig ist – die Ausrüstung ist ständig in Gebrauch – und dem Branchenstandard entspricht. Sie legten sogar so viel Wert auf eine moderne Ausrüstung, dass sie wollten, dass ihre Schüler immer mit Modellen arbeiteten können, die nicht älter als drei Jahre alt sind.

Zu diesem Zweck wandten sie sich an Canon. Daraus ergab sich eine einzigartige Arbeitsbeziehung, von der die Studenten, die Mitarbeiter der Fakultät und das Canon Team in gleicher Weise profitierten.

Einsatzspektrum

Die Middlesex University ist eine der führenden Film- und Fernschulen des Landes. Mit einer langen Liste von Absolventen, die mittlerweile an den neuesten Star Wars-Produktionen, für Disney oder die BBC arbeiten, ist die hervorragende Ausbildung ihrer Studenten für alle sichtbar.

Das Engagement für den Einsatz modernster Ausrüstung spielt dabei eine nicht unwesentliche Rolle: Die Studenten können ihre Fähigkeiten an denselben Kameras trainieren, die branchenweit verwendet werden,

„Wir sehen uns auch die Produkte anderer Hersteller an, aber Canon gewinnt immer wieder!“



was ihnen den Übergang von der Ausbildung in ein professionelles Umfeld deutlich erleichtert.

Die Middlesex University stellt seinen Studenten eine breite Palette an Ausrüstung zur Verfügung – darunter acht Canon Cinema EOS C300 Mark III, professionelle Camcorder und eine Reihe von CN-E und EF Objektiven. Sie rüsten ihre Ausrüstung regelmäßig auf, um ihre hohen internen Standards zu erfüllen.

Ergebnisse

- Zukunftssichere Ausrüstungen, die potenzielle Studenten ansprechen
- Die Ausrüstung wird mehr als 100.000 Mal von Studenten genutzt
- Eine enge Zusammenarbeit, bei der Middlesex-Studenten die Ausrüstung vor dem Kauf testen können
- Geringere Reparaturen aufgrund der Langlebigkeit der Produkte
- Vorbereitung der Absolventen auf das Berufsleben

- 93% der Middlesex Media-Studenten finden eine Beschäftigung oder eine weiterführende Ausbildung; 1 von 7 machen sich selbständig

Klassenbester

„Das funktioniert einfach“, antwortet Dan Sosnowski, Leiter der technischen und pädagogischen Abteilung an der Middlesex University, lachend auf die Frage, warum er sich für die Arbeit mit Canon Cinema EOS Kameras und Objektiven entschieden hat.

Die Kameras werden ständig von allen Studenten benutzt – einige stehen am Anfang ihrer Ausbildung, andere kurz vor ihrem Abschluss. Daher ist ein Portfolio an zuverlässigen und intuitiven Produkten, die dem Branchenstandard entsprechen, eine wichtige Voraussetzung.

„Die gesamte Palette der Canon Produkte, die wir verwenden und unseren Studenten zur Verfügung stellen, halten einer intensiven Nutzung stand – und manchmal sogar einer Überbeanspruchung!“

Canon

„Die Studenten benutzen das Material ständig – da steht nichts einfach herum. Es ist ständig im Einsatz, und deshalb brauchen wir Produkte, die wir nicht jedes Mal reparieren oder warten müssen, wenn sie zu uns zurückkommen.“

Die Zusammenarbeit zwischen der Universität und Canon reicht bis ins Jahr 2018 zurück. Dan betont, dass die bewährte Langlebigkeit und die hervorragende Leistung der früheren Modelle der Cinema Serie dazu beigetragen haben, dass sich die Universität weiterhin für diese Produktreihe entschieden hat.

Rob Pickard ist der leitende Techniker (Fotografie), und die Canon Kameras helfen ihm zweifellos bei seinen Lehrmethoden.

„Viele unserer Studenten kommen aus dem Canon Umfeld, so dass ihnen die Menüsysteme bereits vertraut sind. Wenn ich unterrichte, möchte ich eine Atmosphäre schaffen, bei der die Studenten mitmachen können. Dabei hilft uns die einfache Bedienung einer Canon Kamera, den Unterricht noch besser zu gestalten.“

Ich muss nicht die ganze Zeit erklären, wo dieses oder jenes im Menü zu finden ist, und die Schüler können sich auf die wichtigeren Dinge wie Bildkomposition

„Durch die einfache Bedienung der Canon Kameras können sich die Studenten auf die wesentlich wichtigeren Dinge wie Bildkomposition und Licht konzentrieren.“



und Licht konzentrieren.“

Die Middlesex University hat sich schon früh für die EOS C300 Mark III entschieden – das Upgrade zu den bereits vorhandenen Cinema EOS Kameras war also eine ganz natürliche Entwicklung.

Die CN-E Objektive bieten eine 4K-Objektivauflösung und wurden speziell dafür entwickelt, den Aufnahmen den speziellen Kino-Look zu verleihen. Auf die Frage, was ihm an der Canon Ausrüstung am besten gefällt, antwortet Dan: „Zweifellos die Flexibilität, die Langlebigkeit und die professionelle Ästhetik der Aufnahmen.“

„Wir sehen uns auch die Produkte anderer Hersteller an“ gibt er zu, „aber Canon gewinnt immer wieder!“

Eine preisgekrönte Beziehung

Die hervorragende Qualität der Canon Produkte ist zwar das Hauptkriterium für Dan, aber die Beziehung zwischen Canon und der Middlesex University geht weit über das rein Geschäftliche hinaus.

„Die Beziehung [zu Canon] hat sich von einer reinen Geschäftsbeziehung zu einer echten Partnerschaft entwickelt“, erklärt Dan.

Canon

Er steht in regelmäßigem Kontakt mit Nathan Dua, dem Education Segment Manager für Canon UK und Irland.

Dan erläutert ihm die Bedürfnisse der Middlesex University und die Erfordernisse für den Unterricht, und Nathan schlägt ihm mit seinem Fachwissen die optimalen Produkte dafür vor.

Dan legt großen Wert darauf, die zentrale Rolle zu betonen, die Nathan in dieser Beziehung spielt, und ebenso versteht Nathan die Bedeutung von Canon für die Middlesex University. „Es war von Anfang an klar, dass die Middlesex University viel in Canon investiert, und dass wir in gleicher Weise in Middlesex investieren mussten“, erklärt er.

„Wir haben schon ‚Canon on Campus‘-Veranstaltungen durchgeführt, bei denen wir mit all unseren Produkten vorbeikommen, damit die Studenten und Mitarbeiter sie selbst ausprobieren können. Wir bringen auch Fachleute aus der Branche mit. So können die Studenten direkt mit ihnen in Kontakt treten und sich frühzeitig vernetzen. Wir versuchen immer für jeden Bereich die passende Ausrüstung zusammen zu stellen und achten dabei immer darauf, wo wir einen echten Mehrwert schaffen können.“

Dieser Mehrwert ist Dan nicht entgangen.

„Wir schaffen Möglichkeiten für unsere Studenten, mit der Industrie in Kontakt zu treten, und Canon als starke Marke ermöglicht es uns, solche Beziehungen zu vermitteln“, erklärt er. „Damit öffnen wir unseren Studenten – und tatsächlich auch unseren Mitarbeitern – die Tür zu diesem kreativen Industriezweig.“

Die Arbeit von Nathan wird an der Middlesex University so sehr geschätzt, dass er im Juli mit einer Middlesex-Medaille ausgezeichnet wurde.

Nathans Nominierung würdigt seine Arbeit zur Schaffung einzigartiger Möglichkeiten für Studenten, Absolventen und Mitarbeiter, gemeinsam mit Canon etwas zu erreichen, sowie die von ihm vermittelten Beziehungen zwischen Middlesex und Partnern in der gesamten Branche.

Eine solche Auszeichnung zeigt, wie sehr Nathan und Canon von der Middlesex University und deren Studenten geschätzt werden.



Von Marinebudgets bis zu „kugelsicheren“ Kameras

Aber nicht nur Middlesex profitiert von dieser engen Zusammenarbeit. Die Studenten sind so regelmäßige Nutzer der Canon Ausrüstung, dass sie als informelle Testpersonen für die Produkte fungieren – etwas, das sie in Zukunft hoffentlich ganz offiziell machen werden.

„Bis zu fünf- oder sechsmal pro Woche wechselt eine Kamera von einer Person zur anderen“, erklärt Nathan. Bevor sich Middlesex zum Kauf entschließt, können sie die Produkte ausleihen und ein zuverlässiges Feedback erhalten.

„Wir können Middlesex eine Kamera geben und sagen: ‚Wir sind die Experten, nehmt eine Kamera und lasst uns wissen, was ihr denkt!‘“

Im Gegenzug kann Canon einen wichtigen Einblick in die Nutzererfahrung mit der Ausrüstung gewinnen.

„Wenn man etwas kugelsicher machen will, muss man es studentensicher machen“, fügt Dan hinzu, der schätzt, dass die Ausrüstungsausgabe der Universität bereits über 100.000 Mal besucht wurde. „Ich bin erstaunt, dass wir nicht mehr Reparaturen brauchen.“

Das Verständnis für die Bedürfnisse des jeweils anderen macht diese Beziehung so erfolgreich.

Nathan war in seiner Zeit als Capability Manager für die gesamte Bildverarbeitung in der Royal Navy bereits Canon Kunde. Ähnlich wie in Middlesex waren die Budgets bei der Marine knapp bemessen, so dass Nathan die Problematik zwischen dem Wunsch nach einer hochwertigen Ausrüstung mit dem Blick auf das Budget gut nachempfinden kann.

Canon

Deshalb ist das von uns eingeführte Leasing-Modell für beide Parteien so effektiv.

Middlesex kann sicherstellen, dass seine Studenten die neuesten Canon Modelle verwenden, ohne dass die enormen Investitionen, die mit dem regelmäßigen Kauf der neuesten Geräte verbunden sind, getätigt werden müssen. In der Zwischenzeit erhält Canon wichtige Rückmeldungen über die Qualität, Haltbarkeit und Benutzerfreundlichkeit der geleasten Kameras und Objektive.

Die Filmemacher der Zukunft ausbilden

Und wer sind die Hauptnutznießer dieser einzigartigen Arbeitsbeziehung? Für Dan ist es wichtig, dass seine Studenten die Middlesex University mit der Gewissheit verlassen, dass sie bestens auf ihre berufliche Laufbahn vorbereitet sind.

„Wir formen und bilden die Kreativen der Zukunft aus, und Canon tut dies im Gegenzug auch.“

Durch die Schaffung einer solchen Vertrauensbasis können wir unsere eigenen kalkulierten Risiken eingehen, um in die neue Plattform, neue Modelle und neue Produkte zu investieren und diese in unsere Arbeit einzubinden.

Das gibt unseren Studenten einen Vorteil beim Einstieg ins Berufsleben. Sie haben einen zusätzlichen Vorteil, da sie das Standardprodukt der Branche kennen und verstehen.“

„Wir formen und bilden die Kreativen der Zukunft aus, und Canon tut dies im Gegenzug auch.“



Middlesex legt auch großen Wert auf die sogenannten „Soft Skills“ ihrer Absolventen. Sie sorgen dafür, dass ihre Studenten bereits ein LinkedIn-Profil, einen aktuellen Lebenslauf und ein fertiges Portfolio haben, wenn sie sich einem potenziellen Kunden vorstellen.

Die Möglichkeiten, die Canon den Studenten in Middlesex bietet – die ‚Canon on Campus‘-Veranstaltungen, die Möglichkeit, Fachleute aus der Industrie zu treffen, das Canon Student Development Programme – sind wichtige Erfahrungen, die es den jungen Absolventen wesentlich einfacher macht, in der Branche Fuß zu fassen.

„Es stellt sich immer die Frage nach der Kluft zwischen Bildung und Industrie und danach, was unsere Absolventen letztendlich von der Universität mitbringen: die Art der Fähigkeiten und die Kompetenzen.“

Unser Ziel ist es, diese Kluft zu schließen oder sogar völlig zu beseitigen. Wir entlassen also fertige Kreative, Filmemacher, Modedesigner, Fotografen in das Berufsleben, um dort ihre Fantasie und Kreativität gewinnbringend einzusetzen.

Das ist der Kern und das Herzstück von allem, was wir hier in Middlesex tun, und es ist einfach großartig, dass wir Kollegen bei Canon haben, die unsere Vision teilen und verstehen und uns auf diesem Weg unterstützen.“

Canon

Erworbene Produkte

	Produkt
Spiegellose Systemkameras	EOS RP
	EOS R5
	EOS R3
Cinema Kameras	EOS C70
	EOS C200
	EOS C300 Mark III
	EOS C300 Mark II
	EOS C100 Mark II
Camcorder	LEGRIA HF R86
DSLR	EOS 5D Mark IV
Zubehör	BP-A60
	Bajonettadapter mit Einsteckfilter Filter
	EF-EOS R mit variablem ND-Filter A
	XA30 Power Kits
Objektive	ZSG-C10 Zoomgriffe
	RF 24-105mm F4-7.1 IS STM
	RF 24-105mm F4 L IS USM
	RF 24-70mm F2.8 L IS USM
	RF 100mm F2.8 L Macro IS USM
	EF 50mm F1.2 L USM
	RF 50mm F1.8 STM
	EF 85mm F1.2 L USM
	RF 85mm F2 Macro IS STM
	RF 70-200mm F2.8 L IS USM
	RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM
	RF 28-70mm F2 L USM
	RF 15-35mm F2.8 L IS USM
	RF 35mm F1.8 Macro IS STM
	Vollständiger Satz von Tilt-Shift-Objektiven
	EF 24-105mm Objektive
	EF 100mm Macro Objektive
	CN-E 70-200mm Objektive
	CN-E 18-80mm Objektive
	CN-E 14mm Objektive
	CN-E 24mm Objektive
	CN-E 35mm Objektive
	CN-E 50mm Objektive
	CN-E 85mm Objektive
	CN-E 135mm Objektive



Middlesex University Fotos von:
Evan North Higham-Gray und
Raajikumar Shanmugasundaram

Canon Inc.
Canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

German edition 0147W156
© Canon Europe Ltd 2022

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
D-47807 Krefeld
Canon Helpdesk,
Tel.: +49 69 299 936 80
canon.de

Canon Austria GmbH
Oberlaaer Straße 233
A-1100 Wien
Canon Helpdesk
Tel. +43 1 360 277 4567
canon.at

Canon (Schweiz) AG
Richtstrasse 9
CH-8304 Wallisellen
Canon Helpdesk
Tel. +41 22 567 5858
canon.ch

/Canon

/Canon

/Canon Emea