



Pupitre de commande pour caméra pilotée

Manuel de l'utilisateur

RC-IP300

FRANÇAIS

Instructions importantes en matière de sécurité et de manipulation

Instructions en matière de sécurité

Veillez lire ces instructions en vue d'une utilisation du produit en toute sécurité. Veillez à lire très attentivement les informations fournies. Suivez ces instructions afin d'éviter toute blessure de l'utilisateur du produit ou de tiers.

En cas d'urgence (dépannage lors de situations anormales)

- Si vous relevez la présence de fumée, d'odeurs ou de bruits inhabituels.
- Si le produit est tombé et est endommagé.
- Si des corps étrangers (objets métalliques, liquides, etc.) se retrouvent à l'intérieur du produit.

Si l'une des situations suivantes survient, débranchez immédiatement le câble d'alimentation de la prise secteur.

Une utilisation continue du produit dans ces circonstances est susceptible de provoquer un incendie ou un choc électrique. Contactez un représentant commercial Canon dès que possible.



AVERTISSEMENT

Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

Installation

- N'installez pas le produit là où existe un risque d'ignition ou de combustion.
L'installation du produit dans un endroit où sont produits ou concentrés des gaz inflammables peut provoquer son ignition et un incendie.

Alimentation

Les précautions relatives à l'alimentation électrique ou au câble d'alimentation doivent être suivies de la même manière lors de l'utilisation de câbles locaux avec alimentation PoE.

- Utilisez uniquement l'adaptateur secteur compact fourni lorsque vous utilisez un adaptateur CA.
L'adaptateur secteur compact et le câble d'alimentation inclus sont uniquement destinés à ce produit. Ils ne peuvent pas être utilisés avec d'autres appareils.
- Assurez-vous que la fiche électrique est correctement insérée et n'utilisez pas la prise secteur dans le cas contraire.
- N'utilisez pas une fiche électrique endommagée ou une prise secteur desserrée, et ne l'utilisez pas d'une manière qui dépasse les caractéristiques nominales du dispositif de câblage, par exemple en connectant plusieurs fiches à une prise secteur.
- Assurez-vous de mettre le produit hors tension avant de procéder à la connexion/déconnexion de câbles d'alimentation.
- Ne manipulez pas la fiche électrique si vos mains sont mouillées.
- Ne débranchez pas le produit en tirant sur le cordon.

- La fiche électrique doit toujours être accessible. N'obstruez pas la fiche électrique avec des objets.
- N'exposez pas la fiche électrique et la borne à de la saleté et ne les laissez pas entrer en contact avec des broches ou d'autres objets métalliques.
- Ne placez aucun objet lourd sur le câble d'alimentation. Veillez à ne pas endommager, casser ou modifier le câble d'alimentation.
Un câble endommagé peut provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Dépoussiérez régulièrement le câble et la fiche électrique avec un chiffon sec.
- Éteignez le produit lorsque vous ne l'utilisez pas pendant un certain temps.
Si vous ne respectez pas ces instructions, vous vous exposez à des risques d'incendie ou de choc électrique.
- Ne laissez pas le produit branché trop longtemps dans des endroits exposés à des quantités importantes de poussière, d'humidité ou de fumée huileuse.
De telles expositions peuvent provoquer des défaillances d'isolation et même des incendies.
- En cas d'orage, ne touchez plus le câble d'alimentation des appareils connectés ou tout autre câble connecté.
Le non-respect de ces instructions peut entraîner un choc électrique.

Manipulation

- Ne mouillez pas le produit. Ne laissez pas entrer des liquides ou des corps étrangers à l'intérieur du produit.
- N'exposez pas le produit à des chocs violents ou à des vibrations.

Maintenance et vérification

- Éteignez le produit avant de le nettoyer avec un chiffon sec.
Si vous nettoyez le produit allumé avec un chiffon mouillé, vous risquez un choc électrique.
- N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas le produit.
 - Toucher des parties internes du produit est susceptible de provoquer une blessure ou un choc électrique.
 - Des corps étrangers ou de la poussière dans le produit peuvent provoquer des dysfonctionnements.
 - Dans des environnements exposés à des températures élevées et à de l'humidité, de l'air humide à l'intérieur du produit peut provoquer des dysfonctionnements.

 **ATTENTION** Respectez les précautions ci-dessous. Leur non-respect pourrait entraîner des préjudices corporels ou des dommages matériels.

Installation

- N'installez pas le produit sur une surface instable ou dans des endroits exposés à des vibrations fortes. Cela pourrait provoquer le renversement ou la chute du produit, et donc des blessures.
- N'installez pas le produit dans des endroits exposés directement à de l'eau salée, à des gaz corrosifs ou à des fumées huileuses.

Précautions pour la manipulation

Installation

- N'installez pas le produit dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées. Cela pourrait causer des défaillances.
- N'installez pas le produit à l'extérieur. Ce produit est exclusivement conçu pour un usage intérieur.
- N'utilisez pas ou ne conservez pas le produit en dehors de l'environnement d'utilisation ou de stockage. Le non-respect de cette instruction peut provoquer une dégradation de la qualité des images ou des composants internes.

Écran LCD

- Essuyez l'écran avec un chiffon doux. Si des gouttelettes d'eau tombent sur l'écran dans une zone présentant une différence de température importante, ou si l'écran est sale, essuyez-le avec un chiffon doux et sec, tel qu'un chiffon à lunettes.
- Ne laissez pas le produit dans des endroits où la température ou l'humidité sont élevées pendant une longue période. Cela peut entraîner des irrégularités dans la qualité de l'affichage.
- Lorsque la même image est affichée pendant une longue période, elle peut rester en tant qu'image rémanente lorsque l'image change. Il s'agit d'une caractéristique de l'écran LCD et non d'un défaut. La rémanence peut disparaître si vous affichez une autre image pendant un certain temps.

Manipulation

- Lorsque vous déplacez le produit, assurez-vous de bien débrancher le câble d'alimentation et les autres câbles connectés. Endommager les câbles pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Ne placez aucun objet lourd sur le produit. Cela pourrait provoquer des blessures, des déformations du produit, des incendies ou un choc électrique.

Manipulation

- Ne prenez pas le produit par le levier PANORAMIQUE/ INCLINAISON. Faites preuve de délicatesse avec le produit. Le non-respect de ces instructions peut entraîner des dommages.
- Lors du déplacement ou du transport du produit, veillez à placer les matériaux d'emballage de façon à ne pas exercer de pression sur le levier panoramique/ inclinaison ni sur l'écran LCD. En outre, veillez à ne pas ranger le produit face vers le bas dans un carton. Son propre poids peut exercer une pression intermittente et entraîner des dommages.
- Ne connectez pas un câble LAN d'alimentation PoE au port RS-422. Le non-respect de ces instructions peut entraîner des dommages.
- Ne connectez pas l'adaptateur secteur compact à un transformateur.

Mise au rebut

- Veuillez mettre le produit au rebut en conformité avec la législation et la réglementation locales.
- Lors de la mise au rebut du produit, réinitialisez-le à partir du menu SYSTEM (Système) > [Initialize] (Réinitialiser) (p. 58) afin de supprimer les informations de paramètres telles que les paramètres réseau et les mots de passe.

Clauses d'exclusion de responsabilité

- Canon décline toute responsabilité en cas de dommages résultant d'une utilisation incorrecte du produit par le client.
- Concernant la qualité, la fonctionnalité ou le manuel d'instructions du produit, Canon n'apporte aucune garantie quant à sa commercialisation et à son adéquation à l'usage du client. Canon décline également toute responsabilité en cas de dommages directs ou indirects résultant de l'utilisation du produit aux fins du client.
- Canon décline toute responsabilité en cas de perte, dommages directs ou indirects, ou perte et dommage accessoire (comme des frais de tournage ou une perte de revenus liés à un tournage) résultant d'un dysfonctionnement de ce produit et de l'utilisation de ce produit.
- Les recommandations, la configuration et l'apparence de ce produit peuvent être modifiées sans préavis.
- Pour plus d'informations sur les réparations, la maintenance ou des réglages qui ne sont pas mentionnés dans ce manuel d'instructions, contactez un représentant commercial Canon.
- Veuillez noter que Canon peut ne pas être en mesure d'entretenir ou réparer un produit si ce dernier a été modifié sans consulter Canon ou votre représentant commercial Canon.

■ Sécurité du réseau

L'utilisateur est responsable de la sécurité du réseau de ce produit et de son utilisation. Prenez les mesures appropriées pour sécuriser votre réseau et éviter les failles de sécurité.

Conformément à la législation et à la réglementation en vigueur, ni Canon Inc., ni ses filiales ou succursales ne pourront être tenus pour responsable de tout dommage ou risque direct, accessoire ou indirect, de quelque nature que ce soit, résultant d'un incident relatif à la sécurité du réseau, tel qu'un accès non autorisé.

<Recommandations relatives à la sécurité du réseau>

- Enregistrez un mot de passe administrateur fort qu'un tiers ne pourra pas deviner facilement.
- Changez le numéro de port pour la communication HTTP.
- Utilisez la communication HTTPS et changez le numéro de port.

Table des matières

	Instructions importantes en matière de sécurité et de manipulation	2
	Instructions en matière de sécurité.....	2
	Précautions pour la manipulation	3
	Clauses d'exclusion de responsabilité	4
Chapitre 1	Introduction	
	À propos de ce manuel	8
	Éléments fournis.....	8
	Comment utiliser ce document	8
	Noms et fonctions des parties.....	9
	Zone des commandes	9
	Zone des prises et ports	15
Chapitre 2	Préparatifs	
	Connexions.....	17
	Exemple de système de connexion IP (plusieurs caméras pilotées)	17
	Exemple de système de connexion IP (une seule caméra pilotée).....	17
	Exemple de système de connexion série	18
	Connexion de l'alimentation électrique.....	18
	Mise sous tension/hors tension de l'appareil.....	19
	Vérification des affichages à l'écran et des opérations de base	20
	Consultation/utilisation du menu principal	20
	Modification des paramètres dans le menu	26
	Vérification de la vidéo sur l'écran PICTURE (Image)	30
	Paramètres de connexion de l'appareil.....	34
	Paramètres réseau de l'appareil.....	34
	Paramètres de connexion de la caméra	35
	Enregistrement automatique de plusieurs caméras dotées d'une connexion IP	35
	Enregistrement individuel des caméras (connexion IP/série)	36
	Configuration initiale simultanée de plusieurs caméras paramétrées en usine.....	39
	Contrôle de l'alimentation de la caméra : mise sous tension/en veille	40
	Utilisation du menu pour contrôler l'alimentation de la caméra : mise sous tension/en veille	40
	Utilisation des touches de sélection CAMERA/PRESET (Caméra/préréglage) pour contrôler l'alimentation de la caméra : mise sous tension/en veille	40
Chapitre 3	Fonctionnement	
	Vérification de la procédure relative aux opérations de base.....	42
	Sélection d'un groupe de caméras/d'une caméra/d'un groupe de préréglages/d'un préréglage	43
	Sélection d'un groupe de caméras.....	43
	Sélection d'une caméra	44
	Sélection d'un groupe de préréglages	44
	Sélection d'un préréglage.....	44

Modification des paramètres de la caméra	45
Configuration/contrôle à l'aide des fonctions tactiles	45
Réglage de la mise au point sur l'écran LCD	46
Affichage/réglage du cadre d'Auto Tracking sur l'écran LCD	46
Contrôle simultané de plusieurs caméras	48
Utilisation des touches/molettes/leviers de plusieurs cameras (contrôle multiple)	48
Exécution simultanée des préréglages sur plusieurs caméras (Multi Preset (Préréglages multiples))	49
Changement d'alimentation et des paramètres de base de plusieurs caméras	49
Paramètres de recadrage de la vidéo de sortie de la caméra	50
Affichage du cadre de recadrage à l'écran	50
Réglage de la position/taille du cadre de recadrage	50
Sélection du cadre de recadrage à appliquer à la vidéo de sortie de la caméra	51
Utilisation de l'appareil à l'aide de Multi-Camera Management Application	52
Autorisation de l'accès à Multi-Camera Management Application	52

Chapitre 4

Menu

Liste des menus	54
Menu SYSTEM (Système)	55
Menu PRESET/TRACE (Préréglages/suivi)	68
Menu CAMERA (Caméra)	72

Chapitre 5

Annexe

Dépannage	82
Alimentation	82
Fonctionnement	82
Affichages et voyants	83
Connexions réseau	83
Messages d'erreur	84
Caractéristiques	85
Système	85
Prises et ports	85
Alimentation/autres	85
Accessoires	85
Interface de commande pour les appareils externes	86
Disposition de la prise GPIO	86
Disposition du port RS-422	87
Dimensions	88
Divers	89
Marques commerciales	89

Chapitre 1

Introduction

Cette section explique comment lire ce manuel, ainsi que les noms des parties de l'appareil et leur fonction.

À propos de ce manuel

Ce « manuel de l'utilisateur » explique les paramètres et le fonctionnement du produit. Pour une bonne utilisation, veuillez lire attentivement ce document avant d'utiliser le produit. Veuillez conserver ce document pour référence ultérieure. Pour plus d'informations sur la caméra et les objectifs fixés, veuillez consulter leurs modes d'emploi respectifs. En cas de dysfonctionnement du produit, reportez-vous à la section « Dépannage » (p. 82).

Pour obtenir les dernières informations relatives à ce produit (micrologiciel, logiciels, modes d'emploi, environnement d'utilisation, etc.) et aux caméras prises en charge, veuillez consulter le site Web local de Canon.

Éléments fournis

Pupitre de commande pour caméra pilotée, adaptateur secteur compact, documents imprimés

Comment utiliser ce document

■ Prudence

- 1 La réimpression non autorisée de tout ou partie du contenu de ce document est strictement interdite.
- 2 Le contenu du manuel peut faire l'objet de modifications ultérieures sans préavis.
- 3 Nous avons pris toutes les mesures possibles pour garantir l'exactitude du contenu de ce manuel. Toutefois, si vous avez des remarques concernant les informations qu'il contient, veuillez contacter notre centre de service client.
- 4 Nonobstant les articles 2 et 3 ci-dessus, nous ne pouvons être tenus responsables des conséquences de l'utilisation de ce produit.

Remarque

- Il est possible que certaines caméras (et le mode de connexion utilisé) ne prennent pas en charge les fonctions correspondant aux touches/molettes de cet appareil ou aux éléments de paramétrage du menu. Par conséquent, leur fonctionnement peut différer. Veuillez à mettre à jour la caméra/l'appareil avec le dernier micrologiciel avant de l'utiliser.
- Pour plus d'informations sur les logiciels tiers, référez-vous au document « Third Party Software » (PDF) disponible sur la page de téléchargement de ce manuel de l'utilisateur.

■ Illustrations et captures d'écran

Les illustrations et les captures d'écran présentes dans ce document peuvent ne pas correspondre au produit réel. Les photographies dans ce manuel sont uniquement à titre indicatif.

■ Symboles utilisés dans ce document

Symbole	Signification
 Important	Précautions et restrictions d'utilisation. Veuillez à lire très attentivement les informations fournies.
 Remarque	Descriptions supplémentaires et informations de référence.

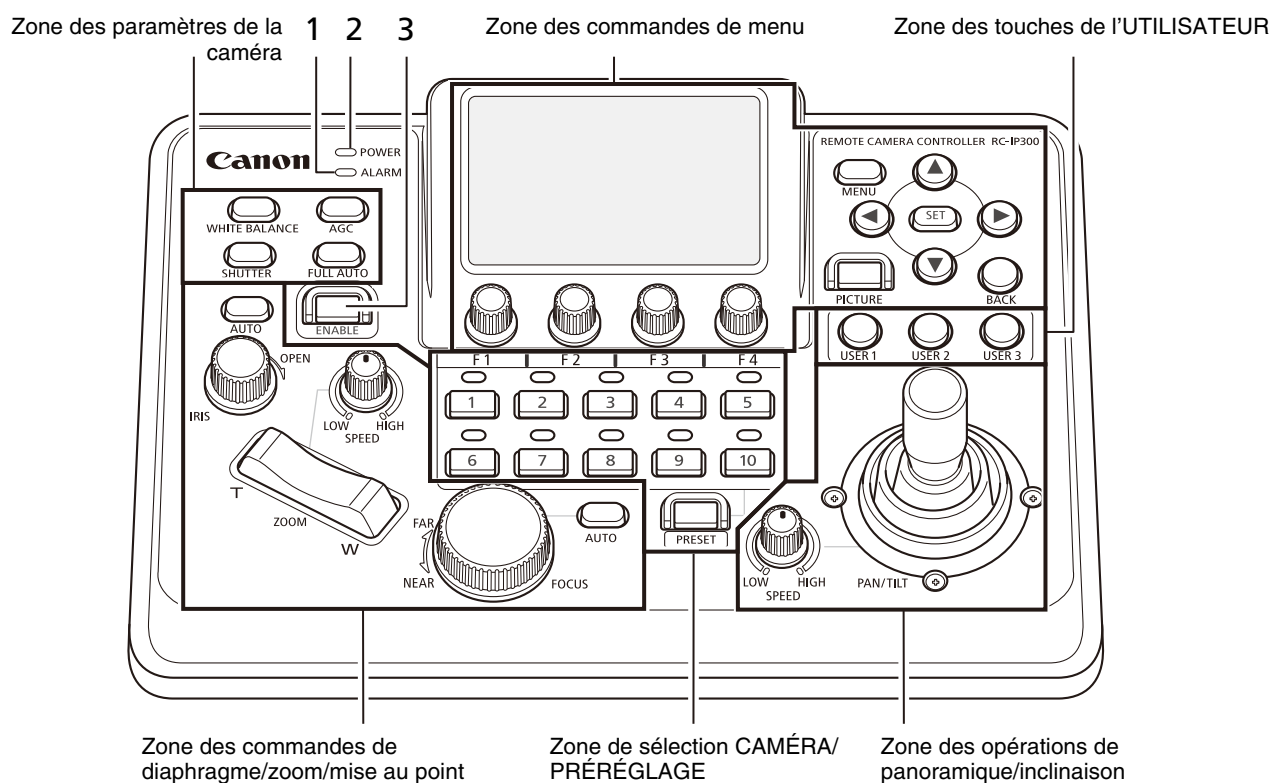
- Écran : désigne l'écran du moniteur LCD.
- Caméra pilotée : désigne une caméra disposant des fonctions panoramique, d'inclinaison et de zoom.
- Caméra : désigne une caméra pilotée, une caméra de cinéma ou une caméra vidéo (à l'exception des mentions relatives à des modèles spécifiques).
- Groupe de caméras : désigne un groupe composé de jusqu'à 10 caméras.
- Groupe : les groupes de caméras peuvent être appelés « groupes ».
- Connexion série : se réfère à une connexion série utilisant le protocole NU ou un protocole de communication standard.

Les valeurs de configuration initiales sont indiquées en gras.

Noms et fonctions des parties

Cette section décrit les noms des parties de l'appareil et leur fonction. Il arrive que des touches s'allument dans certaines conditions (expliquées dans ce manuel).

Zone des commandes



1 Voyant **ALARM** (Alarme)

S'allume lorsqu'une erreur se produit au niveau de la caméra (p. 83).

2 Voyant **POWER** (Alimentation)

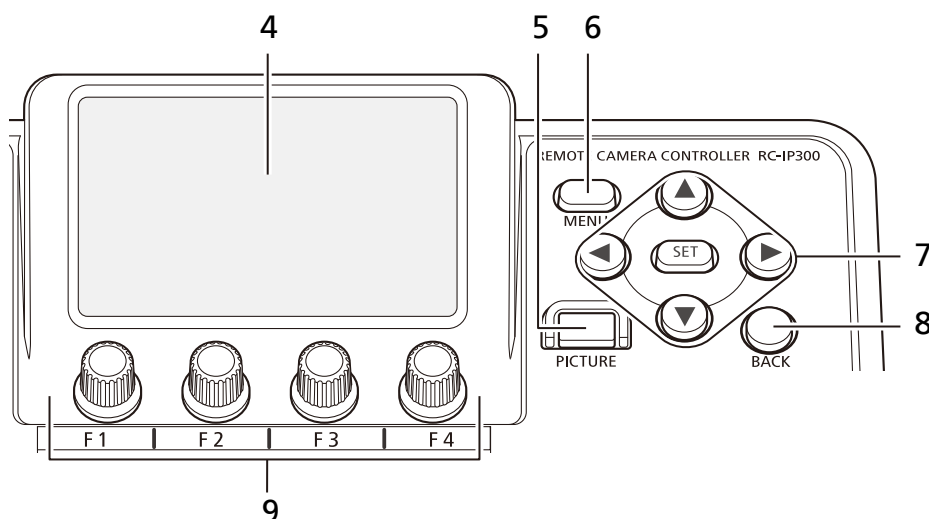
Indique l'état de démarrage de l'appareil. S'allume lorsque l'appareil est sous tension et clignote en cas d'erreur (p. 83) sur l'appareil ou lors de la mise à jour du micrologiciel (p. 58).

3 Touche **ENABLE** (Activer)

Permet d'activer ou de désactiver le fonctionnement de chaque zone des commandes. La plage des réglages activés/désactivés peut être modifiée depuis le menu SYSTEM (Système) > onglet [Assign] (Attribuer) > [ENABLE Link] (Lien Activer) (p. 55). En maintenant cette touche enfoncée, vous pouvez également passer le mode de la zone des commandes panoramique/inclinaison du mode panoramique/inclinaison au mode réglage du cadre de recadrage.

Fonctionnement	Mode	Éclairage
Activé	Mode Panoramique/Inclinaison	● (voyant orange allumé)
Activé	Mode de réglage du cadre de recadrage	● (voyant vert allumé)
Désactivé	Mode de réglage du cadre de recadrage	● (voyant rouge allumé)
Désactivé	Mode Panoramique/Inclinaison	● (éteint)

■ Zone des commandes de menu



4 Écran LCD

Affiche la vidéo de la caméra et les écrans de menu.

Vous pouvez effectuer différentes opérations en touchant l'écran (écran tactile).

5 Touche **PICTURE** (Image)

Affiche l'écran des images (p. 30). Appuyez à nouveau sur cette touche pour revenir à l'écran précédent (avant d'appuyer sur la touche PICTURE (Image)).

6 Touche **MENU**

Affiche le menu des paramètres (p. 26). Appuyez à nouveau sur la touche pour revenir au menu principal. En maintenant cette touche enfoncée, vous accédez à l'écran de sélection des onglets.

Condition	Éclairage
Pendant l'affichage	● (voyant orange allumé)

7 Touches ▲/▼/◀/▶/**SET** (Définir)

L'utilisateur a recours à ces touches lorsqu'il utilise les menus (p. 26).

Appuyez sur la touche correspondante pour déplacer le curseur à l'écran dans la direction souhaitée (▲/▼/◀/▶) lorsque vous utilisez les menus. Appuyez sur la touche SET (Définir) pour confirmer votre sélection.

Condition	Éclairage
La touche peut être utilisée	● (voyant orange allumé)

8 Touche **BACK** (Précédent)

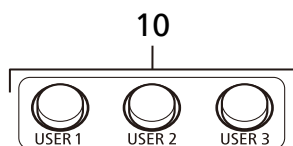
Permet de revenir au niveau de menu précédent.

Condition	Éclairage
La touche peut être utilisée	● (voyant orange allumé)

9 Molettes **F1/F2/F3/F4**

Permettent d'utiliser les éléments affichés en bas de l'écran LCD, notamment les menus. Pour utiliser les molettes, faites-les tourner ou appuyez dessus.

■ Zone des touches de l'UTILISATEUR



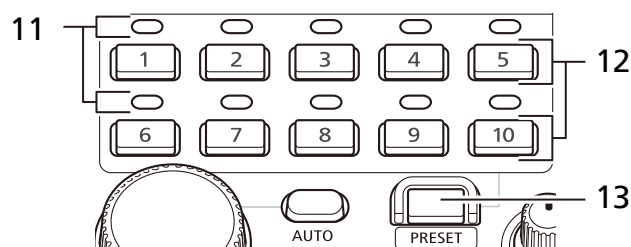
10 Touches **USER 1** (Utilisateur 1)/**USER 2**

(Utilisateur 2)/**USER 3** (Utilisateur 3)

Permettent d'exécuter la fonction attribuée à chaque touche USER (Utilisateur).

Condition	Éclairage
Dépend de la fonction attribuée	● (voyant orange allumé)

■ Zone de sélection CAMÉRA/PRÉRÉGLAGE



11 Voyant d'état CAMERA/PRESET (Caméra/préréglage)

Indique l'état de la caméra/du préréglage correspondant à chaque numéro du groupe de caméras ou de préréglages actuellement sélectionné.

Mode de sélection CAMERA (Caméra)

État de la caméra	Éclairage
Connectée	● (voyant vert allumé)
En veille	● (voyant orange allumé)
Réception d'une ALARME	● (voyant rouge allumé)
Aucune connexion, hors tension.	● (éteint)

Mode de sélection PRESET (Préréglage)

État de la caméra	Éclairage
Le préréglage enregistré est disponible	● (voyant vert allumé)
Aucun préréglage enregistré	● (éteint)

12 Touches de sélection CAMERA/PRESET (Caméra/préréglage) 1 à 10

Permet de sélectionner les caméras et les préréglages que l'appareil doit contrôler. Utilisez la touche PRESET (Préréglage) pour modifier la sélection.

Sélection CAMERA (Caméra)

Permet de sélectionner les caméras que l'appareil doit contrôler.

Lorsque la caméra est en veille, le fait de maintenir la touche enfoncée permet de démarrer l'appareil. En maintenant la touche enfoncée lorsque le menu principal s'affiche et que la caméra est sous tension, l'écran de confirmation apparaît et permet de passer la caméra en mode veille.

Condition	Éclairage
Sélectionnée	● (voyant orange allumé)
Témoin PGM ACTIVÉ (non sélectionné)	● (voyant rouge allumé)
Témoin PVW ACTIVÉ (non sélectionné)	● (voyant vert allumé)

- S'allume en orange si une caméra est sélectionnée (lorsque le témoin est activé).
- S'allume en rouge lorsque les témoins PGM et PVW sont activés.

Sélection RESET (Préréglage)

Permet de sélectionner/d'exécuter un préréglage.
Le fait de maintenir une touche enfoncée sans préréglage attribué permet d'enregistrer les paramètres actuels du préréglage. Si un préréglage est déjà enregistré, vous pouvez le remplacer une fois que l'écran de confirmation s'affiche.
Le fait d'appuyer simultanément sur une touche alors que la molette F1 est enfoncée permet d'enregistrer (et d'écraser) le préréglage de la touche.
Le fait d'appuyer simultanément sur une touche alors que la molette F4 est enfoncée permet de supprimer le préréglage de la touche.

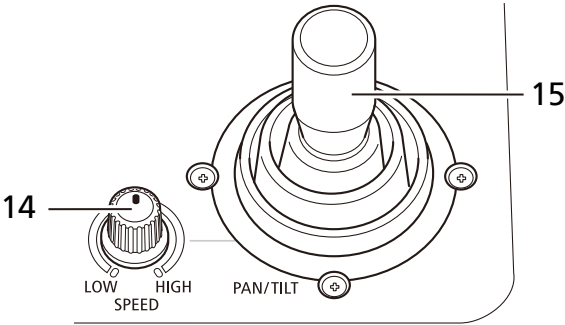
Condition	Éclairage
Sélectionnée	● (voyant orange allumé)

13 Touche PRESET (Préréglage)

Permet de choisir la sélection cible pour les touches de sélection CAMERA/PRESET (Caméra/préréglage) de 1 à 10. Chaque appui sur la touche PRESET (Préréglage) fait alterner le mode de sélection CAMERA (Caméra) et le mode de sélection PRESET (Préréglage). En maintenant cette touche enfoncée, vous accédez à l'écran de sélection des groupes (p. 43).

Condition	Éclairage
Sélection de la cible : PRESET (Préréglage)	● (voyant orange allumé)
Sélection de la cible : CAMERA (Caméra)	● (éteint)

■ Zone des opérations de panoramique/inclinaison

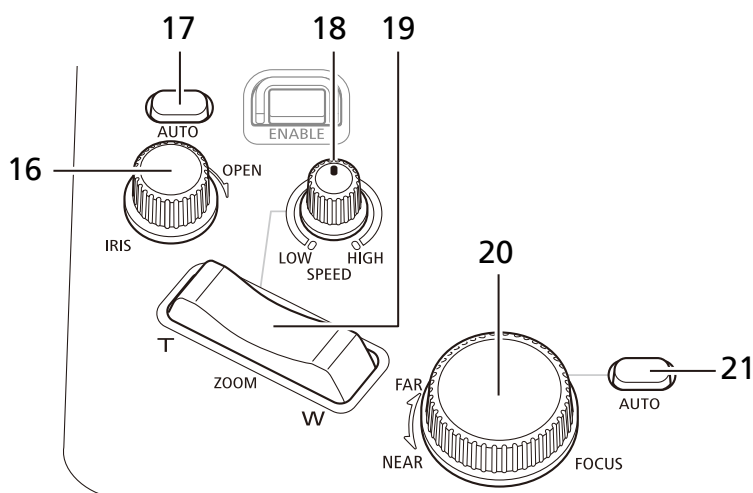


14 Molette SPEED (Vitesse) des fonctions de panoramique/d'inclinaison
Permet de régler la vitesse de fonctionnement du levier PAN/TILT (Panoramique/inclinaison) (pour le réglage du panoramique/de l'inclinaison et celui de la position du cadre de recadrage).

15 Levier PAN/TILT (Panoramique/inclinaison)
Contrôle panoramique/inclinaison. La vitesse des opérations de panoramique/inclinaison change en fonction des paramètres de la molette SPEED (Vitesse) permettant de régler la vitesse du panoramique/de l'inclinaison du levier PAN/TILT (Panoramique/inclinaison).

- Vous pouvez modifier le sens des options [Pan] (Panoramique) et [Tilt] (Inclinaison) (p. 57) dans le menu SYSTEM (Système).
- Le mode de réglage du cadre de recadrage (p. 50) permet d'ajuster la position du cadre de recadrage.

■ Zone des commandes de diaphragme/zoom/mise au point



16 Molette **IRIS** (Diaphragme)

Permet de régler manuellement le diaphragme (lors de l'utilisation d'un diaphragme manuel). Tournez la molette dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour ouvrir ou fermer l'ouverture.

- Vous pouvez modifier le sens à l'aide de l'option [Iris] (Diaphragme) (p. 57) dans le menu SYSTEM (Système).

17 Touche **AUTO** Iris (Diaphragme automatique)

Permet de basculer entre les modes de réglage automatique et manuel du diaphragme.

Condition	Éclairage
Diaphragme automatique	● (voyant orange allumé)
Diaphragme manuel	● (éteint)

18 Molette **SPEED** (Vitesse) du zoom

Permet de régler la vitesse du zoom lors de l'utilisation de la bascule ZOOM.

19 Bascule **ZOOM**

Permet de régler la position du zoom. La vitesse de fonctionnement du zoom varie en fonction des paramètres de la molette SPEED (Vitesse) du zoom et de la pression exercée sur la bascule.

- Vous pouvez modifier le sens à l'aide de l'option [Zoom] (p. 57) dans le menu SYSTEM (Système).
- Le mode de réglage du cadre de recadrage (p. 50) permet d'ajuster la taille du cadre de recadrage.

20 Molette **FOCUS** (Mise au point)

Lors de la mise au point manuelle, procédez manuellement. Tournez la molette dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour éloigner ou rapprocher la mise au point.

- Vous pouvez modifier le sens à l'aide de l'option [Focus] (Mise au point) (p. 57) dans le menu SYSTEM (Système).

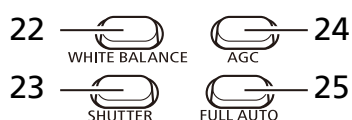
21 Touche de mise au point **AUTO** (Automatique)

Permet de basculer entre les modes de réglage automatique et manuel de la mise au point. Pour les caméras cinéma numériques, l'indication de mise au point manuelle signifie que la mise au point peut être contrôlée depuis cet appareil.

Condition	Éclairage
Mise au point automatique	● (voyant orange allumé)
Mise au point manuelle	● (éteint)

■ Zone des paramètres de la caméra

Paramétrage de la caméra sélectionnée.



22 Touche **WHITE BALANCE** (Balance des blancs)

Permet de basculer le mode de balance des blancs.

Condition	Éclairage
Connexion de la caméra	● (voyant orange allumé)

23 Touche **SHUTTER** (Obturation)

Permet de changer de mode d'obturation.

Condition	Éclairage
Le mode d'obturation est défini sur une option autre que Off (Désactivé)	● (voyant orange allumé)

24 Touche **AGC** (Contrôle de gain automatique)

Permet de basculer entre les modes de réglage automatique et manuel de la sensibilité ISO/du gain.

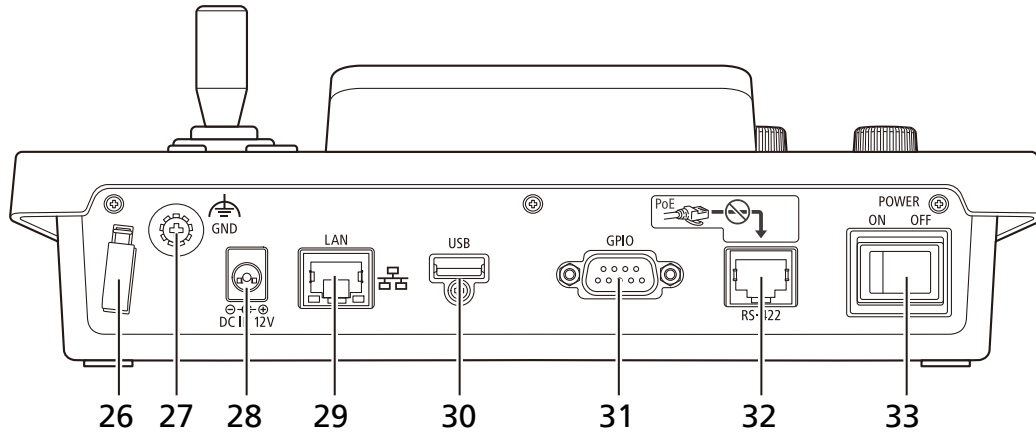
Condition	Éclairage
AGC est activé	● (voyant orange allumé)

25 Touche **FULL AUTO** (Tout auto)

Permet de commuter la caméra en mode Full Auto (Tout auto).

Condition	Éclairage
Mode Full Auto (Tout auto) activé	● (voyant orange allumé)

Zone des prises et ports



26 Griffes de câble

Le passage du câble d'alimentation dans la griffe de câble permet d'éviter toute déconnexion accidentelle.

27 Borne **GND**

Borne de mise à la terre de l'appareil.

28 Prise **DC IN 12 V** (p. 18)

Borne d'alimentation à utiliser avec l'adaptateur secteur compact.

29 Prise **LAN**

Il s'agit de la prise utilisée pour la connexion réseau (connecteur RJ-45). Vous pouvez la brancher à un concentrateur compatible avec PoE (Power over Ethernet) pour alimenter l'appareil (p. 19).

Utilisez un câble LAN de catégorie 5e ou supérieure. Lorsque l'appareil est alimenté via une source PoE, utilisez un câble de type STP.

L'utilisation de câbles de type STP est recommandée même en l'absence de l'alimentation PoE.

30 Port **USB**

Vous pouvez connecter un périphérique externe ou insérer une clé USB dans le port. Vous pouvez utiliser une clé USB formatée en FAT32 ou exFAT.

31 Prise **GPIO** (p. 86)

Vous pouvez vous connecter à un appareil externe pour envoyer et recevoir des informations sur le témoin et la sélection CAMERA (Caméra). Utilisez des câbles blindés lorsque vous vous connectez à cette prise.

32 Port **RS-422** (p. 87)

Port série avec prise en charge RS-422 (connecteur RJ-45). L'utilisation de câbles de type STP ou de catégorie 5e ou supérieure est recommandée.



Important

Ne connectez pas un câble LAN d'alimentation PoE aux ports RS-422. Cela pourrait causer des défaillances.

33 Touche **POWER** (Alimentation)

Permet d'allumer et d'éteindre l'appareil.

Chapitre 2

Préparatifs

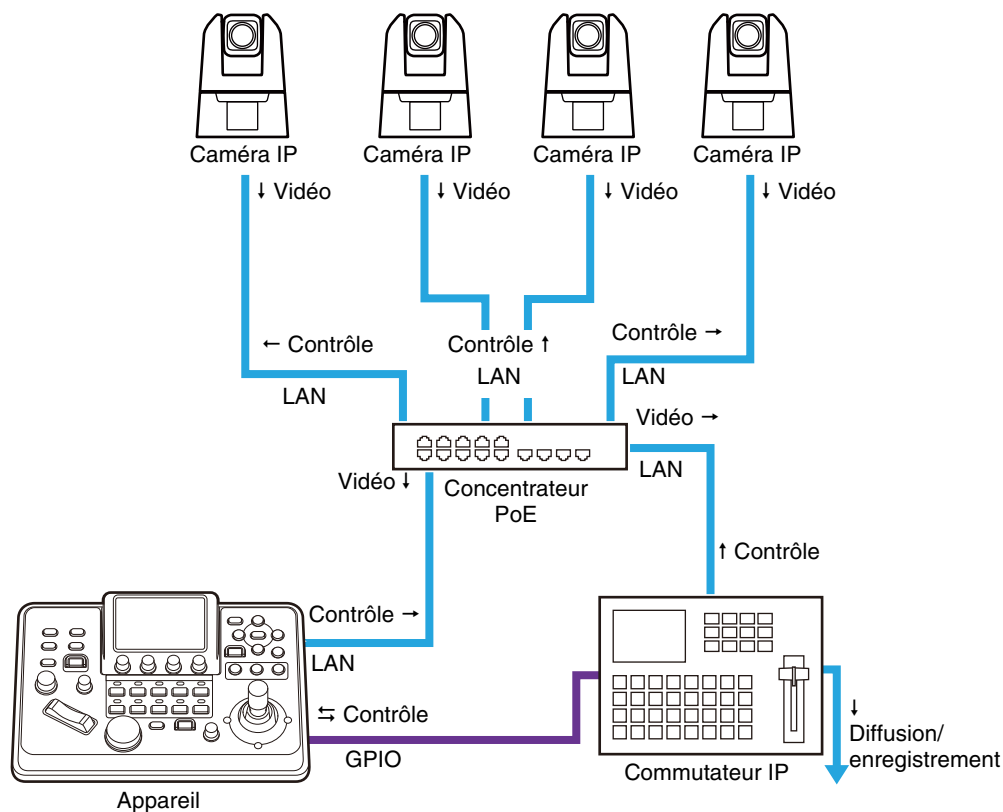
Ce chapitre explique l'installation, la connexion et l'initialisation de l'appareil.

Connexions

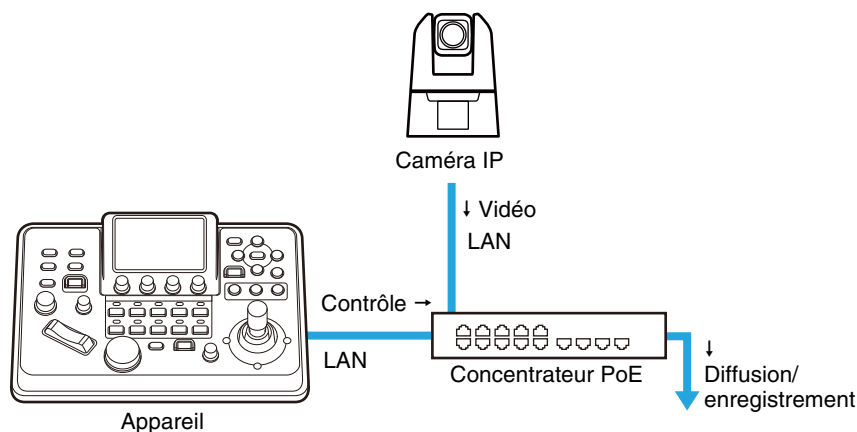
Cette section présente des exemples de configuration système, ainsi que des méthodes d'alimentation électrique. La communication avec les caméras* s'effectue à l'aide du protocole XC pour les connexions IP et du protocole NU ou d'un protocole de communication standard pour les connexions série.

* Dans l'exemple ci-dessous, les termes « caméra IP » et « caméra série » sont utilisés par commodité en fonction du type de connexion employé pour communiquer avec la caméra.

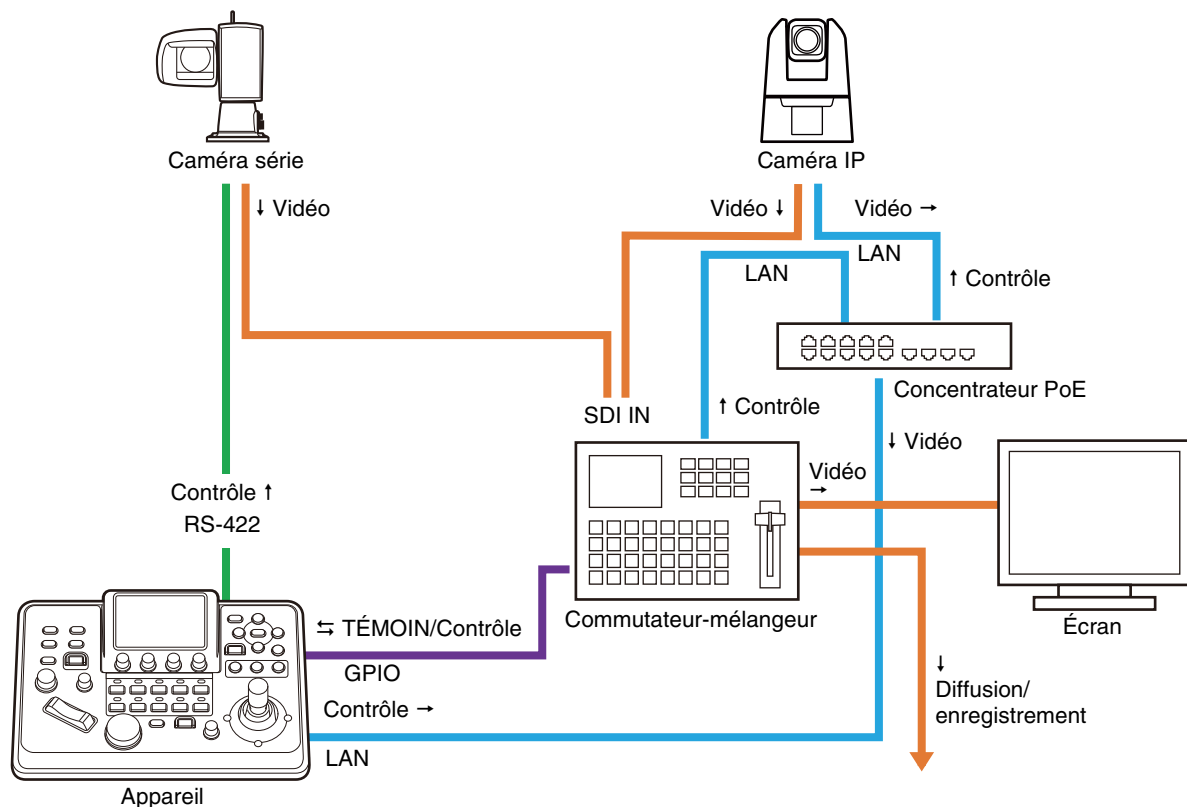
Exemple de système de connexion IP (plusieurs caméras pilotées)



Exemple de système de connexion IP (une seule caméra pilotée)



Exemple de système de connexion série

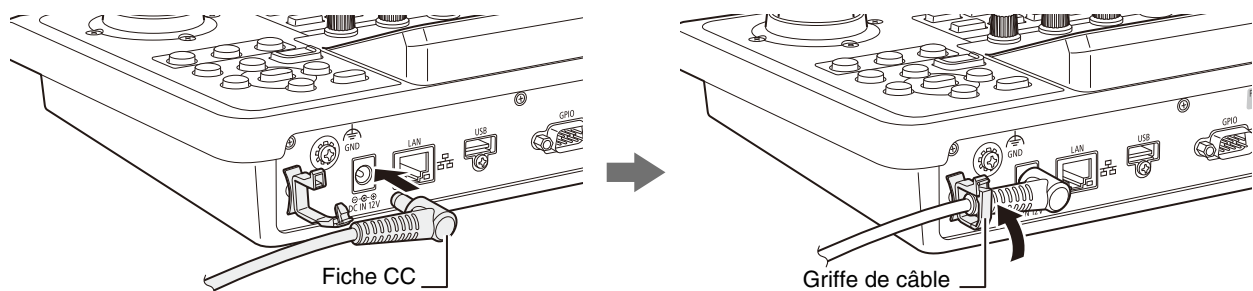


Connexion de l'alimentation électrique

L'appareil peut être alimenté par l'adaptateur secteur compact ou par la prise LAN (PoE).

■ Alimentation fournie par l'adaptateur secteur compact

Branchez l'adaptateur secteur compact à la prise DC IN 12 V (p. 85) pour alimenter l'appareil. Le passage du câble de l'adaptateur secteur compact dans la griffe de câble permet d'éviter toute déconnexion accidentelle. Pour ouvrir la griffe câble, appuyez sur la languette située en haut et tirez la partie inférieure.



Important

- Veillez à utiliser l'adaptateur secteur compact fourni.
- Veillez à mettre l'appareil hors tension avant de brancher l'adaptateur secteur compact.



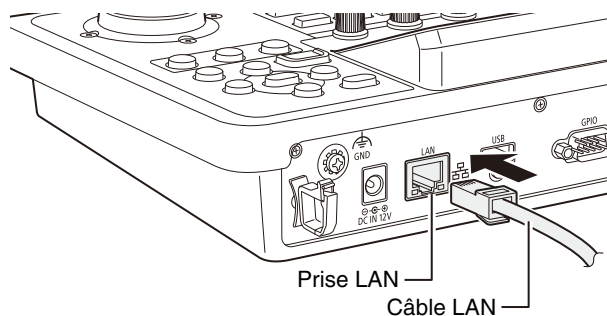
Remarque

Si un adaptateur secteur compact est branché alors que l'appareil est alimenté en PoE, celui-ci s'éteint momentanément puis redémarre avec l'alimentation fournie par l'adaptateur secteur compact.

■ Alimentation électrique depuis la prise LAN (PoE)

Grâce à la fonction intégrée PoE (Power over Ethernet) de la prise LAN, l'appareil est alimenté par un concentrateur PoE conforme à la norme IEEE802.3af type 1 via un câble réseau LAN (p. 85).

Utilisez un câble LAN STP de catégorie 5e (ou supérieure) d'une longueur maximale de 100 m (328 pi).



Important

- Certains concentrateurs PoE permettent de limiter la puissance d'alimentation pour chaque port. Cependant, l'application de ces limitations peut affecter les performances. Dans ce cas, ne limitez pas la puissance d'alimentation.
- Certains concentrateurs PoE possèdent des limiteurs d'alimentation de consommation totale pour les ports, ce qui peut affecter les performances en cas d'utilisation de plusieurs ports. Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi du concentrateur PoE correspondant.



Remarque

- Si l'adaptateur secteur compact et le concentrateur PoE sont connectés simultanément, l'alimentation par l'adaptateur secteur compact est prioritaire. Si l'adaptateur secteur compact est retiré alors que les deux sont connectés, l'alimentation bascule sur PoE et l'appareil redémarre.

Mise sous tension/hors tension de l'appareil

■ Mise sous tension de l'appareil

1

Basculez la touche POWER (Alimentation) sur ON (Allumé).

- L'appareil démarre et le voyant POWER (Alimentation) s'allume.
- L'écran d'état du menu principal s'affiche sur l'écran LCD une fois le démarrage terminé. Vous pouvez modifier l'écran affiché à l'aide de l'option [Initial Screen] (Écran initial) dans le menu SYSTEM (Système) (p. 58).



Remarque

Une fois l'appareil sous tension, ne l'utilisez pas tant que le menu principal ne s'affiche pas sur l'écran LCD. La position centrale ne sera pas vérifiée correctement lors de la mise sous tension si vous touchez le levier PAN/TILT (Panoramique/inclinaison) ou la bascule Zoom.

■ Mise hors tension de l'appareil

1

Basculez la touche POWER (Alimentation) sur OFF (Éteint).

- L'appareil s'arrête et le voyant POWER (Alimentation) s'éteint.
- La mise hors tension de l'appareil n'entraînera pas l'arrêt des caméras connectées.

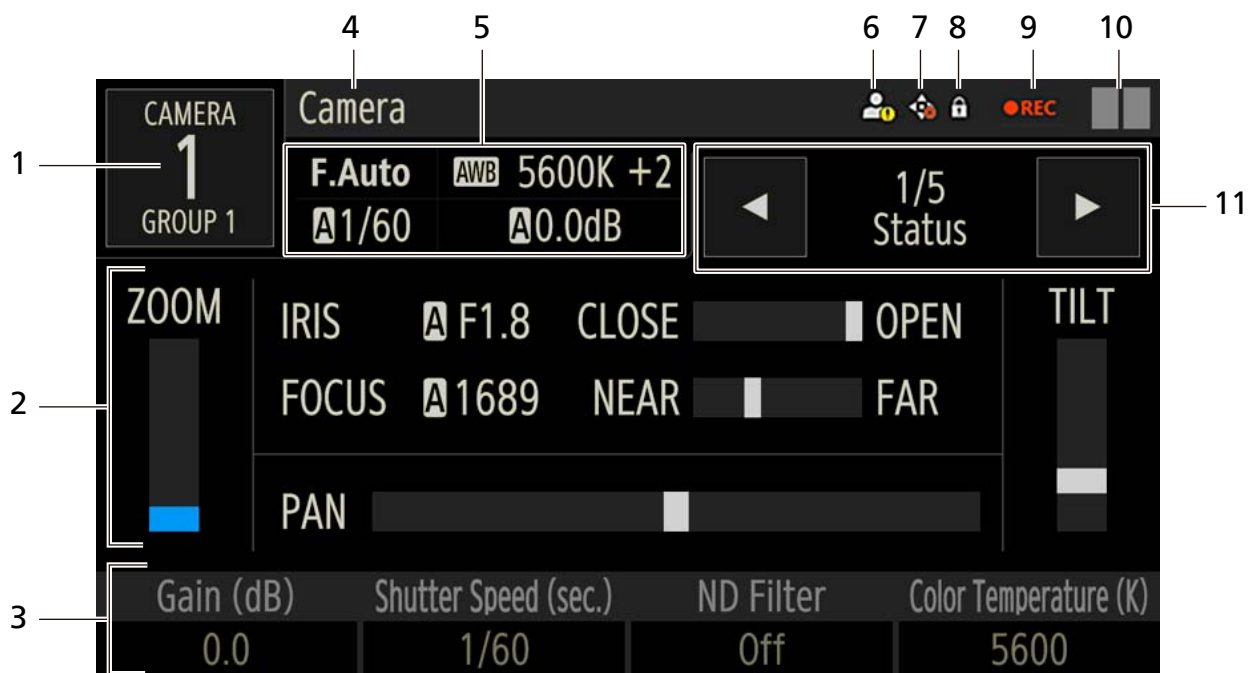
Vérification des affichages à l'écran et des opérations de base

Cette section décrit chaque affichage de l'écran LCD de l'appareil. Si les chaînes de caractères transmises par un appareil connecté contiennent des caractères qui ne peuvent pas s'afficher sur l'appareil, ces derniers peuvent être remplacés par des caractères pouvant s'afficher.

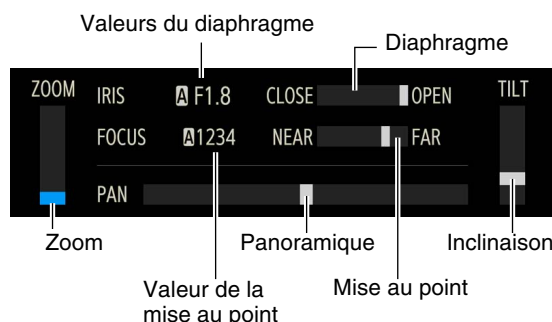
Consultation/utilisation du menu principal

■ Consultation/utilisation de l'écran d'état

L'écran d'état du menu principal s'affiche sur l'écran LCD lorsque vous allumez l'appareil.



- 1** Zone d'affichage Camera Number/Group Name (Numéro de la caméra/Nom du groupe)
Le numéro de la caméra et le nom du groupe sélectionnés s'affichent. Touchez la zone d'affichage pour passer à l'écran de sélection du groupe (p. 43).
- 2** Informations relatives au diaphragme, à la mise au point et aux fonctions panoramique, d'inclinaison et de zoom
Affiche la valeur approximative du diaphragme et de la mise au point, ainsi que les réglages de diaphragme, de mise au point, de panoramique, d'inclinaison et de zoom.



- 3** Fonctions attribuées aux molettes F1-F4 et valeurs de réglage
Le fait de tourner chaque molette permet de régler les valeurs des fonctions attribuées. Cette fonction s'affiche en gris lorsqu'elle est désactivée. Si la caméra sélectionnée n'est pas dotée de la fonction correspondante, ou si elle est déconnectée, le symbole « - » s'affiche.
- 4** Nom de la caméra
- 5** Mode de réglage direct (p. 26)
Les paramètres du mode de prise de vue, de la balance des blancs, de la vitesse d'obturation et de sensibilité ISO/gain s'affichent et peuvent être modifiés.
- 6** Avertissement d'authentification
Cette fonction s'affiche lorsque la caméra sélectionnée n'a pas pu être authentifiée avec le nom et le mot de passe de l'administrateur/utilisateur. De plus,  s'affiche sur le menu SYSTEM (Système) > [Camera Connect. Details] (Détails connex. caméra) > [Admin. Name/User Name] (Nom admin./utilisateur) et [Password] (Mot de passe).

- 7 Erreur de la caméra
Si une erreur liée à des opérations de panoramique/inclinaison survient sur la caméra sélectionnée, le symbole  s'affiche. Si un avertissement de température élevée survient sur la caméra sélectionnée, le symbole  s'affiche.

- 8 Protect (Protéger)
Ce symbole s'affiche lorsque [Operation Mode] (Mode de fonctionnement) (p. 58) est défini sur une option autre que [Full Control] (Contrôle total).

- 9 État de la prise de vue
L'état de la prise de vue de la caméra s'affiche.

Affichage	Signification
●REC (Enregistrement)	Prise de vue
(Aucun affichage)	- Prise de vue en pause - La caméra ne peut pas enregistrer - La caméra n'a pas de fonction d'enregistrement

- 10 État du TÉMOIN
L'état du témoin de la caméra s'affiche.

Affichage	Signification
	Témoin PGM + témoin PVW
	Témoin PVW
	Témoin PGM
	Aucun témoin

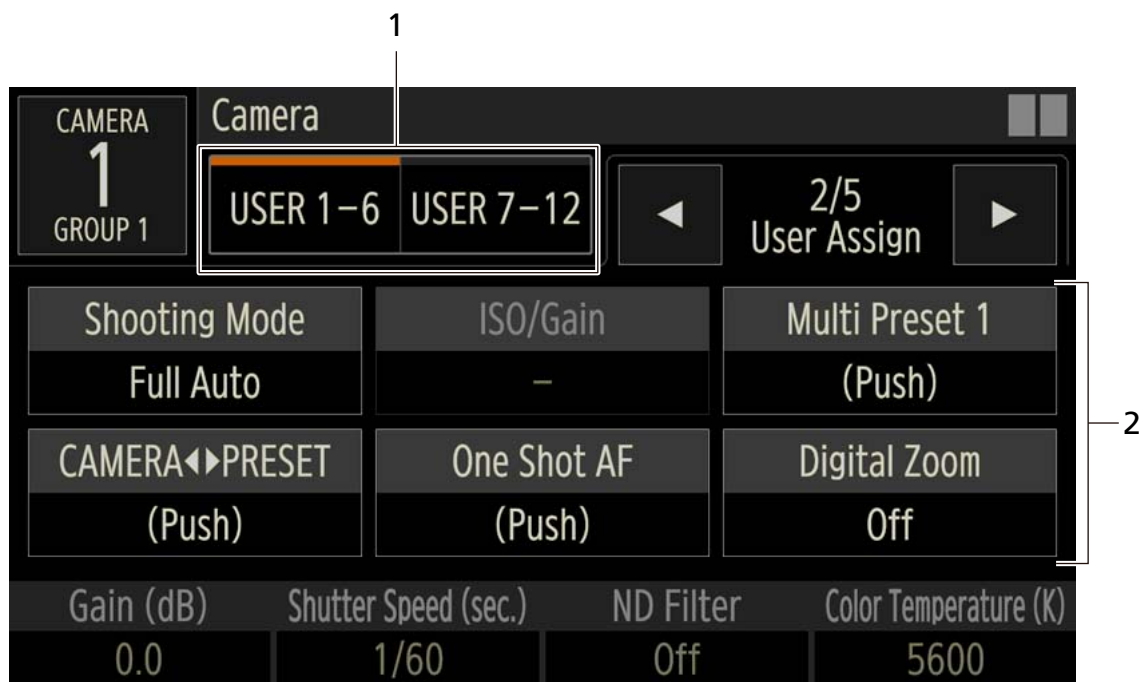
- 11 Touches permettant de changer d'écran ◀/▶, position actuelle de l'écran/nombre total d'écrans, nom de l'écran en cours
Appuyer sur la touche ▶ permet de passer à l'écran suivant dans l'ordre indiqué ci-dessous (la touche ◀ permet de revenir à l'écran précédent).

Status (État) → User Assign (Attribution d'utilisateur) → Camera List (Liste des caméras) → Control (Contrôle) → Preset List (Liste des préséglages) → Back to the beginning (Revenir au début)

Vous pouvez également basculer à l'aide des touches ▲/▼ dans la zone des commandes de menu.

Affichage/utilisation de l'écran User Assign (Attribution d'utilisateur)

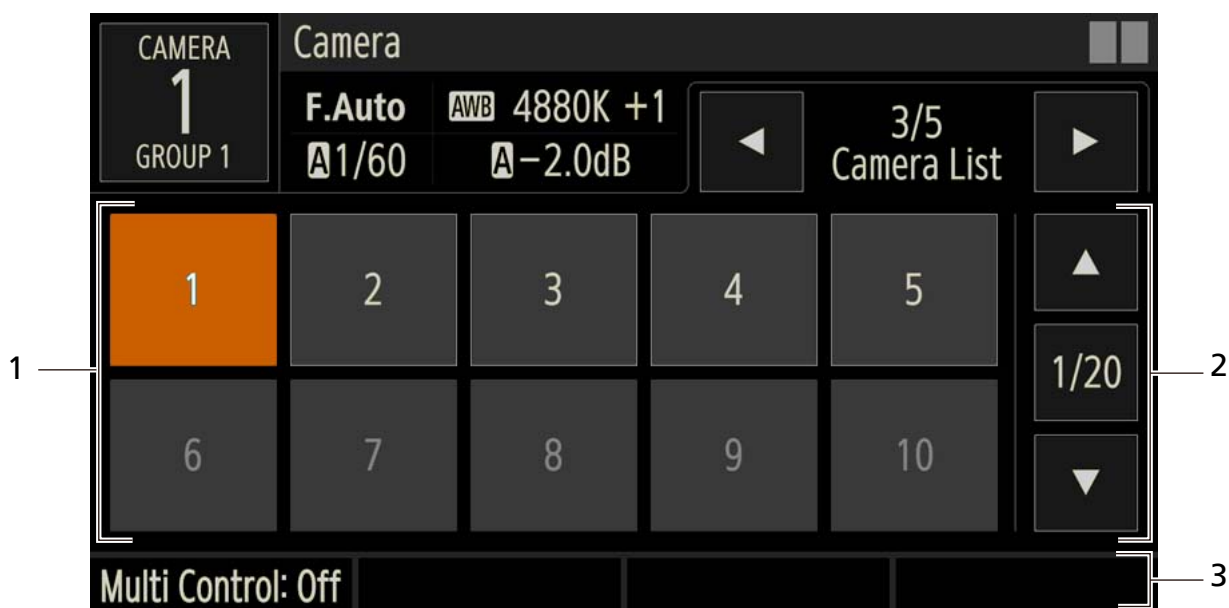
Cette section décrit l'affichage/l'utilisation de l'écran User Assign (Attribution d'utilisateur).



- 1 Touches d'onglet
Permet de changer l'ensemble des touches USER (Utilisateur) affichées. Lorsque vous sélectionnez [USER 1-6] (Utilisateur 1 à 6), les touches USER 1 à 6 (Utilisateur 1 à 6) s'affichent, et lorsque vous sélectionnez [USER 7-12] (Utilisateur 7 à 12), les touches USER 7 à 12 (Utilisateur 7 à 12) s'affichent.
- 2 Touche USER (Utilisateur)
Appuyez sur la touche souhaitée pour exécuter la fonction attribuée ou pour modifier la valeur de réglage.
- Concernant les fonctions ayant un statut « On/Off » (actif/inactif), l'arrière-plan est mis en surbrillance lorsqu'elles sont activées.
 - Il deviendra gris lorsqu'elles seront désactivées. Si la caméra sélectionnée n'est pas dotée de la fonction correspondante, ou si elle est déconnectée, le symbole « — » s'affiche.

Affichage/utilisation de l'écran de la liste des caméras

Cette section décrit l'affichage/l'utilisation de l'écran de la liste des caméras.



1 Touches de sélection CAMERA (Caméra)

Les touches de sélection des caméras (indiquant le numéro de la caméra) s'affichent. Chaque page comporte 10 touches.

Appuyez sur les touches pour sélectionner la caméra de votre choix.

	Normal (Multi Control: Off Contrôle multiple : Désactivé)	Multi Control (Contrôle multiple)
	Caméra enregistrée (non sélectionnée)	Caméra enregistrée (non sélectionnée)
	Caméra enregistrée (sélectionnée)	Caméra enregistrée Objectif de contrôle
	—	Caméra enregistrée (sélectionnée)
	Caméra non enregistrée (non sélectionnée)	Caméra non enregistrée (non sélectionnée)
	Caméra non enregistrée (sélectionnée)	Caméra non enregistrée Cible de contrôle
	—	Caméra non enregistrée (sélectionnée)

Le fonctionnement des touches de sélection CAMERA (Caméra) dépend des paramètres [Multi Control] (Contrôle multiple).

Multi Control (Contrôle multiple)	Valeurs de réglage/description
Off (Désactivé) Group (Groupe)	Si vous appuyez sur une touche de sélection CAMERA (Caméra) du même groupe que la caméra actuellement sélectionnée : La caméra correspondante est sélectionnée. Si vous appuyez sur une touche de sélection CAMERA (Caméra) d'un autre groupe que celui de la caméra actuellement sélectionnée : La caméra correspondante est sélectionnée et le groupe de caméras change.
Select (Contrôle multiple : sélectionner)	Si vous appuyez sur une touche de sélection CAMERA (Caméra) du même groupe que la caméra actuellement sélectionnée : La caméra correspondante est sélectionnée pour le contrôle multiple. Appuyez à nouveau sur la touche pour annuler la sélection. Si vous appuyez sur une touche de sélection CAMERA (Caméra) d'un autre groupe que celui de la caméra actuellement sélectionnée : La caméra correspondante est sélectionnée et le groupe de caméras change.

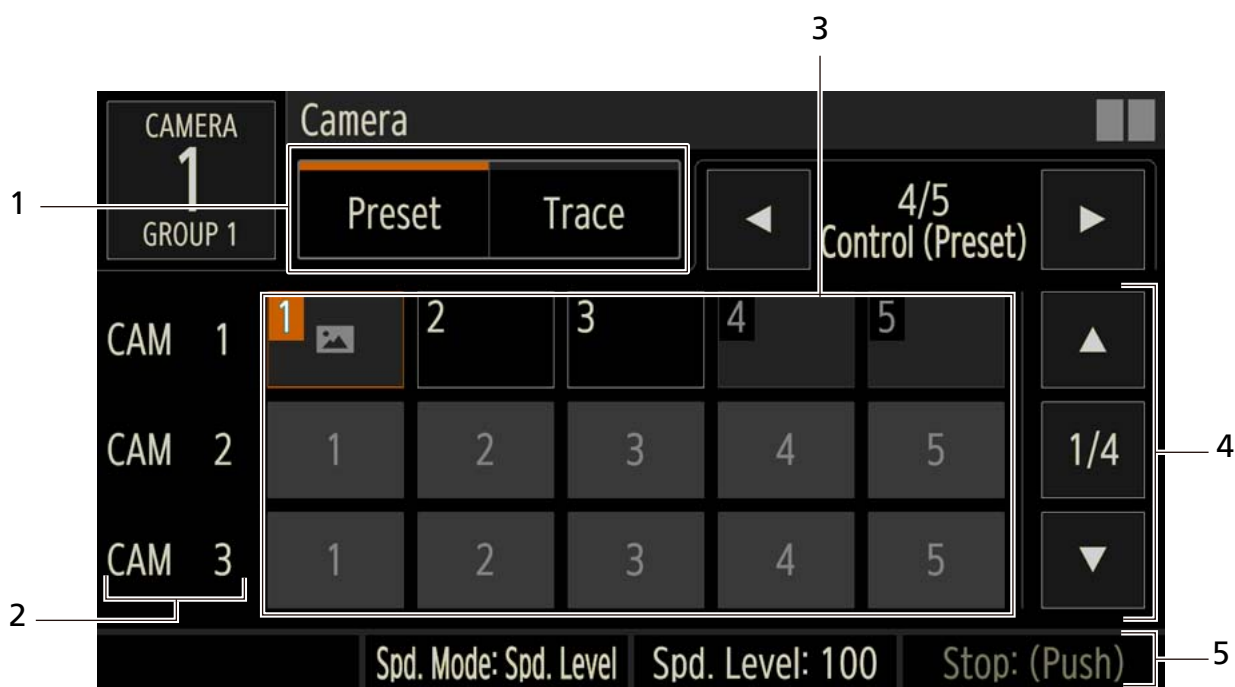
- 2 Touches permettant de changer de page ▲/▼, touche de position actuelle de la page/nombre total de pages
Vous pouvez passer à la page précédente ou suivante à l'aide des touches de sélection de page ▲/▼. Vous pouvez également basculer à l'aide des touches ▲/▼ dans la zone des commandes de menu. En utilisant la touche indiquant la position de la page actuelle/le nombre total de pages, vous pouvez afficher l'écran d'extension des fonctions (p. 28).

- 3 Fonctions attribuées (F1-F4) et valeurs de réglage
Tourner la molette F1 permet d'activer le mode de contrôle multiple. Les paramètres sont communs au réglage [Multi Control] (Contrôle multiple) de l'écran PICTURE (Image). À l'écran d'extension des fonctions, tournez la molette F4 pour changer de page.

■ Utilisation/affichage de l'écran de contrôle

Cette section décrit l'affichage/l'utilisation de l'écran de contrôle. L'écran de contrôle propose un onglet de préréglages et un onglet de suivis avec une liste de 10 caméras appartenant au groupe sélectionné et entre 1 et 5 préréglages ou 1 et 4 suivis enregistrés pour ces dernières. Il est possible d'exécuter le préréglage/suivi de votre choix.

Affichage/utilisation de l'onglet de préréglages



- 1 Touches d'onglet
Permet de basculer entre [Preset] (Préréglage) (onglet des préréglages) et [Trace] (Suivi) (onglet des suivis).
- 2 Numéro de la caméra
Le numéro des caméras (jusqu'à 3) du groupe actuellement sélectionné s'affiche.
- 3 Touche des préréglages
Vous pouvez exécuter les préréglages 1 à 5 enregistrés sur chaque caméra. Permet de sélectionner/d'exécuter un préréglage. Le fait de maintenir une touche enfoncée sans préréglage attribué permet d'enregistrer les paramètres actuels du préréglage. Les touches s'affichent de la même manière que sur l'écran de la liste de préréglages (p. 25).
- 4 Touches permettant de changer de page ▲/▼, touche de position actuelle de la page/nombre total de pages
Vous pouvez passer à la page précédente ou suivante à l'aide des touches de sélection de page ▲/▼. Vous pouvez également basculer à l'aide des touches ▲/▼ dans la zone des commandes de menu. En utilisant la touche indiquant la position de la page actuelle/le nombre total de pages, vous pouvez afficher l'écran d'extension des fonctions (p. 28).
- 5 Fonctions attribuées (F1-F4) et valeurs de réglage
Le fait de tourner chaque molette permet de régler les valeurs des fonctions correspondantes. Les éléments de paramétrage sont identiques à ceux de l'onglet [Preset List] (Liste des préréglages) du menu PRESET/TRACE (Préréglages/suivi). L'option F4 ([Stop: (Push)]) (Arrêter : (Pousser)) est lancée de façon simultanée pour toutes les caméras du groupe qui exécutent actuellement un préréglage. À l'écran d'extension des fonctions, tournez la molette F4 pour changer de page.

Affichage/utilisation de l'onglet des suivis



1 Touche des suivis

Vous pouvez sélectionner les suivis 1 à 4 enregistrés sur chaque caméra. Les touches s'affichent de la même manière que dans l'onglet [Trace List] (Liste des suivis) (p. 70) du menu PRESET/TRACE (Préréglages/suivis). Le fait d'appuyer sur une touche prépare le suivi sur la caméra correspondante. Le fait d'appuyer sur la molette F1 ([Execute] (Exécuter)) exécute le suivi simultanément sur les caméras prêtes à être suivies.

2 Durée d'exécution du suivi

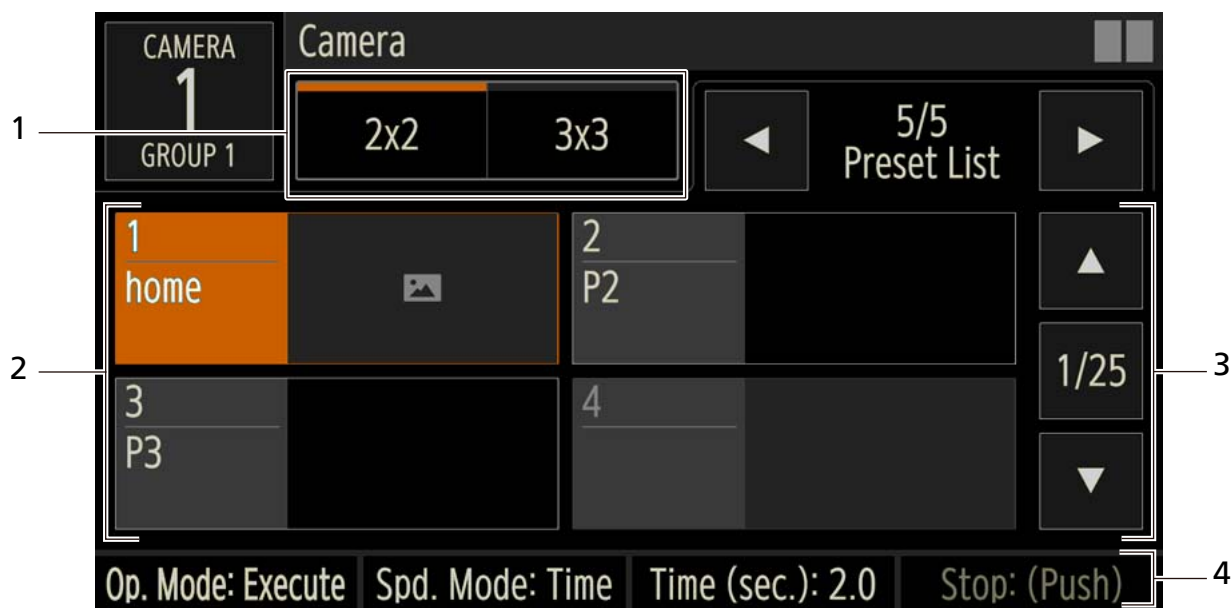
La durée d'exécution du suivi s'affiche une fois le suivi sélectionné. Un décompte croissant ou décroissant (en fonction de la méthode de comptage) s'affiche au début de l'exécution du suivi et disparaît à la fin de celui-ci.

3 Fonctions attribuées (F1-F4) et valeurs de réglage

Tournez les molettes pour modifier les réglages et appuyez dessus pour exécuter une fonction. Les éléments de paramétrage sont identiques à ceux de l'onglet [Trace List] (Liste des suivis) du menu PRESET/TRACE (Préréglages/suivi). À l'écran d'extension des fonctions, tournez la molette F4 pour changer de page.

Affichage/utilisation de l'écran de la liste des préséglages

Cette section décrit l'affichage/l'utilisation de l'écran de la liste des préséglages.



- 1 Touches d'onglet
Permet de modifier le nombre de touches de sélection PRESET (Préréglage) affichées.
- 2 Touches de sélection PRESET (Préréglage)
Les touches de sélection PRESET (Préréglage) (indiquant le nom et le numéro du pré réglage) s'affichent. Chaque page comporte 4 ou 9 touches.
Le fait d'appuyer sur une touche permet de sélectionner et d'exécuter un pré réglage.
Lorsque le paramètre [Op. Mode] (Mode fonc) est défini sur [Execute] (Exécuter), le fait de maintenir une touche enfoncée sans pré réglage enregistré permet d'enregistrer les paramètres actuels comme pré réglage. Si un pré réglage est déjà enregistré, vous pouvez le remplacer une fois que l'écran de confirmation s'affiche.
- 3 Touches permettant de changer de page ▲/▼, touche de position actuelle de la page/nombre total de pages
Vous pouvez passer à la page précédente ou suivante à l'aide des touches de sélection de page ▲/▼. Vous pouvez également basculer à l'aide des touches ▲/▼ dans la zone des commandes de menu. En utilisant la touche indiquant la position de la page actuelle/le nombre total de pages, vous pouvez afficher l'écran d'extension des fonctions (p. 28).
- 4 Fonctions attribuées (F1-F4) et valeurs de réglage
Tournez les molettes pour modifier les réglages et appuyez dessus pour exécuter une fonction. Les éléments de paramétrage sont identiques à ceux de l'onglet [Preset List] (Liste des pré réglages) du menu PRESET/TRACE (Préréglages/suivi). À l'écran d'extension des fonctions, tournez la molette F1 pour modifier le nombre de touches de sélection PRESET (Préréglage) affichées et la molette F4 pour changer de page.

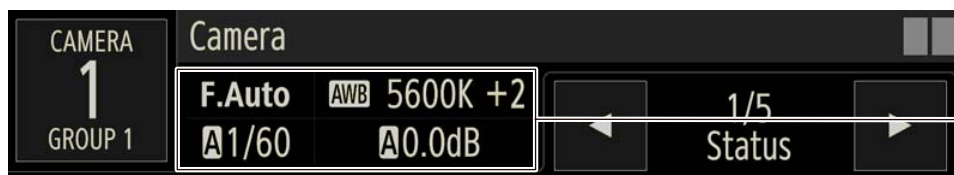
Affichage	Signification
1 home	Non sélectionné
2 P2	Sélectionné (exécution en
3	Préréglage non enregistré
4	Préréglage non enregistré (lorsque le [Operation Mode] (Mode de fonctionnement) est réglé sur [Add] (Ajouter))

Lorsqu'une miniature est enregistrée pour un pré réglage, elle s'affiche sur la touche.

■ Modification des paramètres de prise de vue à l'aide du mode de réglage direct

Vous pouvez régler directement les paramètres d'exposition/de balance des blancs* dans le menu principal. Les touches ▲, ▼, ◀, ▶, SET (Définir) et BACK (Précédent) sont utilisées à cette fin.

* Mode de prise de vue, balance des blancs (mode, température des couleurs, CC, gain R, gain B), vitesse d'obturation et sensibilité ISO/gain.

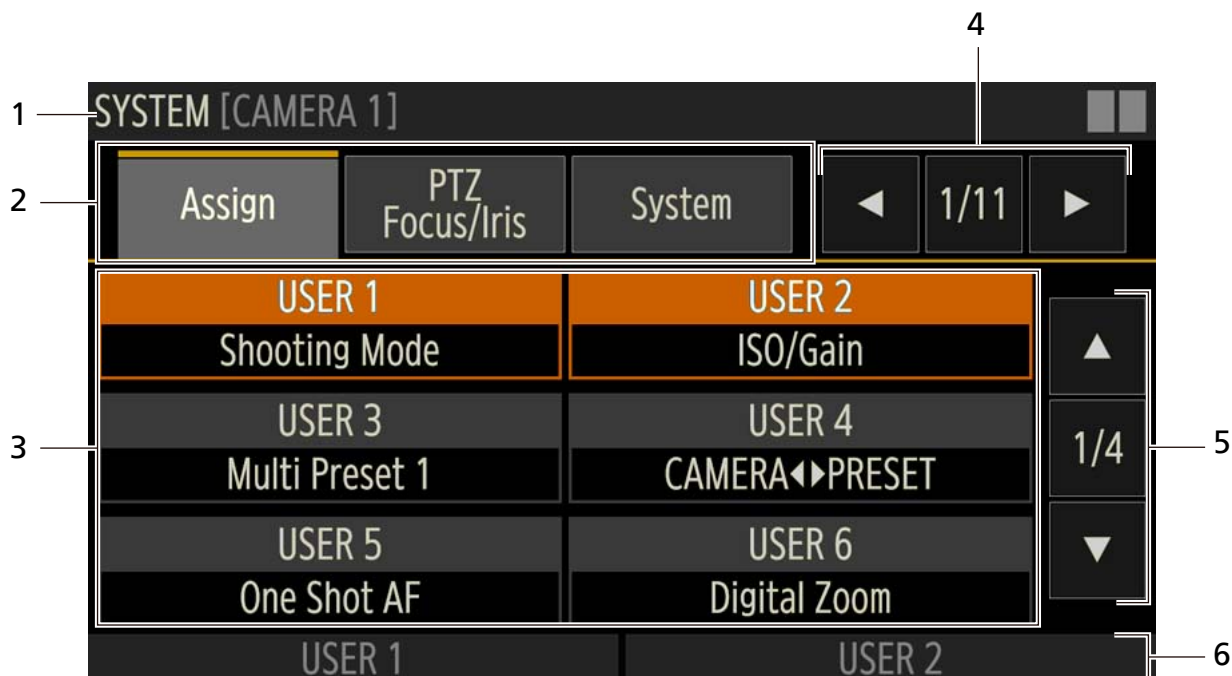


Paramètres réglés avec le mode de réglage direct

- 1 Appuyez sur la touche SET (Définir) lorsque le menu principal s'affiche.
 - Le mode de réglage direct est activé et l'arrière-plan des éléments réglables est mis en surbrillance.
- 2 Appuyez sur les touches ◀/▶ pour sélectionner le réglage souhaité.
- 3 Appuyez sur les touches ▲/▼ pour sélectionner les valeurs de réglage.
 - La valeur de réglage sélectionnée est modifiée.
- 4 Appuyez sur la touche SET (Définir) pour désactiver le mode de réglage direct.
 - Vous pouvez également appuyer sur la touche BACK (Précédent).

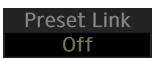
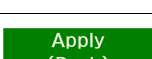
Modification des paramètres dans le menu

Vous pouvez définir différentes fonctions de l'appareil dans le menu. Cette section décrit les opérations de base du menu.



- 1 Nom du menu, numéro de la caméra
Le nom du menu actuellement affiché et le numéro de la caméra sélectionnée sont indiqués. Les menus se répartissent en trois types : SYSTEM (Système), PRESET/TRACE (Préréglages/Suivi) et CAMERA (Caméra).
- 2 Touches d'onglet
Le fait d'appuyer sur une touche d'onglet permet de changer d'onglet de menu. Une page d'onglet peut comporter jusqu'à trois touches d'onglet.

- 3 Liste des éléments de paramétrage
- Cette liste affiche les touches de paramétrage (jusqu'à trois lignes par page).
Chaque touche de paramétrage indique le nom (en haut) et la valeur de réglage actuelle (en bas) du paramètre.

Affichage	Signification
	Désactivé
	Activé (peut être défini)
	Activé (peut être défini) Le dernier paramètre n'a pas été appliqué.
	Activé. Plusieurs paramètres sont appliqués en même temps.

- 4 Touches permettant de changer de page d'onglets ◀/▶, touche de position actuelle de la page d'onglets/nombre total de pages d'onglets
- Vous pouvez passer à la page d'onglet

précédente ou suivante à l'aide des touches de sélection de page d'onglet ◀/▶. En utilisant la touche indiquant la position de la page d'onglet actuelle/le nombre total de pages d'onglet, vous pouvez afficher l'écran de sélection des onglets (p. 27).

- 5 Touches permettant de changer de page ▲/▼, touche de position actuelle de la page/nombre total de pages

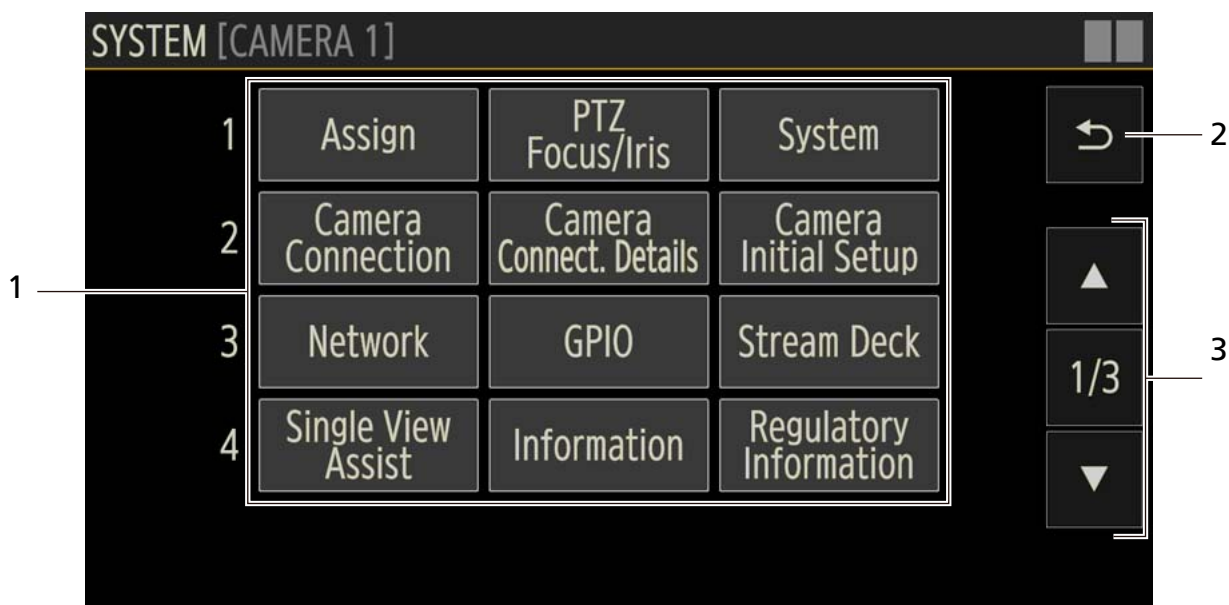
Vous pouvez passer à la page précédente ou suivante à l'aide des touches de sélection de page ▲/▼. En utilisant la touche indiquant la position de la page actuelle/le nombre total de pages, vous pouvez afficher l'écran d'extension des fonctions (p. 28).

- 6 Fonctions

Les éléments de paramétrage de la ligne sélectionnée dans la liste des éléments de paramétrage s'affichent et sont affectés respectivement aux molettes F1 à F4.

Affichage/utilisation de l'écran de sélection des onglets

Cette section présente l'affichage et l'utilisation de l'écran de sélection des onglets.



- 1 Touches de sélection d'onglet
- Les touches correspondant à chaque onglet du menu sont affichées. En appuyant sur une touche, vous accédez à la page de l'onglet du menu choisi.
- 2 Touche 
- Retourne au menu précédemment affiché. Pour cette opération, vous pouvez utiliser la touche MENU ou la touche BACK (Précédent) de la zone de commande du menu.

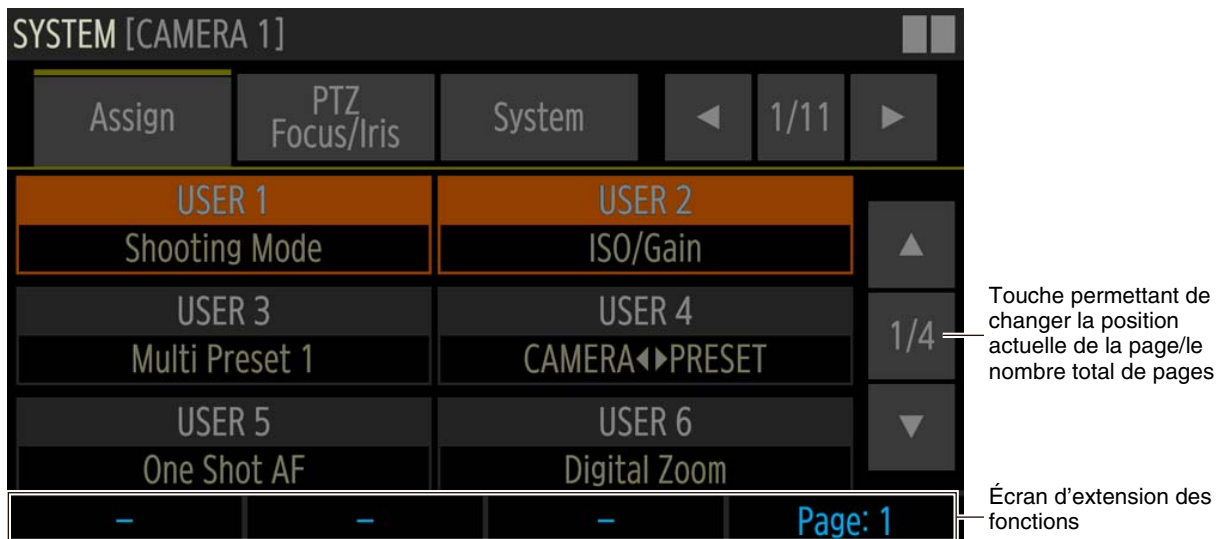
- 3 Touches permettant de changer de page ▲/▼, touche de position actuelle de la page/nombre total de pages

Vous pouvez passer à la page précédente ou suivante à l'aide des touches de sélection de page ▲/▼. Vous pouvez également basculer à l'aide des touches ▲/▼ dans la zone des commandes de menu. En utilisant la touche indiquant la position de la page actuelle/le nombre total de pages, vous pouvez afficher l'écran d'extension des fonctions (p. 28). À l'écran d'extension des fonctions, tournez la molette F4 pour changer de page.

Affichage/utilisation de l'écran d'extension des fonctions

Cette section décrit l'affichage et l'utilisation de l'écran d'extension des fonctions. Lorsque le menu principal, le menu ou l'écran de sélection des onglets s'affiche, appuyer sur la touche indiquant la position de la page actuelle/le nombre total de pages fera apparaître l'écran d'extension des fonctions. Les fonctions attribuées aux molettes F1 à F4 sont étendues à d'autres fonctions que celles disponibles en mode normal. Pour utiliser les fonctions étendues, tournez la molette correspondante F1 à F4.

Pour quitter l'écran d'extension des fonctions, appuyez sur l'une des touches SET (Définir), BACK (Précédent) ou F1-F4.



Utilisation du menu

Vous pouvez utiliser l'écran LCD et les touches de la zone des commandes de menu pour recourir au menu. L'écran LCD est également compatible avec le fonctionnement tactile. Pour plus d'informations sur les éléments de paramétrage, consultez la section [Menu List] (Liste des menus) (p. 54).

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur les touches ◀/▶ dans la zone des commandes de menu pour sélectionner la touche d'onglet du menu de votre choix.

- Le menu affiché en haut à gauche correspond au menu en cours. Lorsque vous changez de page d'onglet, le nom du menu se met automatiquement à jour pour refléter l'onglet affiché.
- Une barre orange apparaît en haut de l'onglet sélectionné.
- Appuyez sur les touches permettant de changer de page d'onglet ◀/▶ pour changer de page, ou appuyez sur la touche d'onglet de votre choix.



Remarque

Vous pouvez aussi appuyer sur la touche indiquant la page d'onglet actuelle ou le nombre total de pages pour ouvrir l'écran de sélection des onglets, puis choisir l'onglet désiré.

3 Appuyez sur les touches ▲/▼ dans la zone des commandes de menu pour sélectionner la ligne de votre choix.

- L'élément de paramétrage de la ligne sélectionnée est mis en surbrillance.
- Appuyez sur les touches permettant de changer de page ▲/▼ pour passer à la page d'élément de paramétrage.

4 Tournez les molettes F1-F4 pour sélectionner la valeur de réglage sans afficher la liste ou le curseur.

- La valeur sélectionnée est définie.
- Continuez jusqu'à l'étape 7.

5 Appuyez sur la molette F1-F4 de votre choix ou sur la touche de paramétrage souhaitée.

- La liste correspondante des éléments de paramétrage ou le curseur s'ouvre (ou, selon l'élément, la fonction est exécutée).
- Lorsque le clavier visuel s'affiche (p. 29), effectuez la saisie nécessaire en appuyant sur les lettres/chiffres à l'écran, puis appuyez sur [OK].

6 Tournez la molette utilisée à l'étape 5 pour sélectionner la valeur de réglage souhaitée, puis appuyez sur la touche SET (Définir) (ou sur la valeur de votre choix sur l'écran pour la sélectionner).

- La valeur sélectionnée est définie.
- Vous pouvez également appuyer sur les touches ▲/▼ (pour les listes) ou sur ◀/▶ (pour les curseurs) dans la zone des commandes de menu, ou bien sur les touches [+] / [-] au niveau du curseur pour effectuer cette opération.
- Pour revenir à l'écran du menu, appuyez sur la touche BACK (Précédent) ou à l'extérieur de la liste de valeurs de réglage.

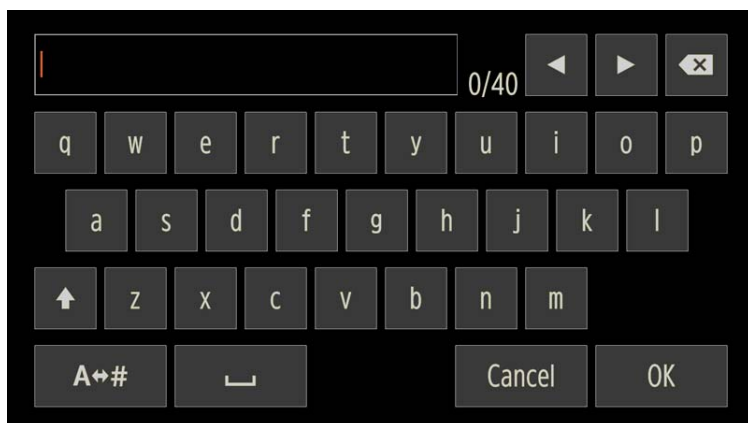
7 Sur l'écran de démarrage, appuyez sur la touche BACK (Précédent) pour revenir au menu principal.

■ Saisie de caractères

Saisissez des caractères à l'aide du clavier visuel lors de la définition de noms, notamment des noms de groupe ou des noms de pré-réglage.

1 Touchez l'élément de paramétrage dans lequel vous souhaitez saisir des caractères, ou utilisez la molette correspondante F1-F4.

- Le clavier visuel s'affiche.



2 Appuyez sur les touches à l'écran pour saisir des caractères.

Touche à l'écran	Fonction
A ↔ #	Permet de basculer entre les lettres et les chiffres/symboles.
↑	Permet de basculer entre des caractères majuscules et minuscules.
␣	Permet de saisir une espace.
⌫	Permet de supprimer le caractère à gauche du curseur.
◀	Permet de déplacer la zone de saisie du curseur.
▶	

- Le texte saisi s'affiche dans la zone prévue à cet effet en haut de l'écran.
- Les caractères qui ne peuvent pas être utilisés pour les éléments de paramétrage (affichés en gris) ne peuvent pas être saisis.

3 Appuyez sur [OK] ou sur la touche SET (Définir).

- L'écran du menu s'affiche à nouveau.
- La saisie sera interrompue si vous appuyez sur [Cancel] (Annuler) ou sur la touche BACK (Précédent).

Vérification de la vidéo sur l'écran PICTURE (Image)

Vous pouvez vérifier l'entrée vidéo de la caméra au niveau de la prise LAN (connexion IP) sur l'écran LCD de l'appareil. Vous pouvez afficher simultanément la vidéo de 9 caméras au maximum.

- 1 Appuyez sur la touche PICTURE (Image).
 - L'écran PICTURE (Image) s'affiche.
- 2 Tournez la molette F pour sélectionner l'entrée ([IP] ou [IP Multi View] (Vues multiples IP)).
- 3 Utilisez la molette correspondant à l'élément de paramétrage souhaité sur l'écran (F1 à F4) pour modifier le réglage.
 - Tourner les molettes vous permet de modifier les paramètres et appuyer dessus vous permet de passer d'une option à l'autre dans l'ordre. La valeur de réglage actuelle s'affiche à droite des deux points (« : ») dans l'élément de paramétrage.
 - Pour les options comportant des éléments de sous-paramétrage ([Focus] (Mise au point), [Crop] (Recadrage), [Add-On]), appuyez sur la molette pour accéder aux paramètres. Sélectionnez [Back] (Précédent) pour revenir en arrière.

■ Vérification de la vue unique

Affiche la vidéo d'entrée provenant de la caméra sélectionnée (connexion IP) sur l'écran LCD.



Les fonctions sont activées à l'aide des molettes F1-F4

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Input (Entrée)	IP, IP Multi View (Vues multiples IP) Options de sélection des entrées. Choisissez [IP] pour l'affichage simple ou [IP Multi View] (Vues multiples IP) pour l'affichage multi-vues.
Focus (Mise au point)	Permet de modifier la taille du cadre AF et de réaliser des opérations de détection et de suivi des visages.
AF Frame Size (Taille de zone AF)	Identique à l'élément du même nom dans le menu CAMERA (Caméra) (p. 73).
Focus Guide (Guide de mise au point)	
Face AF (Autofocus avec détection de visages) (Face Detection) (Détection de visage)	
Cancel Tracking (Annuler le suivi)	

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Crop (Recadrage)	Permet de définir le cadre de la vidéo de sortie de la caméra.
Frame Displ. (Affich. cadre)	All (Tout) , Crop 1 (Recadrage 1), Crop 2 (Recadrage 2), VCrop (Recad. vert.) Permet de sélectionner le cadre de recadrage à afficher.
Out. Select. (Sélect. sort.)	12G-SDI , HDMI/3G-SDI, IP Permet de sélectionner la destination de sortie.
12G-SDI	Identique à l'élément du même nom dans le menu CAMERA (Caméra) (p. 75).
HDMI/3G-SDI	
IP	
Add-On	Permet de contrôler les applications Add-On.
Auto Tracking	Identique à l'élément du même nom dans le menu CAMERA (Caméra) (p. 76).
Status (État)	
Auto Loop (Boucle automatique)	

Vérification de plusieurs vues

Vous pouvez afficher simultanément la vidéo de 4 ou 9 caméras. Le fait de régler l'option [Input] (Entrée) sur [IP Multi View] (Vues multiples IP) permet d'afficher plusieurs vues.



Affichage 2x2



Affichage 3x3

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Input (Entrée)	Identique à l'élément de l'affichage de plusieurs vues.
Multi Control	Group (Groupe) : contrôle simultanément les caméras appartenant au groupe actuellement sélectionné. Select (Sélectionner) : contrôle simultanément la caméra actuellement sélectionnée et la caméra sélectionnée en touchant la vidéo à l'écran. Off (Désactivé) : le contrôle multiple n'est pas exécuté.
OSD	Auto (Automatique) : les affichages à l'écran apparaissent (mais disparaissent environ 3 secondes après l'opération). On (Activé) : les affichages à l'écran ne disparaissent pas. Off (Désactivé) : les affichages à l'écran n'apparaissent pas.
Layout (Disposition)	2X2 : affiche la vidéo de 4 caméras. 3X3 : affiche la vidéo de 9 caméras.

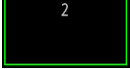
Permutation des caméras affichées

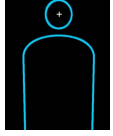
Appuyez sur les touches ▼▲ de la zone des commandes de menu pour permuter les caméras affichées.

■ Affichages de l'écran PICTURE (Image)

Plusieurs éléments s'affichent sur l'écran, comme l'état et le cadre témoin de chaque caméra affichés sur l'écran PICTURE (Image)*¹.

*¹ Le cadre affiché varie en fonction de la caméra.

Icône/affichage	Description
	Numéro de la caméra/nom et état de la sélection
État de la caméra	
	Non connectée
	Mise en veille
	Connexion série
	Affichage de vidéos IP désactivé
État du témoin	
	Témoin PGM (rouge)
	Témoin PVW (vert)
	Témoin PGM+PVW (ambre)
Cadre de recadrage* ² (p. 50)	
	Recadrage 1
	Recadrage 2
	Recadrage vertical

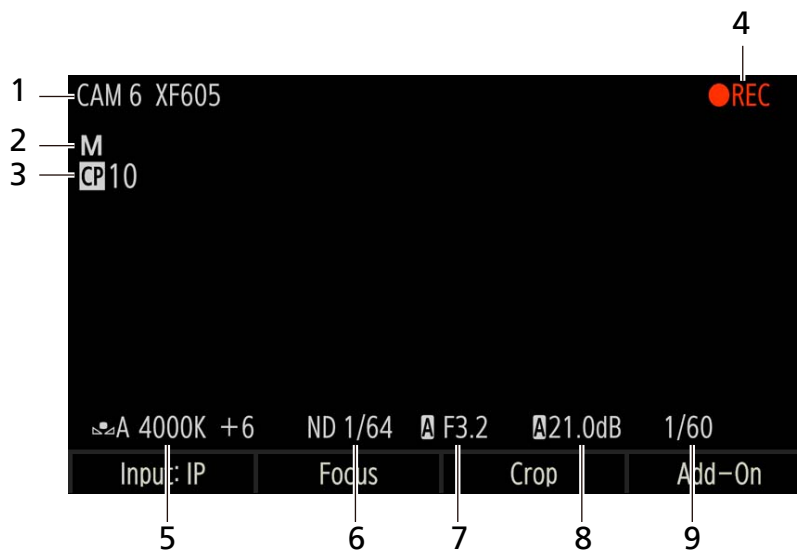
Icône/affichage	Description
Cadre de mise au point * ² (p. 46)	
	Cadre AF ou cadre de visage
	Cadre de visage (sujet principal)
	Cadre de visage (sujets secondaires)
	Cadre d'œil
	Cadre de suivi
	Mise au point tactile
	Guide de mise au point
	Silhouette* ²

*² Seulement pour la vue unique

Informations de prise de vue

Vous pouvez afficher les informations de prise de vue de la caméra autour de l'image affichée sur l'écran PICTURE (Image) (vue unique).

Utilisez la fonction tactile [DISP] (Affichage) (p. 45) pour afficher/masquer les informations de prise de vue.



- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| 1 Numéro de la caméra/nom du groupe | 6 Filtre ND |
| 2 Mode de prise de vue | 7 Diaphragme |
| 3 Image personnalisée | 8 Sensibilité ISO/Gain |
| 4 État de la prise de vue | 9 Vitesse d'obturation |
| 5 Balance des blancs | |

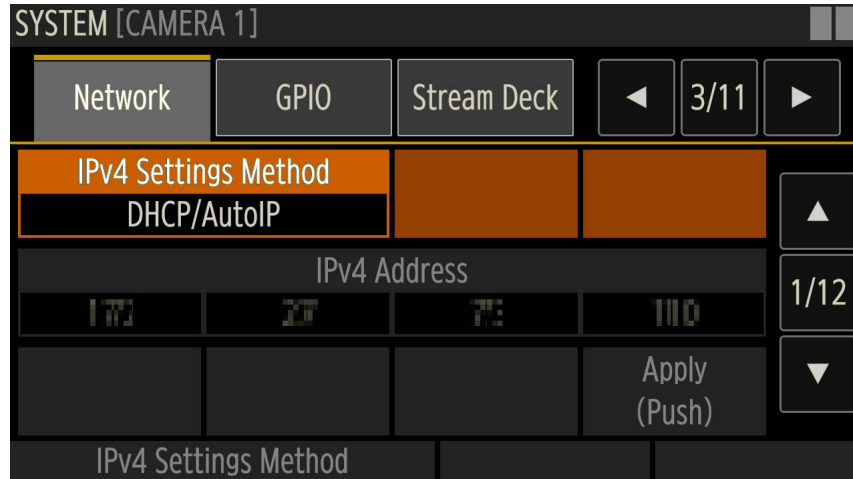
Remarque

- Les informations de prise de vue ne sont pas affichées lorsque les cadres de mise au point/recadrage/add-on ou des silhouettes sont affichés.

Paramètres de connexion de l'appareil

Paramètres réseau de l'appareil

Définissez les paramètres réseau sur l'appareil afin de contrôler les caméras connectées sur IP.



- 1** Sélectionnez le menu SYSTEM (Système) > onglet [Network] (Réseau).
- 2** Sélectionnez [DHCP/AutoIP] pour [IPv4 Settings Method] (Méthode de paramétrage d'adresse IPv4).
 - L'adresse IPv4 obtenue avec DHCP ou AutoIP est définie automatiquement.
 - Lors de la configuration manuelle de l'adresse IPv4, sélectionnez [Manual] (Manuel) et effectuez les réglages suivants.
 - [IPv4 Address] (Adresse IPv4)
 - [Subnet Mask] (Masque de sous-réseau)
 - [Default Gateway] (Passerelle par défaut)

Pour référence : « Saisie de l'adresse IP » (p. 37)
- 3** Sélectionnez [Apply] (Appliquer).
- 4** Lors de la connexion à un réseau IPv6, sélectionnez [Apply] (Appliquer) après avoir effectué les réglages suivants.
 - [IPv6 Settings Method] (Méthode de paramétrage IPv6)
 - [IPv6 Address] (Adresse IPv6)
 - [Prefix Length] (Longueur du préfixe)
 - [Default Gateway] (Passerelle par défaut)



Remarque

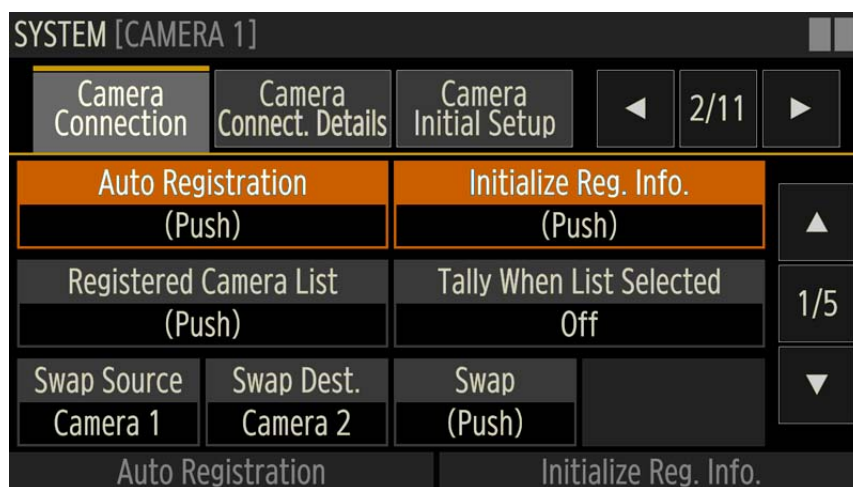
Pour obtenir des informations sur les paramètres lorsque vous utilisez la méthode manuelle, contactez l'administrateur système.

Paramètres de connexion de la caméra

Configurez les paramètres de connexion (enregistrement) des caméras qui doivent être contrôlées par l'appareil et enregistrez-les sous le numéro unique de chaque caméra (numéro de caméra). Vous pouvez rechercher des caméras dotées d'une connexion IP sur le même réseau que l'appareil et les enregistrer automatiquement. Chaque caméra peut également être enregistrée individuellement. Les caméras dotées d'une connexion série sont configurées individuellement. Un numéro unique (numéro de la caméra) est attribué à chaque caméra.

Enregistrement automatique de plusieurs caméras dotées d'une connexion IP

Les caméras configurées (configuration initiale) et connectées au même réseau que l'appareil sont enregistrées automatiquement en une seule fois via la connexion IP. Il est possible d'enregistrer jusqu'à 200 caméras (via la connexion IP).



1 Sélectionnez le menu SYSTEM (Système) > onglet [Camera Connection] (Connexion de la caméra).

2 Sélectionnez [Auto Registration] (Enregistrement automatique).

- L'appareil recherche les caméras configurées (configuration initiale) sur le même réseau et enregistre automatiquement celles qui ne le sont pas déjà.
- L'enregistrement automatique est effectué de manière séquentielle pour les numéros de caméras utilisés*.
* Les numéros de caméras définis sur le menu SYSTEM (Système) > onglet [Camera Connect. Details] (Détails connexion caméra) > [Connect. Type] (Type connexion.) > [None] (Aucun).
- Vous pouvez consulter les caméras enregistrées grâce à l'option [Registered Camera List] (Liste des caméras enregistrées).

Enregistrement individuel des caméras (connexion IP/série)

Connectez et enregistrez une caméra individuelle via une connexion IP ou série. Une seule caméra peut être enregistrée en connexion série, et vous pouvez choisir soit le protocole NU, soit le protocole de communication standard.



- 1** Sélectionnez SYSTEM (Système) > onglet [Camera Connect. Details] (Détails connex. caméra).
- 2** Sélectionnez la destination d'enregistrement (numéro de la caméra) dans [Camera] (Caméra).
 - Pour les caméras dotées d'une connexion série, sélectionnez Camera 1 (Caméra 1).
- 3** Sélectionnez [Connect. Type] (Type connex.) > [IP], [Serial (NU)] (Série (NU)), [Serial (Std)] (Série (Std)) ou [None] (Aucun).
 - Pour [Serial (Std.)] (Série (std)), sélectionnez [Model Name] (Modèle) et [Applied Frame Frequency] (Fréquence d'images appliquée) de la caméra à connecter.
 - Les étapes suivantes sont uniquement nécessaires pour la connexion IP.
- 4** Sélectionnez [Unregistered Cam Search] (Recherche de caméra non enregistrée).
 - Les caméras configurées (configuration initiale) du même réseau qui ne sont pas enregistrées dans le groupe sélectionné sont recherchées et affichées dans une liste.
 - Passez à l'étape 6 lors de la configuration manuelle des paramètres du réseau.
- 5** Sélectionnez une caméra dans la liste.
 - Permet de sélectionner les caméras à enregistrer.
- 6** Sélectionnez manuellement les paramètres réseau requis.
 - [IP Version] (Version IP)
 - [IPv4 Address] (Adresse IPv4)
 - [IPv6 Address] (Adresse IPv6)
 - [Host Name] (Nom d'hôte)
 - [Admin. Name/User Name] (Nom admin./utilisateur)
 - [Password] (Mot de passe)
 - [SSL Communications] (Communications SSL)
 - [Port No.] (Numéro de port)
 - Pour référence : « Saisie de l'adresse IP » (p. 37)
« Saisie de caractères » (p. 29)
 - Si vous connectez l'appareil via [Host Name] (Nom d'hôte), vous devez configurer manuellement le paramètre [Name Server Address] (Adresse du serveur de noms) (p. 62) dans les paramètres [Network] (Réseau) de cet appareil, ou régler le paramètre [Set Name Server Address Automatically] (Définition automatique de l'adresse du serveur de noms) (p. 63) sur une option autre que [Disable] (Désactiver) afin que l'adresse du serveur de noms soit définie automatiquement.
- 7** Sélectionnez [Apply] (Appliquer).

8 Définissez un certificat si vous utilisez une communication SSL (p. 38).

Remarque

- Procédez comme suit pour annuler l'enregistrement d'une caméra.
 - Configurez l'option [Connect. Type] (Type connex.) sur [None] (Aucun) pour annuler l'enregistrement d'une caméra.

Saisie de l'adresse IP

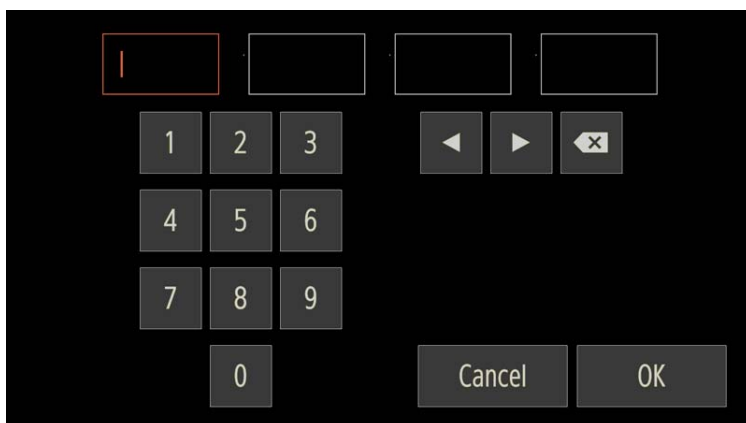


1 Sélectionnez la ligne [IPv4 Address] (Adresse IPv4).

- Vous pouvez également tourner les molettes F1-F4 pour saisir des chiffres.

2 Appuyez sur les molettes F1-F4 ou sur l'adresse IPv4 souhaitée.

- L'écran de saisie de l'adresse IPv4 s'affiche.



3 Appuyez sur les chiffres à l'écran pour saisir les quatre chiffres de l'adresse IPv4.

- Appuyez sur les molettes F1-F4 pour déplacer le curseur au début du chiffre correspondant.
- Appuyez sur  pour supprimer un caractère à gauche du curseur.
- Vous pouvez également tourner les molettes F1-F4 pour saisir des chiffres.

4 Appuyez sur [OK] ou sur la touche SET (Définir).

- La saisie sera interrompue si vous appuyez sur [Cancel] (Annuler) ou sur la touche BACK (Précédent).

Remarque

Lors de la saisie d'une adresse IPv6, sélectionnez [IPv6 Address] (Adresse IPv6) pour afficher l'écran de saisie de l'adresse IPv6. Appuyez sur les chiffres, les lettres (A à F) et les deux points (« : ») à l'écran pour saisir l'adresse IPv6, puis appuyez sur [OK].

■ Définition d'un certificat pour la communication avec la caméra

Il est nécessaire de configurer un certificat pour communiquer avec une caméra via une communication SSL (HTTPS).

Reportez-vous au manuel de la caméra lors de la création de certificats auto-signés à l'aide de la caméra.

- 1** Sélectionnez le menu **SYSTEM (Système)** > onglet **[Camera Connection] (Connexion de la caméra)** (p. 60).
- 2** Connectez la clé USB contenant le fichier de certificat (utilisé pour la communication avec la caméra) au port USB.
- 3** Sélectionnez **[On] (Activé)** ou **[Off] (Désactivé)** pour le paramètre **[Cam. Certificate Verification] (Vérification du certificat cam.)**.
 - Si le paramètre **[Cam. Certificate Verification] (Vérification du certificat cam.)** est défini sur **[Off] (Désactivé)**, la communication SSL peut être utilisée même si le certificat n'est pas importé.



Important

Utilisez l'option **[Off] (Désactivé)** uniquement lorsque la sécurité est garantie, par exemple en cas de fonctionnement sur un réseau qui n'autorise pas la communication externe. Si le paramètre **[Cam. Certificate Verification] (Vérification du certificat cam.)** est défini sur **[Off] (Désactivé)**, le réglage est conservé jusqu'à ce que vous le remettiez sur **[On] (Activé)**. Si la fonction de vérification est nécessaire, veillez à le remettre sur **[On] (Activé)**.

- 4** Sélectionnez le fichier de certificat dans **[Select Camera Communication Certificate File] (Sélectionner le fichier de certificat de communication avec la caméra)**.
- 5** Saisissez le mot de passe du fichier de certificat dans **[Password] (Mot de passe)**.
- 6** Sélectionnez **[Import] (Importer)**.
 - Le certificat est alors importé vers la caméra.
 - Les options **[Issued by] (Émis par)**, **[Issued to] (Émis pour)**, **[Validity Period Start Date] (Date de début de la période de validité)** et **[Validity Period End Date] (Date de fin de la période de validité)** s'affichent pour le certificat importé.

Configuration initiale simultanée de plusieurs caméras paramétrées en usine

Vous pouvez effectuer la configuration initiale de plusieurs caméras pilotées paramétrées en usine de façon simultanée sur l'appareil. Une fois la configuration initiale terminée, les caméras pilotées sont paramétrées à l'aide d'un compte administrateur et des informations réseau. Elles sont alors prêtes à l'emploi.

- 1** Connectez les caméras devant être configurées (configuration initiale) au même réseau que celui de l'appareil.
- 2** Sélectionnez le menu SYSTEM (Système) > onglet [Camera Initial Setup] (Configuration initiale de la caméra).
- 3** Sélectionnez [Search] (Rechercher).
 - L'appareil recherche les caméras paramétrées en usine. Les caméras trouvées apparaissent dans [Target Camera] (Caméra cible).
- 4** Sélectionnez la caméra à configurer (configuration initiale) dans [Target Camera] (Caméra cible).
 - Pour effectuer la configuration initiale sur toutes les caméras trouvées, sélectionnez [All] (Toutes).
- 5** Renseignez les champs [Administrator Name] (Nom de l'administrateur), [Password] (Mot de passe) et [Confirm Password] (Confirmer le mot de passe) (p. 29).
- 6** Sélectionnez [Auto (DHCP)] (Automatique (DHCP)) ou [Manual] (Manuel) pour [IPv4 Settings Method] (Méthode de définition d'adresse IPv4).
 - Si l'option [Auto (DHCP)] (Automatique (DHCP)) est sélectionnée, passez à l'étape 8.
- 7** Saisissez manuellement les paramètres réseau requis (p. 37).
 - [IPv4 Address] (Adresse IPv4)
 - [Subnet Mask] (Masque de sous-réseau)
 - [Default Gateway] (Passerelle par défaut)
- 8** Sélectionnez [Apply] (Appliquer).
 - La configuration initiale des caméras cibles s'exécute.
 - Si toutes les caméras doivent être configurées (configuration initiale) et si une adresse IPv4 est spécifiée, l'utilisateur devra ajouter un ou plusieurs chiffres à la valeur d'entrée pour définir l'adresse. Les adresses IP utilisées (par l'appareil et les caméras enregistrées) ou qui ne peuvent pas être définies ne sont pas utilisées.
 - Une fois la configuration initiale terminée, les caméras sont automatiquement enregistrées sous un numéro de caméra inutilisé.
 - Si vous ne pouvez pas vous connecter à une caméra à l'aide d'une adresse IPv4, utilisez une adresse IPv6.



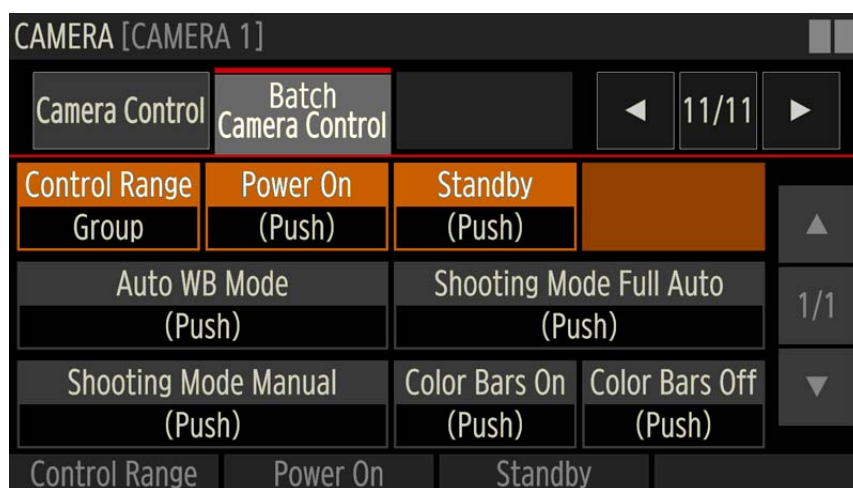
Remarque

- Après la configuration initiale, certains paramètres système tels que le format du signal de sortie peuvent être définis à partir du menu CAMERA (Caméra) > onglet [Camera System] (Système de la caméra). Utilisez la page des réglages de la caméra pour les paramètres qui ne peuvent pas être configurés à partir de l'appareil, tels que [Date and Time] (Date et heure).
- Si l'adresse IP est définie à l'aide de l'option [Manual] (Manuel) lors de la configuration initiale de la caméra, elle peut être un doublon de l'adresse IP utilisée par un autre appareil. Assurez-vous que l'adresse IP n'est pas un doublon.

Contrôle de l'alimentation de la caméra : mise sous tension/en veille

Utilisation du menu pour contrôler l'alimentation de la caméra : mise sous tension/en veille

Vous pouvez mettre les caméras sous tension ou en veille à l'aide de l'appareil. L'utilisateur peut choisir les caméras à contrôler à partir de la caméra actuellement sélectionnée, des caméras appartenant au groupe actuellement sélectionné ou de l'ensemble des caméras enregistrées.



Contrôle de l'alimentation de la caméra sélectionnée

- 1 Sélectionnez le menu CAMERA (Caméra) > onglet [Camera Control] (Contrôle de la caméra).
 - Passez à l'étape 3.

Contrôle de l'alimentation d'un groupe de caméras ou de toutes les caméras

- 1 Sélectionnez le menu CAMERA (Caméra) > onglet [Batch Camera Control] (Contrôle des caméras par lot).
- 2 Sélectionnez [Control Range] (Plage de commande).
 - Vous pouvez choisir de contrôler le groupe sélectionné ou l'ensemble des caméras.
- 3 Sélectionnez [Power On] (Mise sous tension) ou [Standby] (Mode de veille).
 - Si vous sélectionnez [Standby] (Mode de veille), appuyez sur [OK] lorsque l'écran de confirmation s'affiche.
 - L'alimentation des caméras spécifiées comme cibles passe en mise sous tension ou en veille.

Utilisation des touches de sélection CAMERA/PRESET (Caméra/préréglage) pour contrôler l'alimentation de la caméra : mise sous tension/en veille

Lorsque le mode de sélection de la caméra est activé, vous pouvez utiliser les touches de sélection CAMERA/PRESET (Caméra/préréglage) pour mettre les caméras sous tension ou en veille à l'aide de l'appareil.

Condition	Utilisation des touches de sélection CAMERA/PRESET (Caméra/préréglage)
Caméra en veille	Maintenez la touche enfoncée pour procéder à la mise sous tension
Caméra sous tension lorsque le menu principal s'affiche	Maintenez la touche → enfoncée et appuyez sur OK pour mettre la caméra en veille.

Chapitre 3

Fonctionnement

Ce chapitre décrit les opérations de base de l'appareil, des touches de sélection CAMERA/PRESET (Caméra/préréglage) et le fonctionnement de la caméra.

Vérification de la procédure relative aux opérations de base

- 1** Mise sous tension de l'appareil (p. 19).
 - La connexion est automatique lorsque des caméras sont déjà enregistrées dans le groupe sélectionné.
- 2** Mise sous tension des caméras (p. 40).
- 3** Sélection des caméras (p. 22, p. 43).
 - Les voyants de la zone de sélection CAMERA/PRESET (Caméra/préréglage) (p. 11) vous permettent de contrôler l'état de la sélection CAMERA/PRESET (Caméra/préréglage).
 - Vous pouvez contrôler plusieurs caméras de façon simultanée (p. 48).
- 4** Affichage de la vidéo de la caméra sur l'écran LCD (p. 30).
- 5** Réglage de l'orientation de la caméra (p. 12).
- 6** Réglage du zoom (p. 13).
- 7** Réglage de l'exposition (p. 13, p. 72).
- 8** Réglage de la mise au point (p. 13, p. 73).
- 9** Mise hors tension de l'appareil (p. 19).
 - La mise hors tension de l'appareil n'entraînera pas l'arrêt des caméras connectées.
 - Reportez-vous à la section « Contrôle de l'alimentation de la caméra : mise sous tension/en veille » pour en savoir plus sur ce sujet (p. 40).
 - La dernière caméra/le dernier groupe sélectionné(e) est mémorisé(e).

Sélection d'un groupe de caméras/d'une caméra/d'un groupe de préséglages/d'un préséglage

Ces sections expliquent comment sélectionner le groupe de caméras, la caméra, le groupe de préséglages ou le préséglage que l'utilisateur souhaite contrôler dans la zone de sélection CAMERA/PRESET (Caméra/préréglage).

Sélection d'un groupe de caméras

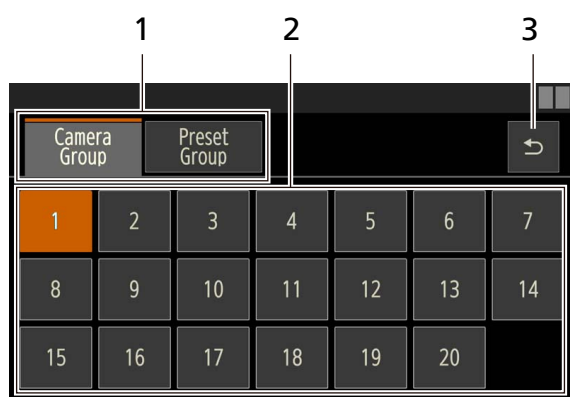
Il est possible d'enregistrer jusqu'à 200 caméras (numéros de caméras 1 à 200) sur l'appareil. Les caméras sont attribuées par groupes de 10. Le passage d'un groupe à l'autre vous permet de changer les caméras à contrôler.

Les groupes de caméras sont sélectionnés comme indiqué ci-dessous.

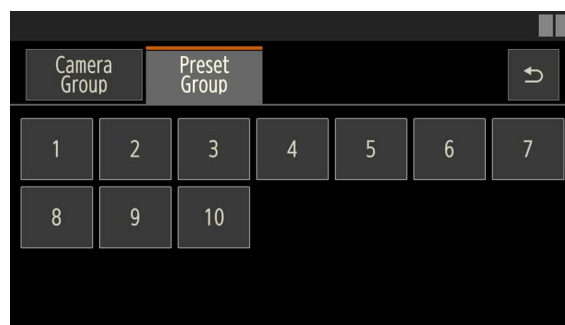
Numéro du groupe de caméras	Numéro de la caméra	Numéro du groupe de caméras	Numéro de la caméra
1	1 à 10	11	101 à 110
2	11 à 20	12	111 à 120
3	21 à 30	13	121 à 130
4	31 à 40	14	131 à 140
5	41 à 50	15	141 à 150
6	51 à 60	16	151 à 160
7	61 à 70	17	161 à 170
8	71 à 80	18	171 à 180
9	81 à 90	19	181 à 190
10	91 à 100	20	191 à 200

- 1 Dans le menu principal, touchez la zone d'affichage du numéro de caméra ou du nom de groupe.

- L'écran de sélection du groupe s'affiche.



Camera Group (Groupe de caméras)



Preset Group (Groupe de préséglages)

- 1 Touches d'onglet

Permet de passer du mode Camera Group (Groupe de caméras) à Preset Group (Groupe de préséglages).

- 2 Touche de numéro du groupe

Affiche la touche correspondant au numéro du groupe. Affiche 20 touches en mode Camera Group (Groupe de caméras) et 10 touches en mode Preset Group (Groupe de préséglages).

- 3 Touche 

Retourne au menu précédemment affiché. Pour cette opération, vous pouvez également utiliser la touche BACK (Précédent) de la zone de commande du menu.

2 Sélectionnez la touche d'onglet Camera Group (Groupe de caméras).

- Une barre s'affiche au-dessus de la touche de groupe actuellement sélectionné.

3 Pour sélectionner un groupe, appuyez sur la touche de numéro du groupe.

- Le mode de sélection CAMERA (Caméra) est automatiquement activé, et l'écran passe au menu principal.

Sélection d'une caméra

Sélectionnez la caméra (appartenant au groupe de caméras actuellement sélectionné) à contrôler.

1 Assurez-vous que le mode de sélection CAMERA (Caméra) est activé (la touche PRESET (Préréglage) est désactivée).

- Lorsque la touche PRESET (Préréglage) est allumée, appuyez dessus pour la désactiver (p. 12).

2 Appuyez sur une touche de sélection CAMERA/PRESET (Caméra/préréglage) pour sélectionner la caméra à contrôler.

- La touche sur laquelle vous appuyez s'allume en orange.



Remarque

- Vous pouvez également sélectionner des caméras à l'aide de la touche de sélection CAMERA (Caméra) sur l'écran de la liste des caméras dans le menu principal (p. 22). Le groupe de caméras change automatiquement.
- Lorsque plusieurs vues s'affichent (écran PICTURE (Image)) et lorsque [Multi Control] (Contrôle multiple) est défini sur une option autre que [Select] (Sélectionner), vous avez la possibilité de sélectionner une caméra en appuyant sur l'image figurant sur l'écran LCD.

Sélection d'un groupe de préréglages

Il est possible d'enregistrer jusqu'à 100 préréglages sur une seule caméra. À partir du numéro 1, les groupes de préréglages sont attribués par groupes de 10, et le passage d'un groupe à l'autre permet de changer de préréglage.

1 Dans le menu principal, touchez la zone affichant le numéro de caméra ou le nom de groupe pour passer à l'écran de sélection du groupe.

2 Sélectionnez la touche d'onglet Preset Group (Groupe de préréglages).

- Une barre s'affiche au-dessus de la touche de groupe actuellement sélectionné.

3 Pour sélectionner un groupe, appuyez sur la touche de numéro du groupe.

- Cela active automatiquement le mode de sélection PRESET (Préréglage), et l'écran revient ensuite au menu principal.

Sélection d'un préréglage

À partir de l'appareil, vous pouvez sélectionner et exécuter un préréglage enregistré sur la caméra actuellement sélectionnée.

1 Assurez-vous que le mode de sélection PRESET (Préréglage) est activé (la touche PRESET (Préréglage) s'allume).

- Lorsque la touche PRESET (Préréglage) s'éteint, appuyez dessus pour l'activer (p. 12).

2 Appuyez sur une touche de sélection CAMERA/PRESET (Caméra/préréglage) pour sélectionner le préréglage souhaité.

- La touche sur laquelle vous appuyez s'allume en orange.



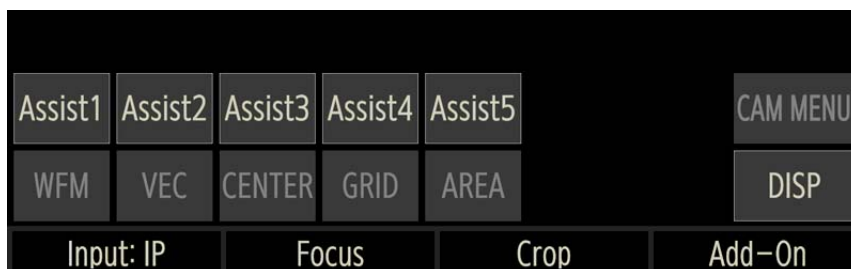
Remarque

Vous pouvez également exécuter des préréglages sur l'écran de la liste des préréglages dans le menu principal, ou à l'aide de l'onglet [Preset List] (Liste des préréglages) dans le menu PRESET/TRACE (Préréglages/suivi) (p. 25).

Modification des paramètres de la caméra

Configuration/contrôle à l'aide des fonctions tactiles

Vous pouvez afficher et utiliser les fonctions tactiles sur la partie inférieure de l'écran PICTURE (Image) (vue unique).



- 1 Appuyez sur l'écran pour afficher les fonctions tactiles.
 - Appuyez sur l'un des quatre coins de l'écran lorsque vous utilisez un mode de fonctionnement nécessitant des opérations tactiles, par exemple la sélection d'une cible de suivi.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction tactile de votre choix.
- 3 Appuyez sur n'importe quel endroit de l'écran autre que les touches pour désactiver les fonctions tactiles.

Éléments de paramétrage des fonctions tactiles

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Assist 1 to Assist 5 (Assistance 1 à 5)	Sélectionne un préréglage des paramètres d'assistance.
WFM	Commutateur Waveform Monitor (Surveillance de signal) (On (Activé)/Off (Désactivé))
VEC	Commutateur Vector Scope (Portée du vecteur) (On (Activé)/Off (Désactivé))
CENTER (Central)	Commutateur Center Marker (Marqueur central) (On (Activé)/Off (Désactivé))
GRID (Grille)	Commutateur Grid Marker (Marqueur de grille) (On (Activé)/Off (Désactivé))
AREA (Zone)	Commutateur Area Marker (Marqueur de zone) (On (Activé)/Off (Désactivé))
MENU CAM (Caméra)	Commutateur d'affichage du MENU de la caméra (On (Activé)/Off (Désactivé))
DISP (Affichage)	Commutateur d'affichage des informations de la caméra (On (Activé)/Off (Désactivé))

Éléments de paramétrage des fonctions tactiles (Lorsque [Add-On] est sélectionné)

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Auto Tracking	Commutateur Auto Tracking (On (Activé)/Off (Désactivé))
1 à 5	Permet de sélectionner le numéro de suivi automatique.
Silhouette	Commutateur Silhouette (On (Activé)/Off (Désactivé))
Crop View (Vue de recadrage)	Le cadre de recadrage affiché bascule comme suit : [Crop 1] (Recadrage 1), [Crop 2] (Recadrage 2), [Vertical Crop] (Recadrage vertical), [All] (Tout), [Crop Off] (Désactivation du recadrage).
Auto Loop (Boucle automatique)	Commutateur Auto Loop (Boucle automatique) (On (Activé)/Off (Désactivé))
1 à 5	Permet de sélectionner le numéro de boucle automatique.

Réglage de la mise au point sur l'écran LCD

L'appareil vous permet de contrôler les paramètres de mise au point automatique et de suivi des visages, d'effectuer une mise au point tactile et de déplacer le cadre AF. Vous pouvez également afficher le guide de mise au point à partir de [Focus Guide] (Guide de mise au point) dans le menu CAMERA (Caméra) et régler la mise au point manuellement.

1 Affichez l'écran PICTURE (Image) (vue unique) (p. 30).

2 Appuyez sur la molette F2 ([Focus] (Mise au point)).

- Menu CAMERA (Caméra) > onglet [Focus] (Mise au point) > [Frame Display] (Affichage du cadre) passe à [On] (Activé).

Réglage avec suivi et détection de visage d'une personne ou d'un sujet

3 Tournez la molette F2 ([Subject Det. AF] (Autofocus avec dét. de sujets) ou [Face AF] (Autofocus avec détection de visages)) pour sélectionner une autre option que celle par défaut : [Off] (Désactivé).

- Lorsqu'un sujet (p. ex., le visage d'une personne) est détecté dans le champ de vision de la caméra, un cadre s'affiche sur le visage correspondant.
- Le sujet principal est automatiquement déterminé lorsque plusieurs sujets sont détectés.
- Appuyez sur les touches ◀/▶ pour changer de sujet principal.
- Lorsque l'option [Eye Detection] (Détection des yeux) (p. 73) est définie sur [On] (Activé), un cadre s'affiche au niveau des yeux détectés. Vous pouvez alors appuyer sur les touches ◀/▶ pour modifier l'œil principal.
- Vous pouvez appuyer sur un cadre pour commencer le suivi. Si l'option [XXX & Det. Priority] (XXX et priorité dét.) ou [Face Det. & Tracking] (Dét. visage et suivi) est sélectionnée, appuyez sur un sujet pour commencer le suivi. Appuyez sur la molette F2 ([Cancel Tracking] (Annuler le suivi)) pour annuler le suivi.
- Passez à l'étape 5.

Réglage de la mise au point manuelle (lors de la mise au point manuelle sur une caméra compatible)

3 Appuyez sur un sujet à l'écran.

- Le symbole  apparaît à l'endroit où vous avez appuyé et la mise au point est effectuée.
- Passez à l'étape 5.

Déplacement du cadre AF (lors de la mise au point automatique)

3 Tournez la molette F2 ([Subject Det. AF] (Autofocus avec dét. de sujets) ou [Face AF] (Autofocus avec détection de visages)) et sélectionnez [Off] (Désactivé), puis tournez la molette F1 ([AF Frame Size] (Taille de cadre AF)) et sélectionnez une option autre que [Whole Area] (Zone entière).

- Un cadre AF correspondant à la taille du cadre AF sélectionné s'affiche.

4 Appuyez sur l'écran pour déplacer le cadre AF.

- La mise au point sur le sujet dans le cadre AF est réalisée.

5 Appuyez sur la molette F4 ([Back] (Précédent)).

- Le menu revient au niveau précédent.

Affichage/réglage du cadre d'Auto Tracking sur l'écran LCD

Vous pouvez afficher et régler les différents cadres et silhouettes de l'application Auto Tracking.

1 Affichez l'écran PICTURE (Image) (vue unique) (p. 30).

2 Appuyez sur la molette F2 ([Add-On]).

- Définissez l'option du menu CAMERA (Caméra) > onglet [Add-On] > [Frame Display] (Affichage du cadre) sur [On] (Activé).

Réglage de silhouette

- 3** Définissez l'option du menu CAMERA (Caméra) > onglet [Add-On] > [Silhouette View] (Affichage de la silhouette) sur [On] (Activé).
 - La silhouette s'affiche.
- 4** Touchez l'écran LCD pour déplacer la silhouette.

Modification de la cible du cadre d'Auto Tracking

- 3** Définissez l'option du menu CAMERA (Caméra) > onglet [Add-On] > [Silhouette View] (Affichage de la silhouette) sur [Off] (Désactivé) pour masquer les silhouettes.
- 4** Touchez le cadre de visage sur l'écran LCD pour passer d'une cible de suivi à une autre.

Affichage des cadres de recadrage

- 3** Définissez l'option du menu CAMERA (Caméra) > onglet [Add-On] > [Crop Frame Disp.] (Affich. cadre de recadrage) sur une option autre que [Off] (Désactivé).
 - Si un cadre de recadrage est activé, celui-ci s'affiche.

Contrôle simultané de plusieurs caméras

Utilisation des touches/molettes/leviers de plusieurs cameras (contrôle multiple)

Vous pouvez sélectionner plusieurs caméras dans la liste des caméras du menu principal ou sur l'écran PICTURE (Image) afin de les contrôler simultanément.

■ Sélection et contrôle des caméras sur l'écran PICTURE (Image)

L'écran PICTURE (Image) vous permet de sélectionner les caméras à contrôler à l'aide du contrôle multiple et de les contrôler.

1 Affichez l'écran PICTURE (Image) (vues multiples) (p. 30).

- Le numéro de la caméra actuellement sélectionnée s'affiche en orange ().

2 Tournez la molette F2 ([Multi Control:] (Contrôle multiple :)) pour sélectionner Multi Control (Contrôle multiple).

Off (Désactivé) : seule la caméra actuellement sélectionnée est contrôlée.

Select (Sélectionner) : la caméra actuellement sélectionnée et les caméras sélectionnées dans un même groupe sont contrôlées.

Group (Groupe) : la caméra actuellement sélectionnée et les caméras dans un même groupe sont contrôlées.

- Si une option autre que [Off] (Désactivé) est sélectionnée, l'affichage du numéro de la caméra sélectionnée passe à  .

3 Si l'option [Select] (Sélectionner) est activée, appuyez sur l'image vidéo des caméras à ajouter à Multi Control (Contrôle multiple).

- Les caméras sur lesquelles l'utilisateur a appuyé sont sélectionnées et l'arrière-plan des numéros de caméras devient orange ().
- Appuyez à nouveau sur la touche pour annuler la sélection.

4 Contrôlez les caméras selon vos besoins.

- Les zones des paramètres de la caméra, des commandes de diaphragme/zoom/mise au point, de sélection CAMERA/PRESET (Caméra/préréglage) et des opérations de panoramique/inclinaison vous permettent de contrôler simultanément plusieurs caméras cibles.

Remarque

Selon la fonction, le contrôle est effectué avec l'état de la caméra actuellement sélectionnée comme base. Si les caméras à contrôler ont un modèle ou un état différent, il est possible que la fonction activée ne marche pas.

■ Sélection des caméras à contrôler dans la liste des caméras du menu principal

Vous pouvez également sélectionner les caméras à utiliser grâce à l'option Multi Control (Contrôle multiple) dans la liste des caméras du menu principal. Reportez-vous à la section « Affichage/utilisation de la page de la liste des caméras » (p. 22)

Exécution simultanée des préséglages sur plusieurs caméras (Multi Preset (Préréglages multiples))

Vous pouvez enregistrer un groupe de caméras et les préséglages des caméras appartenant à celui-ci en tant que préséglages multiples. L'option Multi Preset (Préréglages multiples) vous permet d'exécuter simultanément les préséglages de différentes caméras. Vous pouvez enregistrer jusqu'à cinq préséglages différents. De plus, vous pouvez exécuter simultanément les préséglages de toutes les caméras.

- 1** Sélectionnez le menu PRESET/TRACE (Préréglages/suivi) > onglet [Multi Preset] (Préréglages multiples) (p. 71).
- 2** Sélectionnez la destination d'enregistrement dans [Multi Preset] (Préréglages multiples).
- 3** Sélectionnez [Control Range] (Plage de commande).
Group (Groupe) : les caméras appartenant au groupe de caméras spécifié sont contrôlées.
All (Tout) : toutes les caméras enregistrées sont contrôlées.
- 4** Sélectionnez [Group] (Groupe).
- 5** Sélectionnez le numéro de préséglage de chaque caméra à contrôler dans [Camera (number)] (Caméra (numéro)).
 - Lorsque l'option [Control Range] (Plage de commande) est définie sur [All] (Tout), répétez les étapes 4 et 5 pour sélectionner les préséglages de toutes les caméras.
 - Si vous sélectionnez [Auto Setup (Configuration automatique)], le préséglage sélectionné sur chaque caméra est défini automatiquement.
- 6** Appuyez sur [Execute] (Exécuter).
 - Les préséglages de l'ensemble des caméras contrôlées sont exécutés simultanément. Si vous avez sélectionné l'option [Contrôle Range] (Plage de commande)>[Group] (Groupe), le groupe passe à l'élément sélectionné.



Remarque

Lorsque l'option [Control Range] (Plage de commande) est définie sur [All] (Tout), l'exécution et le paramétrage automatique peuvent prendre un certain temps.

Changement d'alimentation et des paramètres de base de plusieurs caméras

Vous pouvez mettre sous et hors tension ou modifier différents paramètres des caméras du groupe sélectionné ou de toutes les caméras de manière simultanée.

- 1** Sélectionnez le menu CAMERA (Caméra) > onglet [Batch Camera Control] (Contrôle des caméras par lot).
- 2** Sélectionnez [Control Range] (Plage de commande).
Group (Groupe) : les caméras appartenant au groupe sélectionné sont contrôlées.
All (Tout) : toutes les caméras enregistrées sont contrôlées.
- 3** Sélectionnez la fonction à contrôler (p. 80).



Remarque

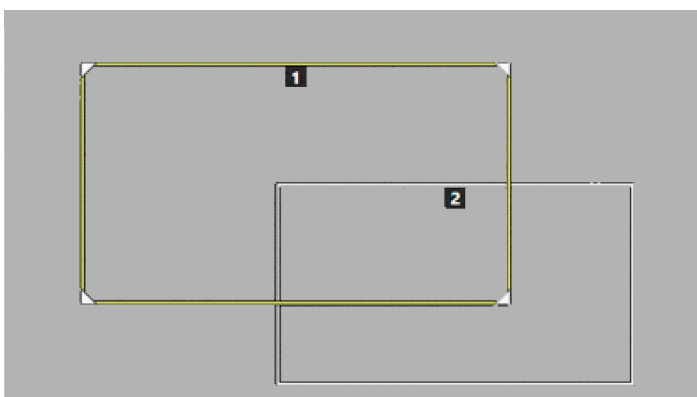
Lorsque l'option [Control Range] (Plage de commande) est définie sur [All] (Tout), l'exécution peut prendre un certain temps.

Paramètres de recadrage de la vidéo de sortie de la caméra

Si vos caméras sont dotées de la fonction de recadrage de la vidéo de sortie, vous pouvez sélectionner le cadre de recadrage à appliquer (et régler sa position/taille) sur l'écran PICTURE (Image).

Affichage du cadre de recadrage à l'écran

- 1** Affichez l'écran PICTURE (Image) (vue unique) (p. 30).
- 2** Appuyez sur la molette F3 ([Crop] (Recadrage)).
 - Menu CAMERA (Caméra) > onglet [Crop] (Recadrage) > [Frame Display] (Affichage du cadre) passe à une option autre que [Off] (Désactivé).
- 3** Tournez la molette F1 ([Frame Display] (Affichage du cadre)) pour sélectionner le cadre de recadrage qui s'affiche à l'écran.



- Le cadre de recadrage apparaît.
 - Le numéro du cadre de recadrage s'affiche en haut du cadre.
- 4** Appuyez sur la molette F4 ([Back] (Précédent)) pour supprimer le cadre de recadrage.
 - Menu CAMERA (Caméra) > onglet [Crop] (Recadrage) > [Frame Display] (Affichage du cadre) passe à [Off] (Désactivé).
 - Le menu revient au niveau précédent.

Réglage de la position/taille du cadre de recadrage

- 1** Affichez le cadre de recadrage à l'écran (p. 50).
- 2** Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner le cadre de recadrage que vous souhaitez utiliser.
 - Le cadre de recadrage s'affiche en jaune ou en vert.
 - Les cadres présentant les icônes d'angle ↗/↘/↙/↖ peuvent être redimensionnés.
- 3** Appuyez sur la touche ENABLE (Activer) et maintenez la pression pour activer le mode de réglage du recadrage (s'allume en vert).
- 4** Ajustez la position du cadre de recadrage à l'aide du levier PAN/TILT (Panoramique/inclinaison).
 - Vous pouvez également appuyer sur l'écran LCD (le cadre de recadrage est alors déplacé et centré à l'endroit où vous avez appuyé).
- 5** Appuyez sur la bascule ZOOM pour ajuster la taille des cadres de recadrage compatibles avec cette fonction.
- 6** Appuyez sur la touche ENABLE (Activer) et maintenez la pression pour désactiver le mode de réglage du recadrage (s'allume en orange).

Sélection du cadre de recadrage à appliquer à la vidéo de sortie de la caméra

- 1** Ajustez la position/taille du cadre de recadrage (p. 50).
- 2** Utilisez les molettes F2 et F3 pour sélectionner la destination de sortie et le cadre de recadrage.
 - La vidéo de la destination de sortie est recadrée à l'aide du cadre sélectionné.



Remarque

Vous pouvez également afficher/sélectionner le cadre de recadrage, ou sélectionner le cadre que vous souhaitez utiliser dans le menu CAMERA (Caméra) > onglet [Crop] (Recadrage) (p. 75).

Utilisation de l'appareil à l'aide de Multi-Camera Management Application

Vous pouvez enregistrer/supprimer des caméras, échanger des paramètres de connexion et initialiser les informations d'enregistrement des caméras dans Multi-Camera Management Application.
Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi de cette dernière.

Autorisation de l'accès à Multi-Camera Management Application

Effectuez les réglages nécessaires pour contrôler l'appareil depuis Multi-Camera Management Application (ci-après dénommée l'« application »).

- 1** Sélectionnez le menu SYSTEM (Système) > onglet [Network] (Réseau) (p. 62).
- 2** Sélectionnez l'option [HTTPS] ou [HTTP/HTTPS] pour [Application Control] (Contrôle de l'application).
 - Sélectionnez un protocole de communication pouvant être utilisé pour communiquer avec l'application.
 - Sélectionnez l'option [Off] (Désactivé) pour désactiver le contrôle dans l'application.
- 3** Définissez les options [User Name] (Nom utilisateur) et [Password] (Mot de passe).
 - Définissez le nom de l'utilisateur et le mot de passe de l'appareil. Ces éléments vous seront demandés lors de l'accès depuis l'application.

Pour référence : « Saisie de caractères » (p. 29).
- 4** Définissez [Controller Name] (Nom du contrôleur) si nécessaire.
 - Spécifiez un nom pouvant être identifié dans l'application dans l'éventualité où plusieurs appareils se trouveraient sur le même réseau.
- 5** Importez et activez le certificat du serveur si vous utilisez une communication HTTPS.

Chapitre 4

Menu

Ce chapitre décrit les réglages de menu de l'appareil.

Liste des menus

La liste suivante décrit les éléments pouvant être définis dans chaque menu ainsi que les valeurs de réglage. Les valeurs initiales sont indiquées en gras.

Menu	Onglet	Description	Page
Menu SYSTEM (Système)	Assign (Attribuer)	Attribution de fonctions aux touches USER (Utilisateur) 1 à 12, aux molettes F1 à F4, etc.	55
	PTZ Focus/Iris (Diaphragme/ mise au point PTZ)	Caractéristiques et sens du panoramique, de l'inclinaison et du zoom, sens de la mise au point et du diaphragme, etc.	57
	System (Système)	Paramètres de l'écran, langue et autres paramètres système généraux.	58
	Camera Connection (Connexion de la caméra)	Enregistrement de plusieurs caméras, du nom du groupe, des certificats, etc.	60
	Camera Connect. Details (Détails connex. caméra)	Enregistrement individuel des caméras.	61
	Camera Initial Setup (Configuration initiale de la caméra)	Configuration initiale/enregistrement de plusieurs caméras paramétrées en usine.	62
	Network (Réseau)	Paramètres réseau de l'appareil.	62
	GPIO	Modes GPIO et attribution de fonctions/caméras.	64
	Stream Deck	Paramètres Stream Deck d'Elgato.	65
	Single View Assist (Assistance à la vue unique)	Paramètres d'affichage de l'assistance.	66
	Information (Informations)	Affichage des informations sur le système de l'appareil.	67
	Regulatory Information (Informations réglementaires)	Affiche les informations réglementaires.	67
Menu PRESET/ TRACE (Préréglages/ suivi)	Preset List (Liste de préréglages)	Affichage de la liste des préréglages, réglage de la vitesse de déplacement, exécution/ajout/suppression/arrêt.	68
	Edit/Set Preset (Modifier/définir les préréglages)	Ajout/modification/suppression des paramètres de préréglage, du réglage de la vitesse de déplacement, etc.	69
	Trace List (Liste des suivis)	Affichage, exécution de la liste des suivis.	70
	Edit Trace (Modifier le suivi)	Démarrage/arrêt de l'enregistrement des suivis, paramètres d'enregistrement, etc.	70
	Multi Preset (Préréglages multiples)	Enregistrement, exécution de différents préréglages, etc.	71
Menu CAMERA (Caméra)	Exposure (Exposition)	Mode de prise de vue, réglages d'exposition.	72
	White Balance (Balance des blancs)	Paramètres de la balance des blancs.	73
	Focus (Mise au point)	Paramètres de la mise au point automatique, détection des visages, paramètres de suivi, etc.	73
	Capture Setup (Configuration de la capture)	Mode de capture et sélection d'image personnalisée, paramètres de base, fichiers Look, etc.	74
	Image Quality (Qualité de l'image)	Paramètres d'image personnalisée.	74
	PTZ/IS	Réglages du zoom/du convertisseur télé numérique, paramètres du stabilisateur d'image, etc.	75
	Crop (Recadrage)	Paramètres de recadrage.	75
	Add-On	Paramètres des applications add-on.	76
	Monitoring (Surveillance)	Paramètres de la table de correspondance (LUT)/l'assistance à la visée appliqués à la vidéo de sortie, paramètres de plage.	77
	OSD	Réglages des affichages à l'écran appliqués à la vidéo de sortie.	77
	Assistance	Réglages de l'accentuation et des marqueurs appliqués à la vidéo de sortie.	78
	Camera System (Système de la caméra)	Format du signal de sortie vidéo, paramètres réseau de la caméra, etc.	79
	Camera Control (Contrôle de la caméra)	REC/STBY (Enregistrement/veille), témoin, essuie-glace, lave-glace, commandes de menu, etc.	80
	Batch Camera Control (Contrôle des caméras par lot)	Utilisation/réglage simultanés des caméras cibles.	80

Menu SYSTEM (Système)

Effectuez les réglages de base tels que les connexions appareil-caméra et l'attribution de fonctions aux touches/molettes personnalisables.

■ Assign (Attribuer)

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
USER 1-USER 12 (Utilisateur 1 à 12)	Attribution de fonctions pour chaque touche USER 1-USER 12 (Utilisateur 1 à 12). Valeurs par défaut : 1 : Shooting Mode (Mode de prise de vue), 2 : ISO/Gain, 3 : Multi Preset 1 (Préréglages multiples 1), 4 : CAMERA (Caméra) ◀▶ PRESET (Préréglage), 5 : One Shot AF (Autofocus ponctuel), 6 : Digital Zoom (Zoom numérique), 7 : Digital Tele-Converter (Convertisseur télé numérique), 8 : 12G-SDI Crop Off (Désactivation du recadrage 12G-SDI), 9 : 12G-SDI Crop 1 (Recadrage 1 12G-SDI), 10 : Camera Menu (Menu caméra), 11 : Color Bars (Barres de couleur), 12 : White Balance Calibration (Étalonnage de la balance des blancs)
F1-F4	Attribution de fonctions pour les molettes F1-F4. Les fonctions attribuées sont utilisées à l'écran d'état du menu principal et à l'écran User Assign (Attribution d'utilisateur). Valeurs par défaut : 1 : ISO/Gain, 2 : Shutter Speed (Vitesse d'obturation), 3 : ND Filter (Filtre ND), 4 : Color Temperature (K) (Température des couleurs (K))
Lien ENABLE (Activer) : Camera Settings Area (Zone des paramètres de la caméra) Menu Operation Area (Zone des commandes de menu) Iris/Zoom/Focus Operation Area (Zone des commandes de diaphragme/zoom/mise au point) Pan/Tilt Operation Area (Zone des opérations de panoramique/inclinaison)	Permet de définir si la zone des commandes correspondante doit être contrôlée par la touche ENABLE (Activer). Lorsque les paramètres de la zone des commandes du menu sont modifiés, la touche ENABLE (Activer) s'allume. On (Activé) : défini comme cible de la touche ENABLE (Activer). Off (Désactivé) : reste opérationnel quel que soit l'état de la touche ENABLE (Activer).

Fonctions personnalisables des touches USER 1-12 (Utilisateur 1-12)

Fonction	Description
Shooting Mode (Mode de prise de vue)	Active l'option de menu du même nom.
Infrared (Infrarouge)	
ND 1/4 ND 1/16 ND 1/64 ND 1/256 ND 1/1024	
ISO/Gain	
High Sensitivity Mode (Mode Haute sensibilité)	
Manual WB Mode (Mode Balance des blancs manuel)	
Auto WB Mode (Mode Balance des blancs automatique)	Active l'onglet [White Balance] (Balance des blancs) > [Mode].
Set A WB Mode (Réglage A du mode Balance des blancs)	
Set B WB Mode (Réglage B du mode Balance des blancs)	
Kelvin WB Mode (Mode Balance des blancs kelvin)	
Tungsten WB Mode (Mode Balance des blancs tungstène)	
Daylight WB Mode (Mode Balance des blancs lumière de jour)	Active l'option de menu du même nom.
White Balance Calibration (Étalonnage de la balance des blancs)	
Focus Frame Display (Affichage du cadre de mise au point)	Active l'onglet [Focus] (Mise au point) > [Frame Display] (Affichage du cadre).
One-Shot AF (Autofocus ponctuel)	Exécute l'autofocus ponctuel.
Push AF/MF* (Poussée lors de la mise au point automatique/manuelle)	Lors de la mise au point manuelle, la mise au point automatique n'est effectuée que lorsque la touche est enfoncée. Lors de la mise au point automatique, la mise au point manuelle n'est effectuée que lorsque la touche est enfoncée.

Fonction	Description
Gamma	Active l'option de menu du même nom.
Color Space (Espace colorimétrique)	
HLG Color (Couleur HLG)	
Knee : Activate (Activer)	
Knee : Automatic (Automatique)	
NR (Réduction du bruit) : Automatic (Automatique)	
Digital Zoom (Zoom numérique)	Crop Off (Désactivation du recadrage) : La vidéo de la destination de sortie n'est pas recadrée. Crop 1 (Recadrage 1), Crop 2 (Recadrage 2), Vertical Crop (Recadrage vertical) : La vidéo de la destination de sortie est recadrée (Crop 1 (Recadrage 1), Crop 2 (Recadrage 2) ou Vertical Crop (Recadrage vertical)).
Digital Tele-Converter (Convertisseur télé numérique)	
Image Stabilizer (Stabilisateur d'images)	
12G-SDI : Crop Off (Désactivation du recadrage)	
12G-SDI : Crop 1 (Recadrage 1)	
12G-SDI : Crop 2 (Recadrage 2)	
12G-SDI : Vertical Crop (Recadrage vertical)	
HDMI/3G : Crop Off (Désactivation du recadrage)	
HDMI/3G : Crop 1 (Recadrage 1)	
HDMI/3G : Crop 2 (Recadrage 2)	
HDMI/3G : Vertical Crop (Recadrage vertical)	
IP : Crop Off (Désactivation du recadrage)	Active l'onglet [Crop] (Recadrage) > [Target Frame] (Cadre cible).
IP : Crop 1 (Recadrage 1)	
IP : Crop 2 (Recadrage 2)	
IP : Vertical Crop (Recadrage vertical)	
Crop Target Frame (Cadre de la cible de recadrage)	Active l'onglet [Crop] (Recadrage) > [Frame Display] (Affichage du cadre).
Crop Frame Display (Affichage du cadre de recadrage)	

Fonction	Description
Auto Tracking (Suivi automatique)	Active l'option de menu du même nom.
Auto Loop (Boucle automatique)	
OSD Output (Sortie OSD) : 12G-SDI	
OSD Output (Sortie OSD) : 3G-SDI	
OSD Output (Sortie OSD) : HDMI	
REC/STBY (Enregistrement/veille)	
PGM Tally (Témoin PGM)	
PVW Tally (Témoin PVW)	
Camera MENU (Menu Caméra)	
Wiper (Essuie-glace)	
Washer (Lave-glace)	
Color Bars (Barres de couleur)	Active ou désactive l'affichage des barres de couleur sur la sortie vidéo de la caméra.
Push PTZ Max Speed* (Poussée à la vitesse maximale PTZ)	Lorsque cette touche est enfoncée, les fonctions de panoramique/d'inclinaison/zoom sont activées à la vitesse maximale quels que soient les paramètres de la molette SPEED (Vitesse) des fonctions de panoramique/d'inclinaison et de la molette SPEED (Vitesse) du zoom.
Home Position (Position par défaut)	Déplace la position de panoramique/d'inclinaison de la caméra vers la position par défaut.
Preset 1 to Preset 20 (Préréglage 1 à 20)	Exécute le préréglage spécifié.

Fonction	Description
Stop Preset (Arrêter le préréglage)	Arrête le préréglage en cours d'exécution.
Multi Preset 1 to Multi Preset 5 (Préréglages multiples 1 à 5)	Exécute les préréglages multiples spécifiés.
Save Camera Settings (Enregistrer les paramètres de la caméra)	Enregistre les paramètres de la caméra tels que l'angle, l'exposition et les paramètres d'image personnalisée dans la caméra.
Assist 1 to Assist 5 (Assistance 1 à 5)	Sélectionnez le réglage d'assistance à la prise de vue.
Waveform Monitor (Surveillance de signal)	Active l'option de menu du même nom.
Vector Scope (Portée du vecteur)	
IP Video Display (Affichage de vidéos IP)	
CAMERA (Caméra) ◀▶ PRESET (Préréglage)	Change la cible de sélection pour la zone de sélection CAMERA/PRESET (Caméra/préréglage)
Multi Control: Group (Contrôle multiple : Groupe)	Définit [Multi Control] (Contrôle multiple) (menu principal > écran [Camera List] (Liste de caméras)) sur [Group] (Groupe).
Multi Control: Select (Contrôle multiple : Sélectionner)	Définit [Multi Control] (Contrôle multiple) (menu principal > écran [Camera List] (Liste de caméras)) sur [Select] (Sélectionner).

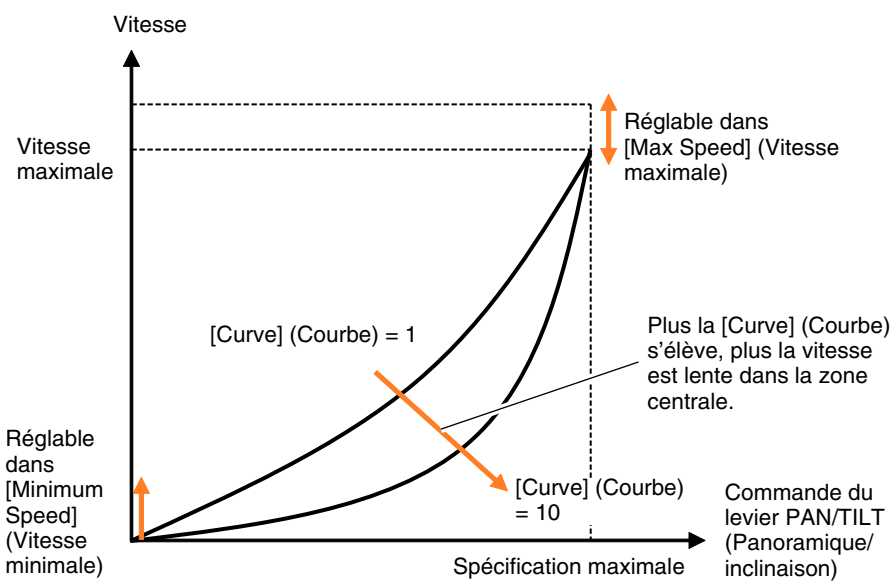
* Fonctions personnalisables réservées aux touches USER 1-3 (Utilisateur 1-3)

Fonctions personnalisables des molettes F1-F4

Fonction	Description
ND Filter (Filtre ND)	Active l'option de menu du même nom.
Shutter Speed (Vitesse d'obturation)	
ISO/Gain	
AGC Limit (Limite AGC)	
AE Shift (Décalage de l'exposition)	
Color Temperature (K) (Température des couleurs (K))	
WB CC (Compensation de balance des blancs)	
CP File (Fichier d'image personnalisée)	
Black: Master Black R (Noir : Balance des noirs/rouges)	
Black: Master Black G (Noir : Balance des noirs/verts)	
Black: Master Black B (Noir : Balance des noirs/bleus)	
Black Gamma: Level (Gamma noire : Niveau)	
Black Gamma: Range (Gamma noire : Plage)	
Black Gamma (Gamma noire) : Point	

Fonction	Description
Master Pedestal (Socle principal)	Active l'option de menu du même nom.
Knee: Slope (Pente)	
Knee : Point	
Sharpness: Level (Netteté : Niveau)	
Sharpness: Limit (Netteté : Limite)	
WB: R Gain (Balance des blancs : Gain R)	
WB: G Gain (Balance des blancs : Gain V)	
WB: B Gain (Balance des blancs : Gain B)	
Assist (Assistance)	
Group (Groupe)	
Focus Speed (Vitesse de mise au point)	Change de groupe.
	Active l'option de menu du même nom.

PTZ Focus/Iris (Diaphragme/mise au point PTZ)

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Pan/Tilt Settings (Paramètres de panoramique/d'inclinaison)	Permet de sélectionner l'objectif de réglage de la vitesse de déplacement du panoramique et de l'inclinaison. Common (Commun) : paramètre pour toutes les caméras contrôlées. Specify Individually (Spécifié individuellement) : paramètre pour une caméra individuelle.
Camera (Caméra)	Camera 1 to Camera 200 (Caméra 1 à 200), All (Tout) Permet de sélectionner la caméra cible pour l'option [Pan/Tilt Settings] (Paramètres de panoramique/d'inclinaison) > [Specify Individually] (Spécifié individuellement).
Speed Control (Contrôle de la vitesse)	Permet de sélectionner la vitesse de déplacement du panoramique et de l'inclinaison. Linked to Zoom Position (Lié à la position du zoom) : plus vous zoomez le téléobjectif, plus le déplacement du panoramique/de l'inclinaison sera lent. Set Speed (Vitesse définie) : l'opération est réalisée à la vitesse spécifiée sur l'appareil, quelle que soit la position du zoom.
Curve (Courbe)	1 à 15 (1) Sélectionne les caractéristiques de la vitesse des opérations de panoramique/inclinaison. Plus le chiffre est élevé, plus la vitesse est lente dans la zone centrale. 
Minimum Speed (Vitesse minimale)	0 à 15 (0) Permet de régler la vitesse minimale de panoramique/d'inclinaison. Plus le chiffre est élevé, plus la vitesse est importante.
Max Speed (Vitesse maximale)	-7 à 7 (0) Permet de régler la vitesse maximale de panoramique/d'inclinaison. Plus le chiffre est élevé, plus la vitesse est importante.
Direction Settings (Paramètres de direction)	Permet de sélectionner la cible des paramètres de direction des opérations pour le panoramique, l'inclinaison, le zoom, la mise au point et le diaphragme. Common (Commun) : paramètre pour toutes les caméras contrôlées. Specify Individually (Spécifié individuellement) : paramètre pour une caméra individuelle.
Camera (Caméra)	Camera 1 to Camera 200 (Caméra 1 à 200), All (Tout) Permet de sélectionner la caméra cible pour l'option [Direction Settings] (Paramètres de direction) > [Specify Individually] (Spécifié individuellement).
Pan (Panoramique) Tilt (Inclinaison) Zoom Focus (Mise au point) Iris (Diaphragme)	Normal , Reverse (Inversé) Permet de sélectionner le sens des opérations de la fonction correspondante.
Focus Speed (Vitesse de mise au point)	0 à 30 (15) Permet de définir le niveau de vitesse de la mise au point. Plus le chiffre est élevé, plus la vitesse est importante.

■ System (Système)

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Initial Screen (Écran initial)	Status (État), User Assign (Attribution d'utilisateur), Camera List (Liste des caméras), Control (Contrôle), Preset List (Liste des préséglages) Permet de sélectionner l'écran du menu principal qui s'affiche lors du démarrage.
Language (Langue) 	English (Anglais), 日本語 (Japonais), 简体中文 (Chinois simplifié) Permet de sélectionner la langue qui s'affiche.
Operation Mode (Mode de fonctionnement)	Permet de sélectionner les fonctions qui peuvent être utilisées, afin d'éviter toute opération accidentelle. Full Control (Contrôle total) : toutes les opérations sont possibles. Camera Control (Contrôle de la caméra) : permet de contrôler tous les paramètres de la caméra. PTZ Control (Contrôle des fonctions panoramique, d'inclinaison et de zoom) : outre l'opérateur des fonctions panoramique, d'inclinaison et de zoom, les paramètres liés à ces éléments, tels que la modification des préséglages/suivis, sont disponibles. PTZ Operator (Opérateur des fonctions panoramique, d'inclinaison et de zoom) : seules les commandes de panoramique/d'inclinaison/de zoom/de mise au point/de diaphragme peuvent être utilisées.
LCD Brightness (Luminosité de l'écran LCD)	1 à 20 (10) Permet de sélectionner la luminosité de l'écran LCD.
LED Brightness (Luminosité du voyant)	0 à 15 (7) Permet de sélectionner la luminosité des touches auto-éclairées.
Operation Volume (Volume des opérations)	0 à 5 (2) Permet de sélectionner le volume des opérations.
Rapport hauteur/largeur	Permet de sélectionner le format d'image de l'affichage vidéo à l'écran PICTURE (Image). Full (Complet) : modifie le format d'image de la vidéo pour qu'elle occupe tout l'écran. Keep Aspect Ratio (Conserver le format d'image) : conserve le format d'image de la vidéo.
Export (Exporter)	Permet d'enregistrer les informations relatives aux paramètres de l'appareil (rcip300.dat) sur la clé USB. Les paramètres qui ne sont pas enregistrés lorsque l'appareil est mis hors tension ne sont pas sauvegardés.
Import Target (Importer la cible)	All (Tout), Non-Network (Excepté réseau) Permet de sélectionner les paramètres chargés à partir de la clé USB qui sont appliqués à l'appareil. Si l'option [Non-Network] (Excepté réseau) est sélectionnée, tous les paramètres sont appliqués, sauf ceux de l'onglet [Network] (Réseau). Toutefois, les éléments suivants de l'onglet [Network] (Réseau) sont toujours pris en compte : [Country (C)] (Pays (C)), [State/Province (ST)] (État/Province (ST)), [Locality (L)] (Localité (L)), [Organization (O)] (Organisation (O)), [Common Name (CN)] (Nom commun (CN)), [Validity Period Start Year] (Année de début de la période de validité)/[Month] (Mois)/[Day] (Jour), [Validity Period End Year] (Date de fin de la période de validité)/[Month] (Mois)/[Day] (Jour).
Import (Importer)	Permet de charger les informations relatives aux paramètres (rcip300.dat) stockées sur la clé USB et les mises à jour des paramètres de l'appareil.
Initialize (Initialiser)	Permet de réinitialiser l'appareil sur ses paramètres par défaut.
Update Firmware (Mettre à jour le micrologiciel)	Permet de mettre à jour le micrologiciel de l'appareil (P. 58).
LCD White Balance (Balance des blancs de l'écran LCD)	R Gain (Gain R), G Gain (Gain V), B Gain (Gain B) : -100 à 0 (0) Réglage de la balance des blancs de l'écran LCD (P. 59).

Mise à jour du micrologiciel de l'appareil

Pour mettre à jour le micrologiciel, vous pouvez utiliser une clé USB ou Multi-Camera Management Application. Cette section décrit comment effectuer la mise à jour à l'aide d'une clé USB.

Pour en savoir plus sur Multi-Camera Management Application, consultez le document Multi-Camera Management Application Manuel de l'utilisateur.



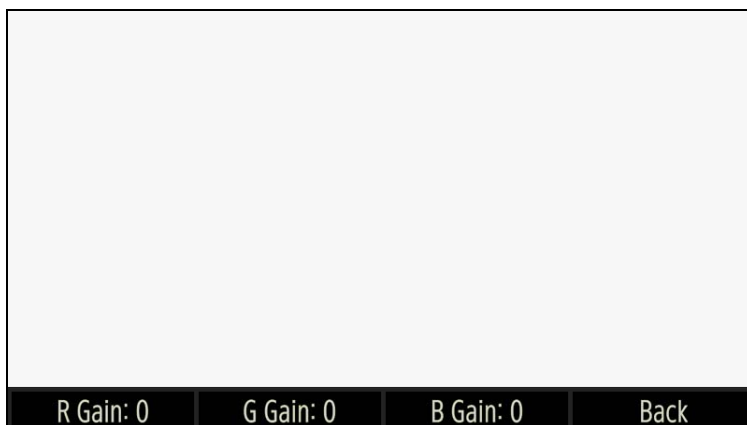
Important

- Ne mettez pas l'appareil hors tension tant que la mise à jour du micrologiciel est en cours, car cela pourrait entraîner des opérations anormales.

- 1** Formatez la clé USB en FAT32 ou exFAT.
- 2** Copiez le fichier de mise à jour de micrologiciel dans le dossier racine de la clé USB.
- 3** Insérez la clé USB dans un port USB de l'appareil.
- 4** Sélectionnez le menu SYSTEM (Système) > [System] (Système) > [Update Firmware] (Mettre à jour le micrologiciel) > [OK] pour effectuer la mise à jour.
 - Le voyant POWER (Alimentation) clignote (deux fois par seconde) pendant la mise à jour.
 - L'appareil redémarre automatiquement une fois la mise à jour terminée.
 - Vérifiez la version du micrologiciel affichée après le redémarrage, puis sélectionnez [OK] pour terminer la mise à jour.

Permet de régler la balance des blancs de l'écran LCD

- 1** Sélectionnez le menu SYSTEM (Système) > onglet [System] (Système).
- 2** Sélectionnez [LCD White Balance] (Balance des blancs de l'écran LCD).



- Un écran blanc permettant de régler la balance des blancs s'affiche.
- 3** Tournez les molettes F1-F3 pour régler les options [R Gain] (Gain R), [G Gain] (Gain V) et [B Gain] (Gain B).
 - Effectuez les réglages comme vous le souhaitez tout en consultant l'écran (les ajustements sont reflétés à l'écran).
 - Appuyez sur les molettes pour remettre les valeurs à 0.
 - 4** Une fois les ajustements terminés, appuyez sur la molette F4 ([Back] (Précédent)).

■ Camera Connection (Connexion de la caméra)

Enregistrez automatiquement les caméras non enregistrées, permutez les numéros de caméra et gérez les certificats.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Auto Registration (Enregistrement automatique)	Permet de configurer/enregistrer automatiquement les caméras non enregistrées détectées.
Initialize Reg. Info. (Initialiser les informations d'enregistrement)	Supprime les informations d'enregistrement de toutes les caméras et restaure les paramètres par défaut.
Registered Camera List (Liste des caméras enregistrées)	Affiche la liste des caméras enregistrées. Exemple : Camera 1 Serial (Caméra 1 série) (NU) Camera 2 (Caméra 2) 192.168.100.1
Tally When List Selected (Témoin si la caméra est sélectionnée dans la liste)	On (Activé), Off (Désactivé) Active le témoin PGM (rouge) de la caméra sélectionnée dans [Registered Camera List] (Liste des caméras enregistrées), [Swap Source] (Source d'échange) ou [Swap Dest.] (Dest. d'échange).
Swap Source (Source d'échange)	Camera 1 to Camera 200 (Caméra 1 à 200) (Camera 1) (Caméra 1) Permet de sélectionner une caméra source pour échanger les paramètres de connexion entre les numéros de caméra.
Swap Dest. (Dest. d'échange)	Camera 1 to Camera 200 (Caméra 1 à 200) (Camera 2) (Caméra 2) Permet de sélectionner la caméra de destination pour échanger les paramètres de connexion entre les numéros de caméra.
Swap (Échanger)	Permet d'échanger les paramètres de connexion ([Camera Connect. Details] (Détails connex. caméra)) entre les numéros de caméra définis pour les options [Swap Source] (Source d'échange) et [Swap Dest.] (Dest. d'échange).
Group (Groupe)	Group 1 to Group 20 (Groupe 1 à 20) (Group 1) (Groupe 1) Permet de sélectionner le groupe de caméras à renommer.
Group Name (Nom du groupe)	Permet de définir le nom (jusqu'à 15 caractères alphanumériques ou symboles) du groupe de caméras sélectionné dans [Group] (Groupe).
IP Video Display (Affichage de vidéos IP)	On (Activé), Off (Désactivé) Émet en sortie une vidéo IP à l'écran PICTURE (Image).
Std. Comm. Baud Rate (bps) (Vitesse com. std en bauds)	9600 , 38400 Permet de sélectionner la valeur de la vitesse en bauds lorsque le paramètre [Connect. Type] (Type connex.) est défini sur [Serial (Std.)] (Série (Std.)).
Cam. Certificate Verification] (Vérification du certificat cam.)	On (Activé), Off (Désactivé) Permet de sélectionner la fonction de vérification du certificat pour la communication SSL avec la caméra. Si cette option est désactivée, la communication s'effectue sans vérification du certificat.
Select Camera Communication Certificate File (Sélectionner le fichier de certificat de communication avec la caméra)	Permet de sélectionner un fichier de certificat (à utiliser pour la communication avec la caméra) dans la liste des fichiers de certificat stockés dans le dossier racine de la clé USB. Fichiers de certificat pouvant être importés : Format : format PKCS12 ou PEM. Extension : « .p12 », « .pfx », « .pem », « .crt » ou « .cer ». Algorithme de signature (longueur de la clé) : RSA (2 048 à 4 096 bits) ou ECDSA (224 à 384 bits).
Password (Mot de passe)	Permet de définir le mot de passe du certificat (jusqu'à 64 caractères).
Import (Importer)	Permet d'importer le certificat à partir du fichier de certificat de communication de la caméra sélectionné.
Certificates (Certificats)	1 à 100) (nombre de certificats chargés) Permet de sélectionner le nombre de certificats.
Delete (Supprimer)	Permet de supprimer le certificat sélectionné dans [Certificates] (Certificats).
Issued by (Émis par)	Indique qui a émis le certificat.
Issued to (Émis pour)	Indique pour qui le certificat a été émis.
Validity Period Start Date (Date de début de la période de validité)	Indique la date de début de la période de validité du certificat.
Validity Period End Date (Date de fin de la période de validité)	Indique la date d'expiration du certificat.
Startup Date/Time: Year, Month, Day, Hour (Date/heure de démarrage : année, mois, jour, heure)	indique la date et l'heure auxquelles l'appareil démarre. Ces dernières sont définies à chaque fois que l'appareil démarre. Suite à la première connexion IP d'une caméra, les réglages de la date et de l'heure de la caméra sont utilisés pour l'appareil.



Important

- Si le paramètre [Cam. Certificate Verification] (Vérification du certificat cam.) est défini sur [Off] (Désactivé), la communication SSL peut être utilisée même si le certificat n'est pas importé.

■ Camera Connect. Details (Détails connex. caméra)

Définissez les paramètres de connexion de caméras individuelles.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Camera (Caméra)	Camera 1 to Camera 200 (Caméra 1 à 200) (Camera 1) (Caméra 1) Permet de sélectionner le numéro d'enregistrement de la caméra.
Connect. Type (Type connex.)	Permet de sélectionner le type de connexion (protocole) de la caméra sélectionnée. Ce type de connexion peut uniquement être sélectionné pour Camera 1 (Caméra 1). IP : connexion IP (protocole XC). Serial (NU) (Série (NU)) : connexion série (protocole NU). Serial (Std.) (Série (std)) : connexion série (protocole de connexion standard). None (Aucun) : aucune caméra n'est enregistrée.
IP Version (Version IP)	IPv4 , IPv6, Host Name (Nom d'hôte) Permet de sélectionner la version IP de la destination de la connexion.
IPv4 Address (Adresse IPv4)	0.0.0.0 à 255.255.255.255 (192.168.100.1) Permet de saisir l'adresse IPv4.
IPv6 Address (Adresse IPv6)	Permet de saisir l'adresse IPv6 (jusqu'à 39 lettres minuscules, chiffres et « : »).
Host Name (Nom d'hôte)	Permet de saisir le nom d'hôte (jusqu'à 63 caractères : caractères alphanumériques, espaces, points et tirets).
Unregistered Cam Search (Recherche de caméras non enregistrées)	Permet de rechercher les caméras sur le même réseau et d'afficher la liste des caméras non enregistrées détectées dans le groupe sélectionné. La caméra sélectionnée dans la liste est enregistrée.
Apply (Appliquer)	Applique les informations de connexion spécifiées à la caméra sélectionnée dans [Camera] (Caméra).
Admin. Name/User Name (Nom admin./utilisateur)	Permet de saisir le nom de l'administrateur ou de l'utilisateur de la connexion IP (5 à 15 caractères alphanumériques).
Password (Mot de passe)	Permet de saisir le mot de passe de la connexion IP (8 à 32 caractères, doit contenir deux des éléments suivants : lettres, chiffres ou symboles).
SSL Communications (Communications SSL)	On (Activé), Off (Désactivé) Permet de choisir d'utiliser une communication HTTPS ou non lors de la connexion à une adresse IP.
Port No. (N° de port)	Communications SSL désactivées : 80, 1024 à 65535 (80) Communications SSL activées 443, 1024 à 65535 (443) Permet de saisir le numéro de port à utiliser lors de la connexion IP.
ExCAM	CAM 1 to CAM 200 (Caméra 1 à 200), None (Aucun) Permet de sélectionner une caméra du même groupe à associer avec la caméra actuellement sélectionnée.
Preset Link (Associer le préréglage)	On (Activé), Off (Désactivé) Associe l'opération d'exécution/d'enregistrement/de suppression de préréglage de la caméra actuellement sélectionnée, et applique le même contrôle de préréglage à la caméra sélectionnée dans [ExCAM].
Apply (Appliquer)	Applique les informations de connexion spécifiées à la caméra sélectionnée dans [Camera] (Caméra).
Model Name (Modèle)	CR-N100, CR-N300, CR-N350, CR-N400, CR-N500, CR-N700 et CR-X300, Other (Autre) En connexion série (protocole de communication standard), permet de sélectionner le modèle de la caméra. Lorsque cet élément n'est pas sélectionné, certaines fonctions sont limitées.
Applied Frame Frequency (Fréquence d'images appliquée)	59.94p, 59.94i, 50.00p, 50.00i, 29.97p, 25.00p, 23.98p En connexion série (protocole de communication standard), permet de sélectionner la fréquence d'images de la caméra. Lorsque cet élément n'est pas sélectionné, certaines fonctions sont limitées.
Apply (Appliquer)	Applique les informations de connexion spécifiées à la caméra sélectionnée dans [Camera] (Caméra).

■ Camera Initial Setup (Configuration initiale de la caméra)

Permet d'effectuer en une seule fois la configuration initiale des caméras pilotées paramétrées en usine et connectées au réseau.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Search (Rechercher)	Permet de rechercher les caméras paramétrées en usine parmi les caméras d'un même réseau. Les caméras trouvées apparaissent dans la liste [Target Camera] (Caméra cible).
Target Camera (Caméra cible)	Lors de la configuration initiale d'une seule caméra, sélectionne la caméra à configurer parmi les caméras paramétrées en usine et détectées à l'aide de l'option [Search] (Rechercher).
Administrator Name (Nom de l'administrateur)	Permet de saisir le nom de l'administrateur devant être défini pour la caméra (5 à 15 caractères alphanumériques et symboles).
Password (Mot de passe)	Permet de saisir le mot de passe devant être défini pour la caméra (8 à 32 caractères, doit contenir deux des éléments suivants : lettres, chiffres ou symboles).
Confirm Password (Confirmer le mot de passe)	Permet de saisir le mot de passe à des fins de vérification.
Apply (Appliquer)	Permet d'effectuer la configuration initiale de la caméra sélectionnée dans [Target Camera] (Caméra cible) ou de toutes les caméras trouvées simultanément. Pour toutes les caméras trouvées, si [IPv4 Settings Method] (Méthode de réglage IPv4) est [Manual] (Manuel), les adresses IP de la deuxième caméra et des caméras suivantes sont réglées dans l'ordre en ajoutant 1 (ou plus) à l'adresse définie dans [IPv4 Address] (Adresse IPv4).
IPv4 Settings Method (Méthode de définition d'adresse IPv4)	Auto (DHCP) (Automatique (DHCP)), Manual (Manuelle) Permet de sélectionner la méthode de définition de l'adresse IPv4.
IPv4 Address (Adresse IPv4)	0.0.0.0 à 255.255.255.255 Permet de saisir l'adresse IPv4 de départ.
Apply (Appliquer)	Permet d'effectuer la configuration initiale de la caméra sélectionnée dans [Target Camera] (Caméra cible) ou de toutes les caméras trouvées simultanément. Pour toutes les caméras trouvées, si [IPv4 Settings Method] (Méthode de réglage IPv4) est [Manual] (Manuel), les adresses IP de la deuxième caméra et des caméras suivantes sont réglées dans l'ordre en ajoutant 1 (ou plus) à l'adresse définie dans [IPv4 Address] (Adresse IPv4).
Subnet Mask (Masque de sous-réseau)	Permet de saisir le masque de sous-réseau.
Default Gateway (Passerelle par défaut)	Permet de saisir l'adresse de passerelle par défaut. Si l'adresse 0.0.0.0 est saisie, elle est définie sur « None » (Aucune).
Apply (Appliquer)	Permet d'effectuer la configuration initiale de la caméra sélectionnée dans [Target Camera] (Caméra cible) ou de toutes les caméras trouvées simultanément. Pour toutes les caméras trouvées, si [IPv4 Settings Method] (Méthode de réglage IPv4) est [Manual] (Manuel), les adresses IP de la deuxième caméra et des caméras suivantes sont réglées dans l'ordre en ajoutant 1 (ou plus) à l'adresse définie dans [IPv4 Address] (Adresse IPv4).

■ Network (Réseau)

Permet d'activer les paramètres réseau de l'appareil.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
IPv4 Settings Method (Méthode de définition d'adresse IPv4)	DHCP/Static , Manual (Manuelle) Permet de sélectionner la méthode de définition de l'adresse IPv4.
IPv4 Address (Adresse IPv4)	0.0.0.0 à 255.255.255.255 (192.168.100.254) Permet de saisir l'adresse IPv4.
Apply (Appliquer)	Enregistre les paramètres de l'adresse IPv4 de l'appareil.
Subnet Mask (Masque de sous-réseau)	0.0.0.0 à 255.255.255.255 (255.255.255.0) Permet de saisir le masque de sous-réseau.
Default Gateway (Passerelle par défaut)	0.0.0.0 à 255.255.255.255 (0.0.0.0) Permet de saisir l'adresse de passerelle par défaut.
Apply (Appliquer)	Enregistre les paramètres de l'adresse IPv4 de l'appareil.
IPv6 Settings Method (Méthode de paramétrage IPv6)	DHCPv6 , Manual (Manuelle) Permet de sélectionner la méthode de définition de l'adresse IPv6.
IPv6 Address (Adresse IPv6)	Permet de saisir l'adresse IPv6 (jusqu'à 39 lettres minuscules, chiffres et « : »).
Longueur du préfixe	16 à 128 (64) Permet de saisir la longueur du préfixe IPv6.
Default Gateway (Passerelle par défaut)	Permet de saisir l'adresse de passerelle par défaut IPv6 (jusqu'à 39 lettres minuscules, chiffres et « : »).
Apply (Appliquer)	Enregistre les paramètres de l'adresse IPv6 de l'appareil.
IP Version (Version IP)	IPv4 , IPv6 Permet de sélectionner la version IP pour Name Server Address 1 (Adresse du serveur de noms 1).
Name Server Address 1 (Adresse du serveur de noms 1)	Permet de saisir l'adresse du serveur de noms en utilisant la version IP spécifiée dans [IP Version] (Version IP).
Apply (Appliquer)	Enregistre les paramètres de Name Server Address 1 (Adresse du serveur de noms 1).

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
IP Version (Version IP)	IPv4 , IPv6 Permet de sélectionner la version IP pour Name Server Address 2 (Adresse du serveur de noms 2).
Name Server Address 2 (Adresse du serveur de noms 2)	Permet de saisir l'adresse du serveur de noms en utilisant la version IP spécifiée dans [IP Version] (Version IP).
Apply (Appliquer)	Enregistre les paramètres de Name Server Address 2 (Adresse du serveur de noms 2).
Set Name Server Address Automatically (Définition automatique de l'adresse du serveur de noms)	Use DHCP (Utiliser DHCP), Use DHCPv6 (Utiliser DHCPv6), Use DHCP/DHCPv6 (Utiliser DHCP/DHCPv6), Disable (Désactiver) Permet de sélectionner la méthode de configuration automatique de l'adresse du serveur de noms.
Host Name (Nom d'hôte)	Permet de saisir le nom d'hôte (jusqu'à 63 caractères : caractères alphanumériques, espaces, points et tirets).
Search Domain (Domaine de recherche)	Permet de saisir le domaine de recherche (jusqu'à 63 caractères : caractères alphanumériques, espaces, points et tirets).
Add (Ajouter)	Permet d'ajouter [Search Domain] (Domaine de recherche).
Search Domain List (Liste des domaines de recherche)	Permet de sélectionner le domaine de recherche.
Delete (Supprimer)	Permet de supprimer le domaine de recherche sélectionné dans [Search Domain List] (Liste des domaines de recherche).
Swap Source (Source d'échange)	Permet de sélectionner le domaine de recherche source lors du changement de domaines de recherche.
Swap Dest. (Dest. d'échange)	Permet de sélectionner le domaine de recherche de destination lors du changement de domaines de recherche.
Swap (Échanger)	Permet d'inverser l'ordre des domaines de recherche [Swap Source] (Source d'échange) et [Swap Dest.] (Dest. d'échange).
Application Control (Contrôle de l'application)	HTTPS, HTTP/HTTPS , Off (Désactivé) Permet d'autoriser ou non le contrôle du pupitre de commande à partir d'un appareil externe et le protocole de communication disponible.
XC Server Authn. (Authn. serveur XC)	Enable (Activer), Disable (Désactiver) Permet d'activer ou de désactiver l'authentification par nom utilisateur/mot de passe pour les fonctions du serveur XC lorsque le paramètre [Application Control] (Contrôle de l'application) est activé et que les champs [User Name] (Nom utilisateur) et [Password] (Mot de passe) sont renseignés.
User Name (Nom utilisateur)	Permet de saisir le nom de l'utilisateur de l'appareil (5 à 15 caractères alphanumériques ou symboles) en cas d'accès depuis un appareil externe.
Password (Mot de passe)	Permet de saisir le mot de passe de l'appareil (8 à 32 caractères - au moins deux classes de caractères parmi les lettres, les chiffres ou les symboles sont nécessaires) en cas d'accès depuis un appareil externe.
Controller Name (Nom du pupitre de commande)	Jusqu'à 15 caractères alphanumériques/symboles (Controller) (Pupitre de commande). Permet de saisir le nom du pupitre de commande.
Select Server Certificate File (Sélectionner le fichier de certificat de serveur)	Permet de sélectionner un certificat de serveur stocké dans le dossier racine de la clé USB. Les fichiers de certificat qui peuvent être importés sont identiques aux fichiers de certificat utilisés pour les communications avec la caméra (P. 60).
Password (Mot de passe)	Permet de définir le mot de passe (jusqu'à 64 caractères) pour importer/exporter les certificats de serveur.
Import (Importer)	Permet d'importer un certificat de serveur à partir du fichier de certificat de serveur sélectionné.
Certificates (Certificats)	1 à 4 (1) Permet de sélectionner le certificat de serveur.
Status (État)	Enable (Activer), Disable (Désactiver) Permet d'activer ou de désactiver le certificat de serveur sélectionné dans [Certificates] (Certificats).
Export (Exporter)	Permet d'exporter le certificat sélectionné vers une clé USB.
Delete (Supprimer)	Permet de supprimer le certificat sélectionné.
Common Name (CN) (Nom commun (CN))	Indique le nom de la personne ayant émis le certificat.
Validity Period Start Date (Date de début de la période de validité)	Indique la date de début de la période de validité du certificat.
Validity Period End Date (Date de fin de la période de validité)	Indique la date d'expiration du certificat sélectionné.
Country (C) (Pays (C))	Permet de saisir un code de pays ISO3166-1 alpha-2 comme nom distinctif pour le certificat.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
State/Province (ST) (État/Province (ST)) Locality (L) (Localité (L)) Organization (O) (Organisation (O)) Common Name (CN) (Nom commun (CN))	Permet de saisir chaque nom (jusqu'à 64 caractères alphanumériques, espaces et caractères imprimables) en tant que nom distinctif de certificat. Un nom d'hôte au format FQDN doit être saisi (requis) pour l'option [Common Name (CN)] (Nom commun (CN)).  Remarque Lors de la génération d'une demande de signature de certificat ou de la création d'un certificat auto-signé, le contenu du champ [Common Name (CN)] (Nom commun (CN)) est ajouté au champ Subject Alternative Name (SAN) du certificat comme suit : •Format d'adresse IP : ajouté en tant qu'adresse IP •Formats autres que l'adresse IP : ajouté en tant que DNS
Valid Period Start Year, Month, Day (Date de début de la période de validité : jour/mois/année) Valid Period End Year, Month, Day (Date de fin de la période de validité : jour/mois/année)	Year (Année) : 2026 à 2037 Month (Mois) : 1 à 12 Day (Jour) : 1 à 31 Permet de saisir la période de validité du certificat à créer. Paramétrage initial : Start (Début) : 2026.1.1, End (Fin) : 2037.12.31
Generate Cert. Signing Request (Générer demande signature cert.)	Permet de générer une demande de signature et de l'enregistrer sur la clé USB (rcip300.csr).
Create Self-Signed Cert. (Créer certificat auto-signé)	Permet de créer un certificat auto-signé. Il est nécessaire de renseigner les options [Country (C)] (Pays (C)), [State/Province (ST)] (État/Province (ST)), [Locality (L)] (Localité (L)), [Organization (O)] (Organisation (O)), [Common Name (CN)] (Nom commun (CN)), [Valid Period Start Year] (Année de début de la période de validité)/[Month] (Mois)/[Day] (Jour), [Valid Period End Year] (Date de fin de la période de validité)/[Month] (Mois)/[Day] (Jour).



Important

- Lorsque le paramètre [XC Server Authn.] (Authn. serveur XC) est défini sur [Disable] (Désactiver), la communication est possible sans authentification par nom utilisateur/mot de passe. Utilisez l'option [Disable] (Désactiver) uniquement lorsque la sécurité est garantie, par exemple en cas de fonctionnement sur un réseau qui n'autorise pas la communication externe. Ce paramètre sera conservé jusqu'à ce que vous le remettiez sur [Enable] (Activer). Si la fonction d'authentification est nécessaire, veuillez à sélectionner [Enable] (Activer).
- Les certificats auto-signés doivent être utilisés dans les cas ne nécessitant pas une sécurité totale, par exemple lors des tests opérationnels. En cas d'opération système à grande échelle, il est recommandé d'obtenir et d'installer un certificat de serveur délivré par un bureau de l'autorité de certification.

GPIO

Permet d'exécuter les opérations GPIO et l'attribution d'un groupe ou d'une caméra. Pour en savoir plus sur la technologie GPIO, reportez-vous à la section « Disposition de la prise GPIO » (P. 86).

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Mode	Mode 1 , Mode 2 Permet de sélectionner le mode GPIO.
Setting Target (Réglage de la cible)	Pour [Mode 1] Tally In (Entrée témoin) Pour [Mode 2] Camera In (Entrée caméra), Camera Out (Sortie caméra) Les réglages des cibles varient en fonction du [Mode] sélectionné.
Tally Control (Contrôle du témoin)	On (Activé), Off (Désactivé) Permet de sélectionner si les informations relatives au contrôle du témoin doivent être transmises à la caméra.
Tally In 1 to Tally In 4 (Entrée témoin 1 à 4) Camera In 1 to Camera In 4 (Entrée caméra 1 à 4)	Camera 1 to 200 (Caméra 1 à 200) (Camera 1 to 4) (Caméra 1 à 4) Permet de sélectionner les caméras devant être considérées comme des entrées lors de la réception de [Tally In] (Entrée témoin) ou [Camera In] (Entrée caméra).
Camera Out 1 to Camera Out 4 (Sortie caméra 1 à 4)	Camera 1 to 200 (Caméra 1 à 200) (Camera 1 to 4) (Caméra 1 à 4) Lorsqu'une caméra est sélectionnée, [Camera Out] (Sortie caméra) est émise et la caméra correspondante est sélectionnée.



Remarque

Les informations Tally Control (Contrôle du témoin) ne sont transmises qu'aux caméras appartenant au groupe sélectionné. Pour les autres caméras, même s'il y a une entrée, aucune information n'est transmise.

Stream Deck

Vous pouvez connecter un Stream Deck Elgato au port USB de cet appareil pour exécuter plusieurs fonctions, en attribuant les fonctionnalités de votre choix à des touches au préalable. Il est possible de sauvegarder jusqu'à trois ensembles (pages) d'attributions de touches et de passer d'une page à une autre. Pour obtenir une liste des produits Stream Deck pris en charge, reportez-vous au site Web de Canon.



Important

En cas de modifications des spécifications du Stream Deck, la connexion pourrait échouer.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Device (Appareil)	Affiche le nom de l'appareil connecté.
Brightness (Luminosité)	5 à 100 (50) Permet de sélectionner la luminosité de la touche par incréments de 5.
Setting Target (Réglage de la cible)	Assign (Attribuer), Name (Nom), Color (Off) (Couleur (Désactivé)), Color (On) (Couleur (Activé)) Permet de sélectionner les réglages pour les touches 1 à 32
Page	Page 1 à Page 3 Permet de sélectionner le préréglage d'attribution de touche.
Key 1 to Key 32 (Assign) (Touches 1 à 32 (Attribuer))	CAM 1 to CAM 10 (Caméra 1 à 10), Preset 1 to Preset 32 (Préréglage 1 à 32), Multi Preset 1 to Multi Preset 5 (Préréglages multiples 1 à 5), Assist 1 to Assist 5 (Assistance 1 à 5), Page, None (Aucun) Permet de sélectionner la fonction à attribuer aux touches 1 à 32. Le nombre maximum de touches disponibles correspond au nombre de touches utilisées sur le Stream Deck.
Key 1 to Key 32 (Name) (Touches 1 à 32 (Nom))	Saisir le nom de la touche (18 caractères maximum) à afficher au-dessus de la touche. Valeur par défaut : Key XX (Touche XX)
Key 1 to Key 32 (Color (Off)) (Touches 1 à 32 (Couleur (Désactivé)))	Black (Noir), Orange, Red (Rouge), Green (Vert), Blue (Bleu), Yellow (Jaune) Permet de sélectionner une couleur d'arrière-plan de touche (lorsque défini sur Off (Désactivé)).
Key 1 to Key 32 (Color (On)) (Touches 1 à 32 (Couleur (Activé)))	Black (Noir), Orange , Red (Rouge), Green (Vert), Blue (Bleu), Yellow (Jaune) Permet de sélectionner une couleur d'arrière-plan de touche (lorsque défini sur On (Activé)).
Pedal Center (Pédale centrale)	Permet de sélectionner la fonction à attribuer à la pédale centrale. Fonctions attribuables identiques à [Key 1 to Key 32 (Assign)] (Touches 1 à 32 (Attribuer)).
Pedal L / R (Pédale gauche/droite)	ExCAM Pan (Panoramique ExCAM), ExCAM Tilt (Inclinaison ExCAM), ExCAM Zoom (Zoom ExCAM) Permet de sélectionner la fonction à attribuer aux Stream Deck Pedals.
Pedal Direction (Sens des pédales)	Normal , Reverse (Inversé) Permet de sélectionner le sens de fonctionnement lors du contrôle de la fonction attribuée aux Stream Deck Pedals.
Pedal Speed (Vitesse des pédales)	0 à 30, Conform to Assign Func. (Conforme à la fonction attribuée) Permet de sélectionner la vitesse de fonctionnement lors du contrôle de la fonction attribuée aux Stream Deck Pedals. Si vous sélectionnez [Conform to Assign Func.] (Conforme à la fonction attribuée), la vitesse de fonctionnement sera identique à celle de la fonction attribuée.

Fonctions attribuables sur le Stream Deck (Touches 1 à 32/pédale centrale)

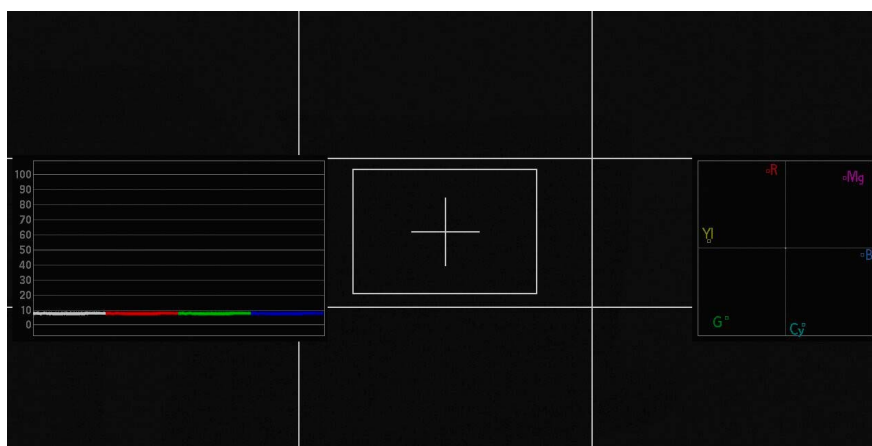
Fonction	Description
CAM 1 to CAM 10 (Caméra 1 à 10)	Sélectionne la caméra spécifiée.
Preset 1 to Preset 32 (Préréglage 1 à 32)	Exécute le préréglage spécifié.
Multi Preset 1 to Multi Preset 5 (Préréglages multiples 1 à 5)	Exécute les préréglages multiples spécifiés.
Assist 1 to Assist 5 (Assistance 1 à 5)	Sélectionne le réglage d'assistance à la prise de vue spécifié.
Page	Permet de sélectionner un ensemble d'attributions de touches (basculement séquentiel à chaque pression).
Aucun	Aucune fonction attribuée.

Valeurs par défaut des préséglages d'attribution de touches (Pages)

Nombre de touches	Touches attribuées	Page 1	Page 2	Page 3
6	Key 1 to Key 6 (Touches 1 à 6)	Preset 1 to 5 (Préréglage 1 à 5), Page	CAM 1 to 5 (Caméra 1 à 5), Page	CAM 1 to 3 (Caméra 1 à 3), Multi Preset 1 (Préréglages multiples 1), Assist 1 (Assistance 1), Page
15	Key 1 to Key 15 (Touches 1 à 15)	Preset 1 to 14 (Préréglage 1 à 14), Page	CAM 1 to 10 (Caméra 1 à 10), Preset 1 to 4 (Préréglage 1 à 4), Page	CAM 1 to 5 (Caméra 1 à 5), Multi Preset 1 to 2 (Préréglages multiples 1 à 2), Assist 1 to 2 (Assistance 1 à 2), Page
32	Key 1 to Key 32 (Touches 1 à 32)	Preset 1 to 31 (Préréglage 1 à 31), Page	CAM 1 to 5 (Caméra 1 à 5), CAM 6 to 10 (Caméra 6 à 10), Preset 1 to 5 (Préréglage 1 à 5), Multi Preset 1 to 5 (Préréglages multiples 1 à 5), Page	CAM 1 to 8 (Caméra 1 à 8), Multi Preset 1 to 4 (Préréglages multiples 1 à 4), Assist 1 to 3 (Assistance 1 à 3), Page
3 (Pedal) (Pédale)	Center (Centre) L / R (gauche/droite)	Preset 1 (Préréglage 1), ExCAM Pan (Panoramique ExCAM)	Preset 1 (Préréglage 1), ExCAM Tilt (Inclinaison ExCAM)	Preset 1 (Préréglage 1), ExCAM Zoom (Zoom ExCAM)

■ Single View Assist (Assistance à la vue unique)

Configurez les affichages d'assistance pour qu'ils soient superposés sur l'écran LCD de l'appareil. Vous pouvez enregistrer cinq réglages d'affichage de l'assistance et basculer entre ces réglages.



Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Assist (Assistance)	Assist 1 to Assist 5 (Assistance 1 à 5), Off (Désactivé) Permet de sélectionner un préséglage de paramètres d'assistance.
Waveform Monitor (Surveillance de signal)	On (Activé), Off (Désactivé) Affiche la surveillance de signal.
Select Signal (Sélection du signal)	Y, RGB, YRGB Permet de sélectionner le signal à surveiller.
Vector Scope (Portée du vecteur)	On (Activé), Off (Désactivé) Affiche la portée du vecteur.
Grid Marker (Marqueur de grille)	On (Activé), Off (Désactivé) Affiche le marqueur de grille.
Center Marker (Marqueur central)	On (Activé), Off (Désactivé) Affiche le marqueur central.
Area Marker (Marqueur de zone)	On (Activé), Off (Désactivé) Affiche le marqueur de zone.
H Position (Position H)	0 à 1920 (760) Position du marqueur de zone (coordonnées X)

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
V Position (Position V)	0 à 1080 (390) Position du marqueur de zone (coordonnées Y)
Width (Largeur)	10 à 1920 (400) Largeur du marqueur de zone.
Height (Hauteur)	10 à 1080 (300) Hauteur du marqueur de zone.

Valeurs par défaut des préréglages de paramètres d'assistance

	Valeurs par défaut				
Assist (Assistance)	Assist 1 (Assistance 1)	Assist 2 (Assistance 2)	Assist 3 (Assistance 3)	Assist 4 (Assistance 4)	Assist 5 (Assistance 5)
Waveform Monitor (Surveillance de signal)	On (Activé)	—	—	On (Activé)	On (Activé)
Vector Scope (Portée du vecteur)	—	On (Activé)	—	On (Activé)	On (Activé)
Grid Marker (Marqueur de grille)	—	—	On (Activé)	On (Activé)	On (Activé)
Center Marker (Marqueur central)	—	—	On (Activé)	On (Activé)	On (Activé)
Area Marker (Marqueur de zone)	—	—	On (Activé)	On (Activé)	On (Activé)

— : [Off] (Désactivé)

■ Information (Informations)

Affiche le numéro de série, la version du micrologiciel, les informations réseau et autres données relatives à l'appareil.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Firmware Version (Version du micrologiciel)	Permet d'afficher la version du micrologiciel.
Serial Number (Numéro de série)	Permet d'afficher le numéro de série.
MAC Address (Adresse MAC)	Permet d'afficher l'adresse MAC.
IPv4 Address (Adresse IPv4)	Permet d'afficher l'adresse IPv4.
Subnet Mask (Masque de sous-réseau)	Permet d'afficher le masque de sous-réseau.
IPv6 Address/Prefix (Adresse/préfixe IPv6)	Permet d'afficher l'adresse et le préfixe IPv6.
Name Server Address 1 (Adresse du serveur de noms 1)	Affiche la première adresse IPv4 attribuée par le serveur DHCP.
Name Server Address 2 (Adresse du serveur de noms 2)	Affiche la première adresse IPv6 attribuée par le serveur DHCP.

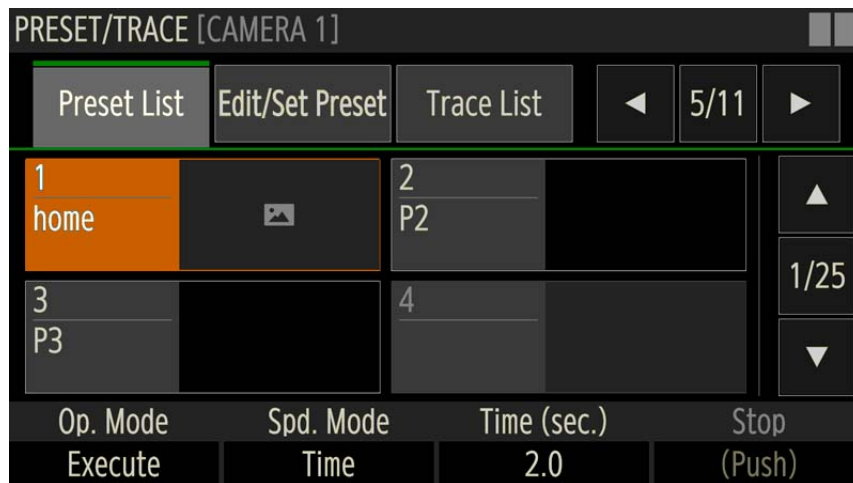
■ Regulatory Information (Informations réglementaires)

Affiche certaines informations réglementaires.

Menu PRESET/TRACE (Préréglages/suivi)

Permet de paramétrer les préréglages et le suivi, le groupe de préréglages, etc.

■ Preset List (Liste de préréglages)



Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
1 xxxxx to 100 xxxxx (1 xxxxx à 100 xxxxx)	Permet de sélectionner le préréglage à utiliser. « xxxxx » représente le nom du préréglage lorsque ce dernier a été défini. L'affichage et l'utilisation de la liste sont identiques à ceux décrits dans la section « Affichage/utilisation de l'écran de la liste des préréglages » (P. 25).
Op. Mode (Mode fonc)	Execute (Exécuter), Add (Ajouter), Delete (Supprimer) Permet de sélectionner l'opération pour le préréglage sélectionné.
Spd. Mode (Mode vit.)	Time (Durée), Spd. Level (Niveau vit.), Spd. (at Reg.) (Vit. (enreg.)) Permet de sélectionner la façon de déterminer la vitesse d'exécution du préréglage lorsque le paramètre [Op. Mode] (Mode fonct.) est réglé sur [Execute] (Exécuter). Si une connexion série (protocole NU) est utilisée, ou si la caméra ne prend pas en charge le paramètre [Spd. Mode] (Mode vit.) spécifié, le préréglage fonctionnera avec l'option [Time (sec.)] (Durée (s)). S'il s'agit d'une connexion série (protocole de communication standard), le préréglage fonctionne avec le paramètre [Spd. Level] (Niveau vit.) défini sur 100.
Register (Enregistrer)	Permet de définir les éléments devant être enregistrées pour le préréglage lorsque l'option [Op. Mode] (Mode fonct.) est réglée sur [Add] (Ajouter). Identique à [Edit/Set Preset] (Modifier/définir les préréglages) > [Register] (Enregistrer).
Time (sec.) (Durée (s))	2.0 à 99.0 (2.0) Lorsque le paramètre [Op. Mode] (Mode fonct.) est réglé sur [Execute] (Exécuter) et que [Spd. Mode] (Mode de vitesse) est réglé sur [Time] (Durée), définit la durée de déplacement du préréglage (en secondes, par incréments de 0,5 seconde).
Spd. Level (Niveau vit.)	1 à 100 (100) Lorsque le paramètre [Op. Mode] (Mode fonct.) est réglé sur [Execute] (Exécuter) et que [Spd. Mode] (Mode vit.) est réglé sur [Spd. Level] (Niveau vit.), définit la vitesse de mouvement du préréglage.
Speed Level at Regist. (Vitesse lors de l'enregistrement)	Lorsque le paramètre [Op. Mode] (Mode fonct.) est réglé sur [Execute] (Exécuter) et que [Spd. Mode] (Mode vit.) est réglé sur [Spd. (at Regist.)] (Vit. (lors de l'enreg.)), la vitesse enregistrée dans le préréglage s'affiche.
Time (sec.) at Regist. (Durée (s) lors de l'enregistrement)	Lorsque le paramètre [Op. Mode] (Mode fonct.) est réglé sur [Execute] (Exécuter) et que [Spd. Mode] (Mode vit.) est réglé sur [Spd. (at Regist.)] (Vit. (lors de l'enreg.)), la durée enregistrée dans le préréglage s'affiche.
Stop (Arrêter)	Permet d'arrêter l'exécution du préréglage.

■ Edit/Set Preset (Modifier/définir les préséglages)

Modifiez et définissez les préséglages enregistrés sur la caméra.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Preset (Préréglage)	Preset 1 to Preset 100 (Préréglage 1 à 100) (Preset 1) (Préréglage 1) Permet de sélectionner le préséglage (par numéro) à modifier.
Preset Name (Nom du préséglage)	Permet de saisir le nom du préséglage (jusqu'à 40 caractères).
Register (Enregistrer)	PTZF , Camera Settings (Paramètres de la caméra), All (Tout) Permet de sélectionner l'opération/les réglages enregistré(e)s dans le préséglage. Lorsque l'option [All] (Tout) est activée, [PTZF] (panoramique, inclinaison, zoom, mise au point) et [Camera Settings] (Paramètres de la caméra) (qualité d'image, etc.) sont enregistrés.
Regist. Mode (Mode enreg.)	Spd. Level (Niveau vit.), Time (sec.) (Durée (s)) Permet de définir le mode des préséglages à enregistrer.
Spd. Level* (Niveau vit.)	1 à 100 (100) Permet de définir le niveau de vitesse du préséglage.
Time (sec.)* (Durée (s))	2.0 à 99.0 (2.0) Permet de définir la durée de déplacement du préséglage (en secondes, par incréments de 0,5 seconde).
Create Thumb. (Créer vignette)	On (Activé), Off (Désactivé) Permet d'enregistrer l'image de la caméra lors de l'enregistrement du préséglage en tant que vignette.
Add (Ajouter)	Permet d'enregistrer le préséglage.
Registered at Regist. (Enregistré lors de l'enreg.)	Permet d'afficher les éléments enregistrés lors de l'enregistrement du préséglage.
Speed Level at Regist. (Vitesse lors de l'enreg.)	Permet d'afficher la vitesse de mouvement lors de l'enregistrement du préséglage.
Time (sec.) at Regist. (Durée (s) lors de l'enreg.)	Permet d'afficher la durée lors de l'enregistrement du préséglage.
Delete (Supprimer)	Permet de supprimer le préséglage actuellement sélectionné.
Delete All (Tout supprimer)	Permet de supprimer tous les préséglages (2 à 100) à l'exception du Préréglage 1 ([home] (accueil) sur la caméra pilotée). L'opération peut prendre un certain temps si le nombre de préséglages enregistrés est élevé.
Freeze (Geler)	On (Activé), Off (Désactivé), Conform to Camera Set. (Conformité au param. de la caméra). Fige l'image de la caméra (lorsque le mouvement commence) pour l'afficher lors de l'exécution des préséglages. Si vous sélectionnez l'option [Conform to Camera Set.] (Conformité au param. de la caméra), celle-ci est réglée en fonction des paramètres de la caméra.

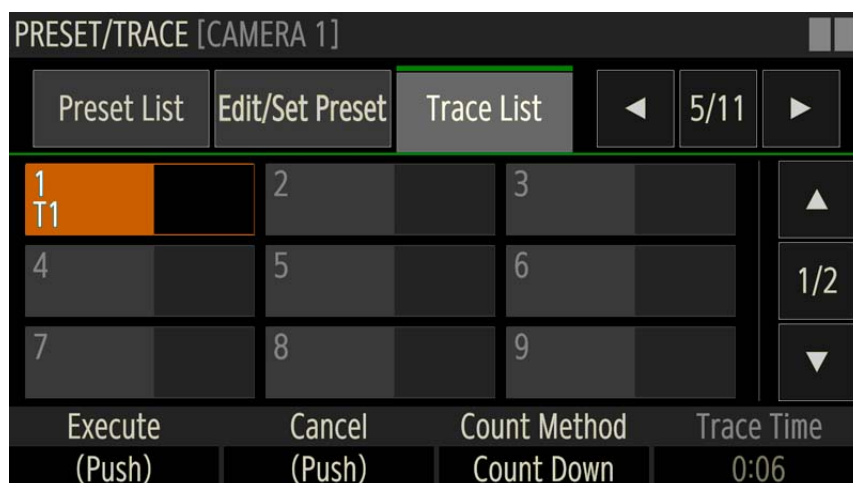
* S'affiche uniquement s'il a été sélectionné dans [Regist. Mode] (Mode enreg.).

Remarque

Si vous utilisez les options [Delete] (Supprimer)/[Delete All] (Tout supprimer) pour supprimer un préséglage utilisé par l'application add-on, cette dernière ne fonctionnera pas correctement. Prudence

■ Trace List (Liste des suivis)

Permet d'exécuter les suivis enregistrés sur la caméra.



Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
1 xxxxx to 10 xxxxx (1 xxxxx à 10 xxxxx)	Appuyez pour sélectionner le suivi à exécuter. La caméra correspondante prépare le suivi lorsque vous exercez une pression. « xxxxx » représente le nom du suivi lorsque ce dernier a été défini. Lorsqu'une miniature est enregistrée pour un suivi, elle s'affiche sur la touche.
Execute (Exécuter)	Permet d'exécuter le suivi sélectionné.
Cancel (Annuler)	Arrête l'opération de suivi.
Count Method (Méthode de comptage)	Count Up (Décompte croissant), Count Down (Décompte décroissant) Permet de sélectionner la méthode de comptage pendant l'exécution du suivi.
Trace Time (Durée d'exécution du suivi)	Permet d'afficher la durée d'exécution du suivi en fonction du paramètre [Count Method] (Méthode de comptage).

■ Edit Trace (Modifier le suivi)

Permet de modifier les suivis enregistrés sur la caméra.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Trace (Suivi)	Trace 1 to Trace 10 (Suivi 1 à 10) (Trace 1) (Suivi 1) Permet de sélectionner le numéro de suivi.
Trace Name (Nom du suivi)	Permet de saisir le nom du suivi (jusqu'à 40 caractères).
Rec. Camera Settings (Enreg paramètres de la caméra)	On (Activé), Off (Désactivé) Lorsque l'option [On] (Activé) est utilisée, les paramètres de la caméra sont enregistrés au début du suivi.
Create Thumb. (Créer vignette)	On (Activé), Off (Désactivé) Permet d'enregistrer l'image de la caméra au début de l'enregistrement du suivi en tant que vignette.
Trace Time (Durée d'exécution du suivi)	Permet d'afficher la durée d'exécution du suivi. Indique le temps d'enregistrement écoulé pendant l'enregistrement d'un suivi.
Start Recording (Démarrer l'enregistrement)	Lance l'enregistrement du suivi.
Stop Recording (Arrêter l'enregistrement)	Arrête l'enregistrement du suivi.
Cancel (Annuler)	Arrête l'opération de suivi.
Delete (Supprimer)	Supprime le suivi correspondant au numéro de suivi sélectionné dans [Trace] (Suivi).

■ Multi Preset (Préréglages multiples)

Permet d'enregistrer un groupe de caméras et les préréglages de l'ensemble des caméras appartenant à celui-ci en tant que préréglages multiples (P. 49). Il est possible d'enregistrer jusqu'à cinq préréglages multiples. Lorsque des préréglages multiples sont exécutés, vous pouvez exécuter simultanément ceux définis pour chaque caméra enregistrée.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Multi Preset (Préréglages multiples)	Multi Preset 1 to Multi Preset 5 (Préréglages multiples 1 à 5) (Multi Preset 1) (Préréglages multiples 1) Permet de sélectionner le numéro des préréglages multiples.
Execute (Exécuter)	Permet d'exécuter les préréglages de chaque caméra contrôlée par les préréglages multiples sélectionnés. Les caméras dont les préréglages sont définis sur [None] (Aucun) n'exécuteront pas les préréglages.
Control Range (Plage de commande)	Permet de sélectionner les caméras à contrôler. Group (Groupe) : Camera group (Groupe de caméras) (sélectionné dans [Group] (Groupe)) All (Tout) : All cameras (Toutes les caméras) (Camera 1 to Camera 200 (Caméra 1 à 200)).
Auto Setup (Configuration automatique)	Permet de définir les préréglages sélectionnés de chaque caméra à contrôler sur les préréglages multiples sélectionnés en une seule fois.
Group (Groupe)	Group 1 to Group 20 (Groupe 1 à 20) (Group 1) (Groupe 1) Permet de sélectionner le groupe de caméras. En fonction du groupe de caméras sélectionné, bascule vers un ensemble de 10 caméras ([Camera (number)] (Numéro de la caméra) à [Camera (number+9)] (Numéro+9 de la caméra)). Si l'option [Control Range] (Plage de commande) est réglée sur [Groupe] (Groupe), il s'agit d'un groupe de caméras à préréglages multiples.
Camera 1 to Camera 200 (Caméra 1 à 200)	Preset 1 to Preset 100 (Préréglage 1 à 100), None (Aucun) Permet de sélectionner les préréglages des caméras dans le groupe de caméras actuellement sélectionné dans [Group] (Groupe). Lorsque l'option [Control Range] (Plage de commande) est définie sur [All] (Tout), l'élément est sélectionné pour toutes les caméras.

Menu CAMERA (Caméra)

Permet d'utiliser différents paramètres et fonctions de la caméra actuellement sélectionnée. Les éléments de paramétrage disponibles varient en fonction de la caméra. Si la caméra ne prend pas en charge un port, le nom de ce port s'affiche comme [Term. X] (Port X) (où X varie entre 1 et 3). Les paramètres et les valeurs disponibles diffèrent également selon que la caméra est connectée via une connexion IP ou une connexion série. Pour en savoir plus sur les éléments de paramétrage, consultez le mode d'emploi de la caméra. Pour plus d'informations sur le mode de connexion (protocole), contactez le distributeur. La valeur initiale de chaque élément de paramétrage affiche les valeurs de réglage de la caméra.

■ Exposure (Exposition)

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Shooting Mode (Mode de prise de vue)	Full Auto (Tout auto), Program AE (Programme d'exposition automatique), Shutter Priority AE Auto. (AE avec priorité à la vitesse), Iris Priority AE (AE avec priorité au diaphragme), Manual (Manuel), Portrait, Sports, Low Light (Basse lumière), Spotlight (Éclairage spot)
Infrared (Infrarouge)	Off (Désactivé), On (Activé)
ND Filter (Filtre ND) ND Filter (Stop) (Filtre ND (Stop)) ND Filter (Transmittance) (Filtre ND (Transmission)) ND Filter (Optical Density) (Filtre ND (Densité optique))	Permet de sélectionner la valeur du filtre ND.
Enhanced ND Filter (Filtre ND avancé)	Off (Désactivé), 1/4, 1/16, 1/32, 1/64
ND Filter Mode (Mode Filtre ND)	Manual (Manuel), Auto (Automatique), Fixed (Fixe)
Extended ND Range (Plage ND étendue)	Off (Désactivé), On (Activé)
Shutter Mode (Mode obturation)	Auto (Automatique), Speed (Vitesse), Slow (Lent), Clear Scan, Angle, Manual (Manuel), Off (Désactivé)
Shutter Speed (sec.) (Vitesse d'obturation (s)) Shutter Speed (Hz) (Vitesse d'obturation (Hz)) Shutter Speed (°) (Vitesse d'obturation (°))	En fonction de l'option [Shutter Mode] (Mode d'obturation), permet de sélectionner la valeur de la vitesse d'obturation en secondes, hertz (Hz), ou degrés (°).
Base ISO (ISO de base)	Utilisez l'option [Automatic Switching] (Basculement automatique) ou une valeur numérique pour sélectionner la valeur de sensibilité de base (ISO de base).
ISO/Gain	ISO, Gain Permet de sélectionner la méthode de définition de la sensibilité.
AGC	On (Activé), Off (Désactivé) Permet de régler manuellement l'ISO ou le gain.
ISO	Permet de sélectionner la valeur de la sensibilité de l'ISO.
Gain (dB)	Permet de sélectionner la valeur du gain.
AGC Limit (Limite AGC) AGC Limit (Limite AGC) (dB)	Lorsque l'option [AGC] est activée, sélectionnez la limite supérieure de sensibilité.
High Sensitivity Mode (Mode Haute sensibilité)	Off (Désactivé), On (Activé)
Gain Boost (Augmentation du gain)	Off (Désactivé), On (Activé)
ISO/Gain Extended Range (Plage ISO/gain étendue)	Off (Désactivé), On (Activé)
Light Metering (Mesure lumière)	Standard, Spotlight (Éclairage spot), Backlight (Contre-jour)
AE Shift (Décalage de l'exposition)	Ce paramètre permet de sélectionner la valeur de la compensation de l'exposition.
AE Response (Réponse AE)	Low (Faible), Normal, High (Élevé)
Shockless Gain (Gain stable)	Off (Désactivé), High (Élevé), Normal, Low (Faible)
Iris Limit (Limite de diaphragme)	Off (Désactivé), On (Activé)
Slow Shutter for IR Shooting (Obturbateur lent pour le mode Infrarouge)	Off (Désactivé), On (Activé)
Iris Increment (Incrément du diaphragme)	1/2, 1/3, 1/4
Fine Increment (Incrément précis)	Off (Désactivé), On (Activé)
Shutter Increment (Incrément d'obturation)	1/3, 1/4
ISO Increment (Incrément ISO)	1/1, 1/3
Gain Increment (Incrément de gain)	Normal, Fine (Précis)
Flicker Reduction (Réduction du scintillement)	Off (Désactivé), On (Activé)
Diffraction correction (Correction de la diffraction)	Off (Désactivé), On (Activé)

■ White Balance (Balance des blancs)

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Mode	Auto (Automatique), Manual (Manuel), Set A (Réglage A), Set B (Réglage B), Daylight (Lumière du jour), Tungsten (Tungstène), Color Temp. (Temp. couleurs).
AWB Lock (Verrouiller AWB)	Off (Désactivé), On (Activé)
White Balance Calibration (Étalonnage de la balance des blancs)	Permet d'effectuer une mesure de la balance des blancs.
Color Temperature (K) (Température des couleurs (K))	Permet de sélectionner la température des couleurs (en kelvins).
CC	Permet de sélectionner la valeur de correction des couleurs de la balance des blancs.
R Gain (Gain R)	Permet de sélectionner la valeur du gain R pour la balance des blancs.
B Gain (Gain B)	Permet de sélectionner la valeur du gain B pour la balance des blancs.
Shockless WB (Balance des blancs stable)	Off (Désactivé), On (Activé)
AWB Response (Réponse AWB)	Low (Faible), Normal, High (Élevé)
C. Temp. Increment (Incrément température couleur)	Kelvin, Mired

■ Focus (Mise au point)

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
AF Mode (Mode AF) Lens action if cannot AF (Action de l'objectif si AF impossible)	[AF Mode] (Mode AF) Continuous (Continu), AF-Boosted MF (MF assistée par AF), One Shot (Ponctuel) [Lens action if cannot AF] (Action de l'objectif si AF impossible) Continue focus search (Poursuivre la recherche de la mise au point), Stop (Arrêter)
AF Frame Size (Taille du cadre AF)	Whole Area (Zone entière), Large (Grand), Small (Petit), Small Zone (Petite zone), Zone, Large Zone (V) (Grande zone (V)), Large Zone (H) (Grande zone (H)), Flexible Zone1 (Zone flexible1), Flexible Zone2 (Zone flexible2), Flexible Zone3 (Zone flexible3)
AF Frame Pos. (Pos. cadre AF)	Selectable (Sélectionnable), Center Frame (Cadre central)
Frame Display (Affichage du cadre)	Off (Désactivé), On (Activé)
Focus Guide (Guide de mise au point)	Off (Désactivé), On (Activé)
AF Lock (Verrouillage autofocus)	Off (Désactivé), On (Activé)
Subject Det. AF (Autofocus avec dét. de sujets), Face AF (Autofocus avec détection de visages), Face Detection (Détection des visages)	Pour la mise au point automatique : [Subject Det. AF] (Autofocus avec dét. de sujets) Off (Désactivé), People & Det. Limited (Personnes et détection limitée), People & Det. Priority (Personnes et détection prioritaire), Animal & Det. Limited (Animaux et détection limitée), Animal & Det. Priority (Animaux et détection prioritaire) [Face AF] (Autofocus avec détection de visages) Off (Désactivé), Face Only (Visage), Face Det. & Tracking] (Détection de visage et suivi) Pour la mise au point manuelle : [Subject Det. AF] (Autofocus avec dét. de sujets) Off (Désactivé), People & Det. Priority (Personnes et détection prioritaire), Animal & Det. Priority (Animaux et détection prioritaire) [Face Detection] (Détection des visages) Off (Désactivé), On (Activé)
Eye Detection (Détection des yeux)	Off (Désactivé), On (Activé), Left Eye Priority (Priorité œil gauche), Right Eye Priority (Priorité œil droit)
Face Detect. AE (Exposition avec dét. de visages)	Off (Désactivé), On (Activé)
Touch Op. (Fonct. tactile)	Normal, Select Tracked Obj. (Sélectionner objet suivi)
Change Subj. (Changer de sujet) (◀) Change Subj. (Changer de sujet) (▶)	Permet de passer du sujet principal au sujet précédent ou suivant.
Start Tracking (Commencer le suivi)	Lance le mode de suivi.
Cancel Tracking (Annuler le suivi)	Désactive le mode de suivi.
AF Speed (Vitesse AF)	Low (Faible), Normal, High (Élevé), -7 à 2. 1 à 10 pour certaines caméras.
AF Response (Réponse AF)	Low (Faible), Normal, High (Élevé), -3 à 3
Focus Limit (Limite de mise au point)	Off (Désactivé), On (Activé)

Capture Setup (Configuration de la capture)

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Capture Mode (Mode de capture)	Utilisée pour une extension de fonctionnalité future.
Gamma/Color Space (Courbe gamma/Espace colorimétrique)	Utilisée pour une extension de fonctionnalité future.
Sharpness (Netteté) : Level (Niveau)	Utilisée pour une extension de fonctionnalité future.
NR (Réduction du bruit) : Automatic (Automatique)	Utilisée pour une extension de fonctionnalité future.
Spatial Filter (Filtre spatial)	Utilisée pour une extension de fonctionnalité future.
CP File (Fichier d'image personnalisée)	Permet de sélectionner le fichier d'image personnalisée.
Protect (Protéger)	Off (Désactivé), On (Activé)
Gamma	Permet de sélectionner la courbe gamma.
Color Space (Espace colorimétrique)	Permet de sélectionner l'espace colorimétrique.
Color Matrix (Matrice des couleurs)	Video (Vidéo), Neutral (Neutre), Production Camera (Caméra de production) Permet de sélectionner la matrice de couleurs.
HLG Color (Couleur HLG)	Vivid (Vive), BT.2100 Permet de sélectionner la qualité de la reproduction des couleurs lors de l'utilisation de HLG.
Look File (Fichier Look)	Off (Désactivé), On (Activé)
Look File Name (Nom du fichier Look)	Permet d'afficher le nom du fichier Look défini pour le fichier d'image personnalisée actuellement sélectionné.
Original (Origine)	Permet d'afficher la courbe gamma/l'espace colorimétrique lors de la sélection d'un fichier Look.
With Look File (Avec un fichier Look)	Permet d'afficher la courbe gamma/l'espace colorimétrique après l'application d'un fichier Look.
Look File Strength (%) (Intensité du fichier Look (%))	Permet d'afficher l'intensité de l'ajustement de la qualité de l'image à l'aide du fichier Look actuellement défini.
Setting (Paramétrage)	10 à 100 Permet de définir l'intensité de l'ajustement de la qualité de l'image à l'aide d'un fichier Look.
Apply (Appliquer)	Permet d'appliquer la valeur [Setting] (Paramétrage).

Image Quality (Qualité de l'image)

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Black (Noir) : Master Pedestal (Socle principal)	-50 à +50 Permet de régler la balance des noirs. En fonction de la caméra, la valeur de ce réglage peut varier entre -250 et +250.
Master Black Red (Balance des noirs/rouges) Master Black Green (Balance des noirs/verts) Master Black Blue (Balance des noirs/bleus)	-50 à +50 Ces paramètres corrigent la gamme de couleurs dans les noirs. En fonction de la caméra, la valeur de ce réglage peut varier entre -250 et +250.
Black Gamma (Gamma noire) : Level (Niveau) Range (Plage) Point	Level (Niveau) : -50 à +50 Range (Plage), Point : -20 à +50 Ces paramètres contrôlent la partie inférieure de la courbe gamma.
Knee : Activate (Activer) White Level 100% (Niveau de blancs 100 %) Automatic (Automatique) Slope (Pente) Point Saturation	Activate (Activer), White Level 100% (Niveau de blancs 100 %), Automatic (Automatique) : Off (Désactivé), On (Activé) Slope (Pente) : -35 à +50 Point : 50 à 109 Saturation : -10 à +10 Compresse les zones surlignées pour supprimer l'occurrence des zones de hautes lumières brûlées.
Low Key Satur. (Satur. des zones faiblement éclairées) : Activate (Activer) Level (Niveau)	Activate (Activer) : Off (Désactivé), On (Activé) Level (Niveau) : -50 à +50 Spécifie la saturation des couleurs dans les zones sombres.
Sharpness (Netteté) : Level (Niveau) Detail Frequency (Fréquence des détails) Coring Level (Niveau d'équilibre des détails) Limit (Limite)	Level (Niveau) : -10 à +50 Detail Frequency (Fréquence des détails) : -8 à +8 Coring Level (Niveau d'équilibre des détails) : -30 à +50 Limit (Limite) : -50 à +50 Ajuste le niveau d'amélioration des contours.
NR (Réduction du bruit) : Automatic (Automatique) Level (Niveau) Spatial Filter (Filtre spatial) Frame Correlation (Corrélation d'images) S/N Priority (Priorité S/N)	Automatic (Automatique) : Off (Désactivé), On (Activé) Level (Niveau) : 0 à +12 Spatial Filter (Filtre spatial) : 0 à 12 Frame Correlation (Corrélation d'images) : 0 à 3 S/N Priority (Priorité S/N) : Off (Désactivé), On (Activé) Règle la réduction du bruit.
Skin Detail (Détails des tons clairs) : Effect Lvl. (Niveau d'effet) Assist (Assistance) Hue (Nuance) XChroma (Saturation) Area (Zone) Y Level (Niveau Y)	Effect Level (Niveau d'effet) : Off (Désactivé), Low (Faible), Normal, High (Élevé) Assist (Assistance) : Off (Désactivé), On (Activé) Hue (Nuance) : -16 à +16 Chroma (Saturation), Area (Zone), Y Level (Niveau Y) : 0 à +31 Ajuste les paramètres afin de réduire le niveau du bruit dans les zones aux tons chair pour obtenir un aspect plus agréable.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
White Balance (Balance des blancs) : R Gain (Gain R) G Gain (Gain V) B Gain (Gain B)	-50 à +50 Ces paramètres ajustent la quantité de balance des blancs (RGB).
Over 100% (Supérieur à 100 %)	Through (Par), Clip, Press (Appuyer) Détermine la manière dont sont traités les signaux vidéo dépassant 100 %.
Color Matrix (Matrice des couleurs) : Gain Phase R-V R-B V-R V-B B-R B-V	Gain : -50 à +50 Phase : -18 à +18 R-G, R-B, G-R, G-B, B-R, B-G (R-V, R-B, V-R, V-B, B-R, B-V) : -50 à +50 Ajuste la teinte de l'image.
CC : Select Area (Zone de sélection) Assist (Assistance) Area A (Zone A) : Setting Phase (Phase de réglage) Setting Chroma (Saturation de réglage) Setting Area (Zone de réglage) Setting Y Level (Niveau Y de réglage) Revision Level (Niveau de révision) Revision Phase (Phase de révision) Area B (Zone B) : Setting Phase (Phase de réglage) Setting Chroma (Saturation de réglage) Setting Area (Zone de réglage) Setting Y Level (Niveau Y de réglage) Revision Level (Niveau de révision) Revision Phase (Phase de révision)	Select Area (Zone de sélection) : Off (Désactivé), Area A (Zone A), Area B (Zone B), Area A & B (Zone A et B) Assist (Assistance) : Off (Désactivé), Area A (Zone A), Area B (Zone B) Setting Phase (Phase de réglage), Setting Chroma (Saturation de réglage), Setting Area (Zone de réglage), Setting Y Level (Niveau Y de réglage) : 0 à 31 Revision Level (Niveau de révision) : -50 à +50 Revision Phase (Phase de révision) : -18 à +18 Correction des couleurs pour une plage spécifique de teintes.

PTZ/IS

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Digital Zoom (Zoom numérique)	Off (Désactivé), 300x, 400x, 300x (upper limit: XXX) (300x (limite supérieure : XXX)), 400x (upper limit: XXX) (400x (limite supérieure : XXX)), Digital Zoom (Zoom numérique), Digital Tele-Converter (Convertisseur télé numérique), Advanced (Avancé)
Digital Tele-Converter (Convertisseur télé numérique)	1.0x, 1.5x, 2.0x, 2.5x, 3.0x, 6.0x
Pan/Tilt Acceleration (Accélération panoramique/inclinaison)	Small (Petit), Medium (Moyen), Large (Grand)
Image Stabilizer (Stabilisateur d'images)	Off (Désactivé), On (Activé), Standard, Powered IS (Stabilisateur d'images alimenté), Standard+Powered IS (Standard+Stabilisateur d'images alimenté), Dynamic (Dynamique), Dynamic+Powered IS (Dynamique+Stabilisateur d'images alimenté)
Digital Image Stabilizer (Stabilisateur d'images numérique)	Off (Désactivé), Digital IS (Stabilisateur d'images numérique), Super16 Digital IS (Stabilisateur d'images numérique Super16), Digital IS (Standard) (Stabilisateur d'images numérique standard), Digital IS (Powered) (Stabilisateur d'images numérique optimisé)

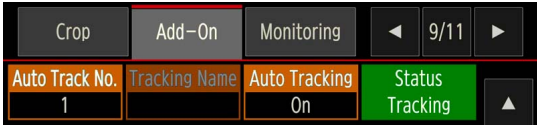
Crop (Recadrage)

Permet d'exécuter les paramètres de recadrage de la sortie vidéo des prises 12G-SDI OUT et HDMI OUT/3G-SDI OUT de la caméra, ainsi que de la vidéo IP.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
12G-SDI	Crop Off (Désactivation du recadrage), Crop 1 (Recadrage 1), Crop 2 (Recadrage 2), VCrop (Recad. vert.) Permet de sélectionner le recadrage appliqué à la vidéo de la prise 12G-SDI OUT.
HDMI/3G-SDI	Crop Off (Désactivation du recadrage), Crop 1 (Recadrage 1), Crop 2 (Recadrage 2), VCrop (Recad. vert.) Permet de sélectionner le recadrage appliqué à la vidéo de la prise HDMI OUT/3G-SDI OUT.
IP	Crop Off (Désactivation du recadrage), Crop 1 (Recadrage 1), Crop 2 (Recadrage 2), VCrop (Recad. vert.) Permet de sélectionner le recadrage appliqué à la vidéo IP.
Target Frame (Cadre cible)	Crop 1 (Recadrage 1), Crop 2 (Recadrage 2), VCrop (Recad. vert.) Permet de sélectionner le cadre de recadrage à ajuster à l'aide du mode de réglage du cadre de recadrage.
Frame Display (Affichage du cadre)	All (Tout), Crop 1 (Recadrage 1), Crop 2 (Recadrage 2), VCrop (Recad. vert.), Off (Désactivé) Permet de sélectionner le cadre de recadrage à afficher à l'écran.

Add-On

Utilisation et contrôle des applications add-on de la caméra pilotée. Si l'application Add-On est « Lite », les éléments affichés avec l'icône  ne sont pas disponibles ou leurs paramètres ne sont pas modifiables.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Auto Track No. (Numéro suivi automatique)	1 à 5 Permet de sélectionner le préréglage de suivi automatique.
Tracking Name (Nom du suivi)	Permet d'afficher le nom du préréglage de suivi automatique.
Auto Tracking (Suivi automatique)	Off (Désactivé), On (Activé)
Status (État)	No Target Selected (Aucune cible sélectionnée), Searching (Recherche en cours), Tracking (Suivi), Angle Fixed (Angle fixe), Target Lost (Cible perdue) Affiche l'état du suivi automatique. 
Frame Display (Affichage du cadre)	Off (Désactivé), On (Activé) Permet d'activer la superposition des OSD sur l'écran PICTURE (Image) de l'appareil.
Silhouette View (Affichage de la silhouette)	Off (Désactivé), On (Activé) Permet d'afficher les silhouettes à l'écran.
Crop Frame Displ. (Affich. cadre recadrage)	All (Tout), Crop 1 (Recadrage 1), Crop 2 (Recadrage 2), Vertical Crop (Recadrage vertical), Off (Désactivé) Permet de sélectionner le cadre de recadrage à afficher à l'écran.
InitPos. Disp. (Disp. Pos. init.)	Permet de déplacer l'affichage sur la position PTZ initiale.
Display Size (Taille d'affichage)	1 à 5 Permet de sélectionner la taille d'affichage du détournage.
Auto Zoom (Zoom automatique)	Off (Désactivé), On (Activé) Active/désactive le zoom automatique.
Track Sensitiv. (Sensib. suivi)	1 à 10 Permet de sélectionner la sensibilité du suivi.
Auto Select (Sélection automatique)	Off (Désactivé), On (Activé) Active/désactive la sélection automatique de la cible de suivi.
Auto Framing (Cadrage automatique)	Off (Désactivé), On (Activé)
Multi-Person (Personnes multiples)	Off (Désactivé), On (Activé)
Face Direction (Sens du visage)	Off (Désactivé), On (Activé)
Sit/Stand (Assis/debout)	Off (Désactivé), On (Activé)
Auto Loop No. (Numéro de boucle automatique)	1 à 5
Loop Name (Nom de la boucle)	Affiche le nom de la boucle.
Auto Loop (Boucle automatique)	Stop (Arrêter), Start (Démarrer)
Loop Operation (Fonctionnement de la boucle)	↺ (Loop) (Boucle), ⇄ (Back & Forth) (Avant, arrière)
Loop Direction (Sens de la boucle)	➡ (Forward) (Avant), ⬅ (Reverse) (Arrière)
Save (Enregistrer)	Enregistre les paramètres de la caméra.

■ Monitoring (Surveillance)

Effectuez les réglages en lien avec le signal vidéo de sortie SDI/HDMI de la caméra.

Dans les éléments de paramétrage suivants, « XXX » désigne le terminal de sortie vidéo de la caméra.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
LUT: XXX	Off (Désactivé), On (Activé) Permet de choisir d'appliquer une LUT à la vidéo de sortie.
LUT Selection (Sélection d'une LUT)	BT.709, BT.2020, DCI, PQ, HLG, ACESproxy, CMT 709, Canon 709, CMT DCI, CMT PQ, CMT HLG, User LUT1 à 4
ULUT: XXX	1 à 4
Color Space (Output) (Espace colorimétrique (Sortie))	BT.709 Gamut, BT.2020 Gamut, Do Not Convert (Ne pas convertir)
Range (Output) (Plage (Sortie))	Full Range (Plage large), Narrow Range (Plage étroite)
User LUT Name (Nom de la table de correspondance utilisateur)	Affiche le nom de la table de correspondance utilisateur sélectionnée pour la destination de sortie définie dans [LUT] (Table de correspondance).
View Assist (Assistance à la visée) : XXX	Off (Désactivé), On (Activé)
Select View Assist (Sélectionner l'assistance à la visée)	BT.709, HDR Assist. (800%) (Assist. HDR (800 %)), HDR Assist. (400%) (Assist. HDR (400 %)), Canon 709, CMT 709
Range (Plage) : During Canon Log Output (Lors de la sortie de Canon Log)	Full Range (Plage large), Narrow Range (Plage étroite), Full Range Priority (Priorité de plage complète)
During HDR Output (Lors de la sortie de HDR)	Full Range (Plage large), Narrow Range (Plage étroite), Full Range Priority (Priorité de plage complète)
HLG Color (Couleur HLG)	Vivid (Vive), BT.2100
HDR → SDR Gain (dB) (Gain HDR - SDR (dB))	Permet de sélectionner la valeur de réglage du gain lors de la conversion d'une vidéo HDR en vidéo SDR.

■ OSD

Effectuez les réglages des affichages à l'écran superposés sur le signal vidéo de sortie SDI/HDMI de la caméra.

Dans les éléments de paramétrage suivants, « XXX » désigne le terminal de sortie vidéo de la caméra.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Focus Guide (Guide de mise au point)	Off (Désactivé), On (Activé)
OSD Output (Sortie OSD) : XXX	Off (Désactivé), On (Activé)
OSD Opacity (Opacité OSD)	Off (Désactivé), On (Activé)
Opacity Level (Niveau d'opacité)	25.0% (25,0 %), 37.5% (37,5 %), 50.0% (50,0 %), 62.5% (62,5 %), 75.0% (75,0 %)
OSD Opacity (Opacité OSD) Appl. Screens (Écrans d'application)	All (Tout), Only Rec/Playback Screens (Écrans enregistrement/lecture uniquement)
Peripheral Border (Bord périphérique)	DISP Level 1/2/3 (Niveau d'affichage 1/2/3), DISP Level 1/2 (Niveau d'affichage 1/2), DISP Level 1 (Niveau d'affichage 1), DISP Level 2 (Niveau d'affichage 2), DISP Level 3 (Niveau d'affichage 3), Off (Désactivé), On (Activé)
DISP Level (Niveau d'affichage)	DISP Level 1 (Niveau d'affichage 1), DISP Level 2 (Niveau d'affichage 2), DISP Level 3 (Niveau d'affichage 3)
DISP Level 1 (Niveau d'affichage 1)	All Displays (Tous les affichages), All Disp (Periph Border) (Tous affich. (bord périphérique))
DISP Level 2 (Niveau d'affichage 2)	Shooting Info. Display (Affichage infos prise de vue), Markers & Focus Frame (Marqueurs et cadre de mise au point), Only FUNC/MENU (MENU/FONCTION uniquement)
DISP Level 3 (Niveau d'affichage 3)	Only REC/STBY (Enregistrement/Veille uniquement), No Displays (Aucun affichage)

■ Assist (Assistance)

Effectuez les réglages en lien avec les affichages de l'assistance à la prise de vue superposés sur le signal vidéo de sortie SDI/HDMI de la caméra.

Dans les éléments de paramétrage suivants, « XXX » désigne le terminal de sortie vidéo de la caméra.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Peaking (Accentuation) : XXX	Off (Désactivé), On (Activé)
Peaking (Accentuation)	Peaking 1 (Accentuation 1), Peaking 2 (Accentuation 2)
1 : Color (Couleur)	White (Blanc), Red (Rouge), Yellow (Jaune), Blue (Bleu)
1 : Gain	0 à 15
1 : Frequency (Fréquence)	1 à 4
2 : Color (Couleur)	White (Blanc), Red (Rouge), Yellow (Jaune), Blue (Bleu)
2 : Gain	0 à 15
2 : Frequency (Fréquence)	1 à 4
Markers (Marqueurs) : XXX	Off (Désactivé), On (Activé)
Center Marker (Marqueur central) Horizontal Marker (Marqueur horizontal) Vertical Marker (Marqueur vertical) Grid Marker (Marqueur de grille)	Yellow (Jaune), Blue (Bleu), Green (Vert), Red (Rouge), Black (Noir), Gray (Gris), White (Blanc), Off (Désactivé)
Center Marker Type (Type de marqueur central)	Cross 1 (Croix 1), Cross 2 (Croix 2), Dot 1 (Point 1), Dot 2 (Point 2)
Aspect Marker (Marqueur de format d'image) Safe Area Marker (Marqueur de zone de sécurité)	Yellow (Jaune), Blue (Bleu), Green (Vert), Red (Rouge), Black (Noir), Gray (Gris), White (Blanc), Mask 100% (Masque 100 %), Mask 75% (Masque 75 %), Mask 50% (Masque 50 %), Mask 25% (Masque 25 %), Off (Désactivé)
Marker Aspect Ratio (Format d'image affiché par le marqueur)	4:3, 13:9, 14:9, 16:9, 1.375:1, 1.66:1, 1.75:1, 1.85:1, 1.90:1, 2.35:1, 2.39:1, 9:16, 4:5, 2:1, 1:1, Custom (Personnalisé)
Marker Custom Asp. Ratio (Format d'image personnalisé affiché par le marqueur)	Permet de définir le format d'image utilisé lorsque l'option [Marker Aspect Ratio] (Format d'image affiché par le marqueur) est définie sur [Custom] (Personnalisé).
Marker Custom Asp. Ratio (W) (Format d'image personnalisé affiché par le marqueur (W))	+1 à +999
Marker Custom Asp. Ratio (H) (Format d'image personnalisé affiché par le marqueur (H))	+1 à +999
Basis for Marker Safe Area (Base de la zone de sécurité affichée par le marqueur)	Whole Picture (Image entière), Selected Aspect Marker (Marqueur de format d'image sélectionné)
Marker Safe Area % (Pourcentage de la zone de sécurité affichée par le marqueur)	80% (Side Length) (80 % (longueur de côté)), 88% (Side Length) (88 % (longueur de côté)), 90% (Side Length) (90 % (longueur de côté)), 93% (Side Length) (93 % (longueur de côté)), 95% (Side Length) (95 % (longueur de côté)), 80% (Area) (80 % (zone)), 90% (Area) (90 % (zone)), 92.5% (Area) (92,5 % (zone)), 95% (Area) (95 % (zone))

■ Camera System (Système de la caméra)

Paramètres tels que le nom de la caméra, le format du signal de sortie de la prise et le réseau.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Camera Name (Nom de la caméra)	Permet de définir le nom de la caméra pilotée (jusqu'à 15 caractères alphanumériques).
P/T Initialize (Initialisation panoramique/inclinaison)	Permet d'initialiser la fonction de panoramique/inclinaison.
Frame Frequency (Fréquence d'images) (Hz)	23.98, 25.00, 29.97, 50.00, 59.94
Maximum Resolution (Résolution maximale)	1920x1080, 3840x2160
Apply (Appliquer)	Permet de définir les paramètres de l'onglet [Camera System] (Système de la caméra) de la caméra (sauf pour l'option [Camera Name] (Nom de la caméra)). Cette opération peut prendre un certain temps.
12G-SDI	Permet de sélectionner le format du signal de sortie (résolution, nombre d'images par seconde) des terminaux sortie vidéo. Les éléments de paramétrage affichés varient en fonction de la caméra.
HDMI/6G-SDI	
HDMI/3G-SDI	
3G-SDI	
HDMI	
IP	Permet de sélectionner le format du signal de sortie (résolution, nombre d'images par seconde) des terminaux sortie vidéo. Les éléments de paramétrage affichés varient en fonction de la caméra.
Video Flip (Renverser la vidéo)	Disable (Désactivé), Enable (Activé)
Input Volume (Volume d'entrée)	1 à 100
Apply (Appliquer)	Permet de définir les paramètres de l'onglet [Camera System] (Système de la caméra) de la caméra (sauf pour l'option [Camera Name] (Nom de la caméra)). Cette opération peut prendre un certain temps.
IPv4 Settings Method (Méthode de définition d'adresse IPv4)	Auto (DHCP) (Automatique (DHCP)), Manual (Manuelle)
IPv4 Address (Adresse IPv4)	Permet de saisir l'adresse IPv4.
Apply (Appliquer)	Permet de définir les paramètres de l'onglet [Camera System] (Système de la caméra) de la caméra (sauf pour l'option [Camera Name] (Nom de la caméra)). Cette opération peut prendre un certain temps.
Subnet Mask (Masque de sous-réseau)	Permet de saisir le masque de sous-réseau.
Default Gateway (Passerelle par défaut)	Permet de saisir l'adresse de passerelle par défaut.
Apply (Appliquer)	Permet de définir les paramètres de l'onglet [Camera System] (Système de la caméra) de la caméra (sauf pour l'option [Camera Name] (Nom de la caméra)). Cette opération peut prendre un certain temps.
Backup (Sauvegarde)	Permet d'enregistrer les valeurs de paramétrage de la caméra sur une clé USB.
Select Restore File (Sélectionner les fichiers à restaurer)	Permet de sélectionner le fichier de valeurs de paramétrage de la caméra (enregistré sur la clé USB) utilisé pour la restauration des réglages.
Restore Target (Restaurer la cible)	All Settings (Tous les paramètres), Other than NW/Mgmt. Info, (Autre que les infos réseau/gestion), Preset (Préréglage), CP/Preset (CP/préréglage) Permet de sélectionner les paramètres à restaurer à partir du fichier de valeurs de paramétrage de la caméra stocké sur la clé USB.
Password (Mot de passe)	Permet de saisir le mot de passe (8 à 32 caractères, doit contenir deux des éléments suivants : lettres, chiffres ou symboles) requis pour la sauvegarde ou la restauration des valeurs de paramétrage de la caméra.
Restore (Restaurer)	Permet de charger le fichier de valeurs de paramétrage de la caméra enregistré sur la clé USB utilisé pour la restauration des réglages.
Settings: Copying to (Paramètres : Copier vers)	À partir de la liste de caméras dans le groupe, permet de sélectionner une caméra comme destination de la copie des valeurs de paramétrage.
Copy (Copier)	Permet de copier les valeurs de paramétrage de la caméra actuellement sélectionnée vers la caméra sélectionnée dans [Settings: Copying to] (Paramètres : Copier vers).
Auto Tracking : Running Status (État de fonctionnement)	Affiche l'état de fonctionnement de l'application Auto Tracking.
Start Up (Démarrer)	Permet de démarrer l'application Auto Tracking.
Stop (Arrêter)	Permet d'arrêter l'application Auto Tracking.
Automatic Startup (Démarrage automatique)	Off (Désactivé), On (Activé) Permet d'activer ou de désactiver le démarrage automatique de l'application Auto Tracking.
Auto Loop (Boucle automatique) : Running Status (État de fonctionnement)	Affiche l'état de fonctionnement de la boucle automatique.
Start Up (Démarrer)	Permet de démarrer l'application Auto Loop.
Stop (Arrêter)	Permet d'arrêter l'application Auto Loop.
Automatic Startup (Démarrage automatique)	Off (Désactivé), On (Activé) Permet d'activer ou de désactiver le démarrage automatique de la boucle automatique.

■ Camera Control (Contrôle de la caméra)

Permet d'exécuter les opérations pour la caméra actuellement sélectionnée telles que l'enregistrement, le contrôle du témoin et l'utilisation des commandes de menu.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Power On (Mise sous tension)	Permet de mettre les appareils sous tension.
Standby (Mise en veille)	Permet de mettre les appareils en veille.
PGM Tally (Témoin PGM)	Permet d'activer/désactiver l'entrée du témoin PGM de la caméra.
PVW Tally (Témoin PVW)	Permet d'activer/désactiver l'entrée du témoin PVW de la caméra.
Wiper (Essuie-glace)	Active l'essuie-glace de la caméra (mouvement de va-et-vient).
Washer (Lave-glace)	Active l'essuie-glace et le lave-glace de la caméra (quatre mouvements de va-et-vient).
REC/STBY (Enregistrement/veille)	Lance l'enregistrement sur la caméra. Appuyez à nouveau pour arrêter l'enregistrement.
Rec Command ((Commande enreg.)	Off (Désactivé), On (Activé)
Switch Video Frame Rate (Changer le nombre d'images par seconde de la vidéo)	Off (Désactivé), On (Activé)
Frame Rate (Nombre d'images par seconde)	24fps (24 ips), 30fps (30 ips) Permet de régler le nombre d'images par seconde pour le paramètre [Switch Video Frame Rate] (Changer le nombre d'images par seconde de la vidéo).
Camera MENU (Menu Caméra)	Off (Désactivé), MENU (Menu), Custom Picture (Image personnalisée), FUNC (Fonction), Capture Setup (Configuration de la capture) Permet de sélectionner le menu de la caméra qui s'affiche lorsque l'utilisateur appuie sur une touche USER (Utilisateur) attribuée à la fonction [Camera Menu] (Menu de la caméra).
SET (Définir)	Permet d'utiliser les menus de la caméra (SET (Définir), CANCEL (Annuler), touches directionnelles).
CANCEL (Annuler)	
▲	
▼	
◀	
▶	
Assignable Button 1 to Assignable Button 4 (Touche personnalisable 1 à 4)	Permet d'exécuter les fonctions attribuées aux touches personnalisables 1 à 4 de la caméra.

■ Batch Camera Control (Contrôle des caméras par lot)

Effectuez les réglages des caméras contrôlées en une seule fois, notamment la mise sous tension/en veille, l'utilisation du mode Tout auto, etc.

Élément de paramétrage	Valeurs de réglage/description
Control Range (Plage de commande)	Group (Groupe), All (Tout) Permet de sélectionner les caméras cibles à contrôler à l'aide des fonctions suivantes.
Power On (Mise sous tension)	Permet de mettre les appareils sous tension.
Standby (Mise en veille)	Permet de mettre les appareils en veille.
Auto WB Mode (Mode Balance des blancs automatique)	Permet de définir le mode de balance des blancs sur AWB.
Shooting Mode Full Auto (Mode de prise de vue entièrement automatique)	Active le mode entièrement automatique.
Shooting Mode Manual (Mode de prise de vue manuel)	Désactive le mode entièrement automatique.
Color Bars On (Barres de couleur activées)	Active les barres de couleur.
Color Bars Off (Barres de couleur désactivées)	Désactive les barres de couleur.

Chapitre 5

Annexe

Ce chapitre explique les mesures à prendre en cas de problème ou lorsqu'un message du journal des événements s'affiche.

Dépannage

Avant de contacter le centre de service client Canon, vérifiez les points suivants.

Alimentation

La connexion aux caméras prend un certain temps après la mise sous tension

- Lorsque l'option [IPv4 Settings Method] (Méthode de paramétrage IPv4) ou [IPv6 Settings Method] (Méthode de paramétrage IPv6) dans le menu SYSTEM (Système) est définie sur [DHCP/AutoIP] ou [DHCPv6], l'attribution d'une adresse IP prend un certain temps. Vous pouvez définir l'adresse IP manuellement pour raccourcir le temps de démarrage (p. 34).

L'appareil ne s'allume pas

- Branchez l'adaptateur secteur compact fourni ou connectez l'appareil à un concentrateur LAN prenant en charge la technologie PoE.
- Lors de l'utilisation de l'alimentation PoE, le câble LAN était connecté à un port RS-422. Branchez-le à la prise LAN.

Fonctionnement

Les caméras ne sont pas recherchées

- L'appareil peut rechercher jusqu'à 200 caméras. La caméra 201 et les suivantes ne sont pas recherchées.

Il est impossible de contrôler la caméra

- Vérifiez que la caméra est sous tension et qu'elle n'est pas en veille.
- Pour les caméras dotées d'une connexion IP, assurez-vous qu'elles sont connectées au même sous-réseau que l'appareil.
- Pour les caméras dotées d'une connexion série, branchez la caméra à un port RS-422 de l'appareil.
- Assurez-vous que la caméra est sélectionnée afin d'être contrôlée.
- Vérifiez les paramètres de connexion de la caméra.
- Assurez-vous que la touche ENABLE (Activer) est activée.

Il est impossible de sélectionner la caméra

- Le mode de sélection PRESET (Préréglage) est actif. Appuyez sur la touche PRESET (Préréglage) pour passer en mode de sélection CAMERA (Caméra), puis sélectionnez une caméra (la touche PRESET (Préréglage) s'éteint).

Les modifications des paramètres de la caméra ne sont pas appliquées

- L'utilisateur a tenté de modifier un élément de paramétrage qui n'est pas disponible avec les paramètres actuels de la caméra. En fonction de l'état de la caméra, il se peut que vous puissiez définir des éléments de paramétrage indisponibles (les bruits de fonctionnement et les voyants sont également activés). Vérifiez les paramètres de la caméra.

Il est impossible de contrôler les opérations de panoramique/inclinaison de la caméra

- Vérifiez que la touche ENABLE (Activer) s'allume en orange.

Il est impossible de modifier les paramètres

- L'utilisateur a tenté d'exécuter un paramètre qui n'est pas autorisé avec le paramètre [Operation Mode] (Mode de fonctionnement) actuel. Vérifiez le paramètre [Operation Mode] (Mode de fonctionnement) (p. 58).
- Lors de l'utilisation du protocole de communication standard, le paramètre [Model Name] (Modèle) ou [Applied Frame Frequency] (Fréquence d'images appliquée) n'a pas été sélectionné. Vérifiez les paramètres (p. 61).

Les préréglages multiples (Control Range: All (Plage de commande : Tout)) ne fonctionnent pas correctement

- Les adresses IP et les numéros de port des caméras des différents groupes sont reproduits. Modifiez l'adresse IP et les numéros de port de l'une des caméras.

Affichages et voyants

Le voyant POWER (Alimentation)/ALARM (Alarme)
s'allume ou clignote

Voyant POWER (Alimentation)	Voyant ALARM (Alarme)	Cause/Solutions
● (voyant vert allumé)	● (voyant rouge allumé)	Lorsque le symbole  s'affiche, la fonction de panoramique ou d'inclinaison de la caméra ne peut pas fonctionner. Redémarrez la caméra. Si le problème persiste, contactez le centre de service client Canon. Lorsque le symbole  s'affiche en haut de l'écran d'état, un avertissement de température élevée survient sur la caméra. Consultez le manuel de la caméra et prenez les mesures qui s'imposent.
● (vert clignotant : une fois toutes les deux secondes)	● (Off (Désactivé))	Une erreur s'est produite sur cet appareil. Redémarrez cet appareil. Si le problème persiste, contactez le centre de service client Canon.

La vidéo IP ne s'affiche pas

- Assurez-vous que les paramètres de la caméra accordent des privilèges de distribution vidéo à l'utilisateur et que les options [Admin. Name/User Name] (Nom admin./utilisateur)/[Password] (Mot de passe) de la caméra (p. 61) sont correctement définies sur l'appareil.

L'affichage de l'écran est incorrect

- Les paramètres de la caméra ou de l'appareil ont été modifiés à partir de la page des paramètres de la caméra pilotée, de Multi-Camera Management Application ou d'un autre contrôleur. Pour corriger cette erreur, vous pouvez changer de page de menu, activer ou désactiver l'affichage du menu, ou redémarrer la caméra.
- Lors de l'utilisation du protocole de communication standard, le paramètre [Model Name] (Modèle) ou [Applied Frame Frequency] (Fréquence d'images appliquée) est incorrect. Vérifiez les paramètres (p. 61).
- Lorsque cet appareil est connecté à une caméra à l'aide du protocole de communication standard, si les paramètres [Iris Increment] (Incrément du diaphragme), [Iris Limit] (Limite de diaphragme), [ND Filter] (Filtre ND) ou [Shutter Increment] (Incrément d'obturation) sont modifiés depuis un autre appareil utilisant une autre méthode de connexion, des écarts apparaîtront entre les valeurs affichées sur l'écran de cet appareil et celles indiquées sur la page des paramètres de la caméra pilotée.

Connexions réseau

Il est impossible de se connecter à la caméra

- Si vous utilisez des communications SSL, assurez-vous qu'un certificat valide est sélectionné, que les paramètres [Startup Date/Time: Year]/[Month]/[Day]/[Hour] (Date/heure de démarrage : année, mois, jour, heure) (p. 60) de l'appareil sont corrects et que la validité du certificat est conforme aux paramètres de la date et de l'heure de démarrage.
- Les adresses IP des caméras appartenant au groupe de caméras sont reproduites. Modifiez l'adresse IP de la caméra.

Le fonctionnement n'est pas correct lors de l'utilisation de plusieurs méthodes de contrôle (contrôleurs, application de contrôle, pages des paramètres de la caméra, etc.)

- Les communications de la caméra (fonctionnement, contrôle, réception vidéo IP, etc.) sont dupliquées. Enregistrez les groupes séparément ou évitez l'affichage simultané de plusieurs vidéos IP.

Messages d'erreur

Prenez les mesures suivantes si un message apparaît sur l'écran LCD.

GPIO interface error has been detected. (Une erreur d'interface GPIO a été détectée.)

(Code d'erreur : 0704)

- Redémarrez l'appareil. Si le problème persiste, contactez le centre de service client Canon.

IP address is invalid. (L'adresse IP n'est pas valide.)

- Le format de l'adresse IP saisie est incorrect. Veuillez saisir la bonne adresse IP.
- Les caméras enregistrées ne peuvent pas être échangées, car les adresses IP se chevauchent au sein d'un même groupe. Vérifiez les paramètres d'échange de la caméra.

No USB memory connected. (Aucune clé USB n'est insérée.)

- Aucune clé USB n'est insérée dans le port USB.

Detecting USB memory... (Détection de la clé USB...)

- Patientez jusqu'à la détection de la clé USB. Si l'opération n'est pas terminée, formatez complètement la clé USB sur un ordinateur ou utilisez une autre clé USB.

Importing failed. (L'importation a échoué.)

- Vous n'avez pas pu importer les paramètres de l'appareil à partir d'une clé USB. Vérifiez la clé USB.

Could not find a camera. (Aucune caméra n'a été trouvée.)

- Assurez-vous que l'alimentation électrique et le câble LAN sont correctement connectés à la caméra et à l'appareil.

Administrator name or password is invalid. (Le nom de l'administrateur ou le mot de passe n'est pas valide.)

- Vérifiez les paramètres de l'onglet [Camera Connect. Details] (Détails connex. caméra) > paramètres [Admin. Name/User Name] (Nom admin./utilisateur) et [Password] (Mot de passe) (p. 61).

Could not find a camera in factory default state. (Aucune caméra réglée sur les paramètres en usine par défaut n'a été trouvée.)

- La caméra que vous essayez d'enregistrer n'est pas réglée sur les paramètres en usine. Connectez-vous ou enregistrez-vous depuis l'onglet [Camera Connection] (Connexion de la caméra) ou [Camera Connect. Details] (Détails connex. caméra).

A system error has been detected. (Une erreur système a été détectée.)

(Code d'erreur : 0601, 0602, 0701, 0a01)

- Redémarrez l'appareil. Si le problème persiste, contactez le centre de service client Canon.

Cameras with a serial type connection cannot be registered to Camera 2 onwards. (Les caméras dotées d'une connexion de type série ne peuvent pas être enregistrées en tant que Camera 2 (Caméra 2) et en tant que caméra portant les numéros suivants.)

- Une caméra dotée d'une connexion série a été définie comme caméra numéro 2 ou plus lors de l'échange des caméras enregistrées. Vérifiez les paramètres.

Setup failed. (La configuration a échoué.)

- Les paramètres de l'appareil ou de la caméra n'ont pas été exécutés correctement. Redémarrez la caméra et l'appareil.

Touch panel error has been detected. (Une erreur de l'écran tactile a été détectée.)

(Code d'erreur : 0a03)

- Redémarrez l'appareil. Si le problème persiste, contactez le centre de service client Canon.

Number of registered cameras has reached the limit. (Le nombre de caméras enregistrées a atteint la limite.)

- Le nombre de caméras enregistrées est de 200. Annulez l'enregistrement des caméras inutiles avant d'enregistrer des caméras supplémentaires.

Unsupported USB memory. (La clé USB n'est pas prise en charge.)

- Utilisez une clé USB formatée en FAT32 ou exFAT.

Firmware update failed. (La mise à jour du micrologiciel a échoué.)

- Assurez-vous que le fichier de mise à jour stocké sur la clé USB est correct, puis réessayez.
- Utilisez une autre clé USB et réessayez. Si le problème persiste, contactez le centre de service client Canon.

Writing the file failed. (L'écriture du fichier a échoué.)

- Il n'a pas été possible d'écrire sur la clé USB. Vérifiez que cette dernière est connectée à l'appareil.

Reading the file failed. (La lecture du fichier a échoué.)

- Il n'a pas été possible de lire la clé USB. Vérifiez que cette dernière est connectée à l'appareil.

No unregistered cameras found. (Aucune caméra non enregistrée trouvée.)

- Assurez-vous que l'alimentation électrique et le câble LAN sont correctement connectés à la caméra et à l'appareil.

Caractéristiques

Système

- **Protocoles**
XC (connexion IP), NU (connexion série),
communication standard (connexion série)
- **Nombre de caméras pouvant être connectées**
200 (y compris 1 caméra dotée d'une connexion
série)
- **Écran LCD**
Type : écran LCD couleur TFT
Taille de l'écran : 3,5 po (8,8 cm)
Résolution : 1280 x 720 (environ 920 000 pixels)
Format de l'écran tactile : capacitif

Prises et ports

- **Prise LAN**
Connecteur RJ-45, 1000Base-T
- **Port RS-422**
Connecteur RJ-45
Utilisé pour la connexion série
- **Prise GPIO**
D-Sub 9 broches (mâle), utilisé pour l'interface de
commande de l'appareil externe
- **Port USB**
Port USB type A

Alimentation/autres

- **Alimentation**
Prise LAN
 - Connecteur LAN, alimentation PoE prise en
charge (conforme à la norme IEEE802.3af)Prise DC IN 12 V
 - Prend en charge une alimentation 12 V CC
(utiliser l'adaptateur secteur compact fourni)
- **Consommation électrique**
Entrée PoE : 12,4 W (consommation maximale
d'électricité)
Équipement source d'énergie classe 3
(demande 12,95 W)
Entrée CC : 11,4 W (consommation maximale
d'électricité)
- **Température de fonctionnement (y compris la
température garantissant les performances et le
stockage)**
0 à +40 °C (32 à 104 °F)
20 à 90 % d'humidité relative (sans condensation)
- **Dimensions (L x H x P)**
Env. 255 x 93 x 180 mm (10,04 x 3,66 x 7,09 po.)
(hors pieds et objectifs)
- **Poids**
Env. 1,3 kg (2,87 lb)

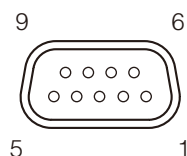
Accessoires

- **Adaptateur secteur compact**
Tension d'entrée nominale : 100–240 V CA,
50/60 Hz, 1,5 A
Tension de sortie nominale : 12 V CC, 4,16 A
Température d'utilisation : 0 à +40 °C (32 à 104 °F)
Dimensions (L x H x P) :
Env. 52,5 x 32,5 x 120,0 mm
(2,07 x 1,28 x 4,72 po)
(hors pieds et objectifs)
Poids : Env. 235 g (8,3 oz) (hors câble)

Interface de commande pour les appareils externes

Disposition de la prise GPIO

Vous pouvez choisir entre deux modes de disposition de la prise GPIO (p. 64).



Numéro de broche		I/O	Nom du signal	
			Mode 1	Mode 2
1		IN	PGM Tally In 1	Camera In 1
	6		GND	
2		IN	PGM Tally In 2	Camera In 2
	7	IN	PGM Tally In 3	Camera In 3
3		IN	PGM Tally In 4	Camera In 4
	8	IN/OUT	PVW Tally In 1	Camera Out 1
4		IN/OUT	PVW Tally In 2	Camera Out 2
	9	IN/OUT	PVW Tally In 3	Camera Out 3
5		IN/OUT	PVW Tally In 4	Camera Out 4

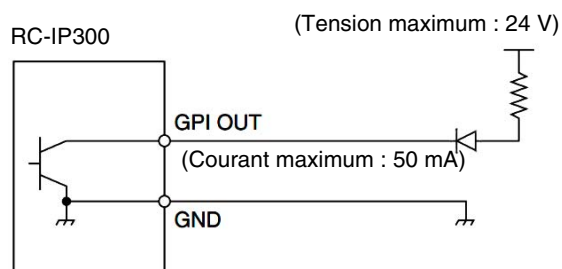
Nom du signal et signification

Nom du signal	Élément de paramétrage	Description	Type d'opération
PGM Tally In 1 to 4 (Entrée témoin PGM 1 à 4)	Camera 1 to 200 (Caméra 1 à 200)	Le témoin PGM (rouge) de la caméra spécifiée s'allume lorsqu'un signal est reçu.	État
PVW Tally In 1 to 4 (Entrée témoin PVW 1 à 4)	Camera 1 to 200 (Caméra 1 à 200)	Le témoin PVW (vert) de la caméra spécifiée s'allume lorsqu'un signal est reçu.	État
Camera In 1 to 4 (Entrée caméra 1 à 4)	Camera 1 to 200 (Caméra 1 à 200)	La caméra spécifiée est sélectionnée lorsqu'un signal est reçu.	Déclenchement
Camera Out 1 to 4 (Sortie caméra 1 à 4)	Camera 1 to 200 (Caméra 1 à 200)	Le signal est reçu lorsqu'une caméra est sélectionnée.	État

Exemples de connexion GPI IN/OUT

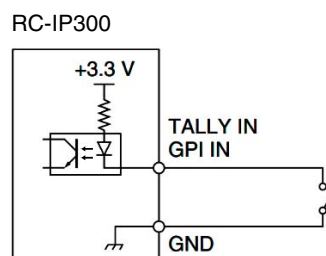
Exemple de connexion GPI OUT

Sortie à collecteur ouvert
Tension : CC 24 V maximum
Courant : 50 mA maximum

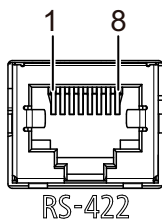


Exemple de connexion GPI IN

Entrée de contact



Disposition du port RS-422

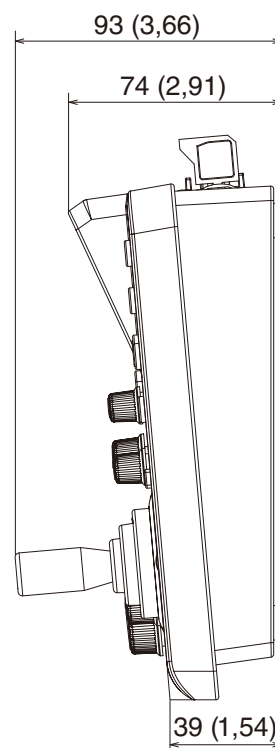
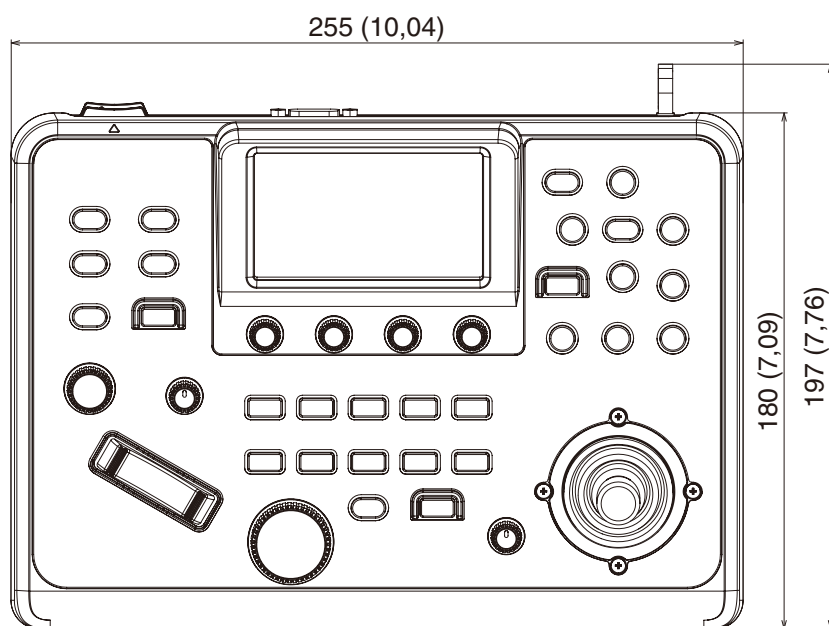
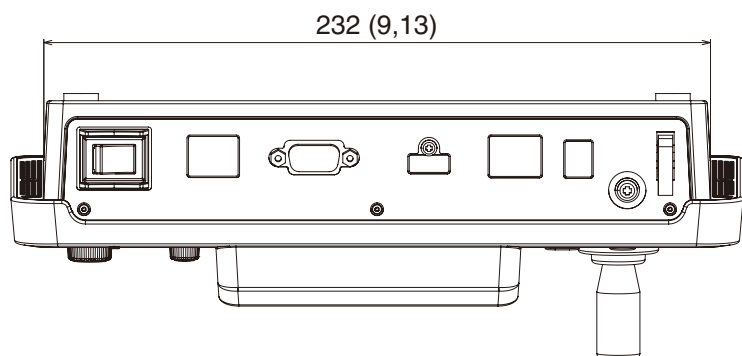


Numéro de broche	Fonction	
1	RX-	Entrée (-)
2	RX+	Entrée (+)
3	TX-	Sortie (-)
4	GND	-
5	GND	-
6	TX+	Sortie (+)
7	NC	-
8	NC	-

Connectez les broches GND aux deux extrémités pour stabiliser le niveau de tension du signal.

Dimensions

Unités : mm (po)



Marques commerciales

- HDMI, High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade Dress et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Stream Deck est une marque commerciale d'Elgato.
- Tous les autres noms de sociétés ou de produits mentionnés dans ce document sont des marques commerciales ou déposées de leurs détenteurs respectifs.



