



Seria imagePROGRAF PRO

Drukowanie ze stałą
precyzją i bez problemów

Canon



© Jan Stria – ambasador firmy Canon

**WARTOŚĆ
DRUKU**



© Sanjay Jogia – ambasador firmy Canon

Zdjęcie uwiecznia ulotną chwilę

Puls miasta

Pierwsze kroki dziecka

Rytm pór roku

Piękny wydruk pozwala zachowywać wspomnienia

Czas zmienić wyobrażenie o procesie fotograficznym
i zrealizować swoją wizję w sposób, który zachwyci
odbiorców

**Życie nie rozgrywa się na ekranie –
nadaj swojej sztuce namacalną, realistyczną formę**

DLACZEGO WARTO DRUKOWAĆ NA URZĄDZENIACH FIRMY CANON PRZEKSZTAŁĆ SWOJĄ WIZJĘ W DZIEŁO SZTUKI...



Mistrzowska znajomość przetwarzania obrazu przez firmę Canon – od danych wejściowych po wydruki – wynika z kompleksowego zrozumienia kwestii rejestrowania obrazu i jego drukowania.



Pomagamy klientom urzeczywistniać ich wizje na różne sposoby – od tworzenia precyzyjnych systemów przetwarzania obrazu, w tym wysokiej jakości obiektywów, aparatów i zaawansowanych matryc, po opracowywanie zaawansowanych technologii druku i atramentu. Każdy aspekt ich pracy jest łatwiejszy dzięki najnowocześniejszemu oprogramowaniu.



Nasze unikatowe, kompleksowe rozwiązanie do przetwarzania obrazu z najnowocześniejszymi funkcjami umożliwia im realizację celów. Bardzo cenią nas profesjonalni fotografowie – seria aparatów Canon EOS bezproblemowo współpracuje z drukarkami imagePROGRAF, co pozwala przekształcać zdjęcia w arcydzieła bez jakichkolwiek kompromisów – w rozmiarze od 17 do 60 cali. Odkryj spójną, wysoką jakość wydruków w formacie od normalnego do dużego, zacznij tworzyć wciągające prace i wywoływać trwałe emocje.





Obramowany/wydrukowany obraz: © Ulla Lohmann – ambasador firmy Canon

BEZPROBLEMOWY, KOMPLEKSOWY OBIEG PRACY – OD APARATU EOS PO WYDRUK NA URZĄDZENIU imagePROGRAF

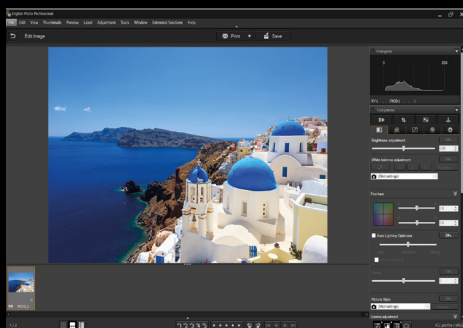
01



APARAT EOS

Uchwycić świat tak, jak to widzisz, dzięki aparatowi Canon EOS.

02



DIGITAL PHOTO PROFESSIONAL

Wydajna aplikacja Canon Digital Photo Professional dla systemów Mac i Windows umożliwia wyświetlanie i przetwarzanie zdjęć oraz ich łatwe edytowanie.

Edytować można też w programie Adobe Photoshop lub Lightroom, popularnym oprogramowaniu wśród fotografów.





03



04



PROFESSIONAL PRINT & LAYOUT

Przygotuj zdjęcie do wydrukowania w oprogramowaniu Canon Professional Print and Layout, które bezproblemowo integruje się z oprogramowaniem do edycji zdjęć i drukarką z serii imagePROGRAF PRO, więc można uzyskiwać obrazy o wyjątkowej jakości dzięki wykorzystaniu danych RAW. Podgląd i łatwy w obsłudze interfejs pozwalają uzyskiwać profesjonalne rezultaty.

DRUKOWANIE NA URZĄDZENIU imagePROGRAF

Drukuj na drukarce z serii imagePROGRAF PRO i prezentuj swoje prace w wysokiej jakości – z wyraźnymi szczegółami, odpowiednim zakresem tonalnym i wiernym odwzorowaniem kolorów.

TECHNOLOGIA CRYSTAL FIDELITY – TYLKO OD FIRMY CANON

Jesteśmy jedynym dostawcą w pełni zintegrowanego rozwiązania wejściowego i wyjściowego dla fotografów: Crystal Fidelity.

Połączenie aparatu EOS, oprogramowania Digital Photo Professional i Professional Print and Layout oraz drukarki z serii imagePROGRAF PRO umożliwia łatwą, zaawansowaną edycję i drukowanie obrazów RAW, dzięki czemu zdjęcia są żywe i urzekające, np. poprzez regulację wysokiego zakresu dynamiki (HDR), a także balansu bieli, kolorów i innych parametrów.



APARAT EOS



DIGITAL PHOTO
PROFESSIONAL

(TRYB HDR PQ)



PROFESSIONAL
PRINT AND LAYOUT

(DRUK HDR)



Seria
imagePROGRAF
PRO

Druk HDR wyłączony (po lewej) i włączony (po prawej).

Dzięki maksymalizacji zakresu dynamicznego dostępnego w danych RAW wydruk jest ostrzejszy i bardziej 3-wymiarowy, przez co przyciąga wzrok widza.



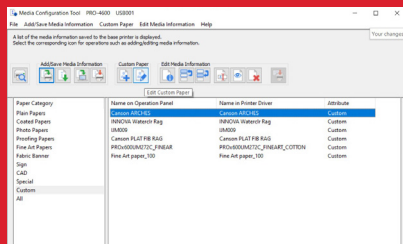
HDR WYŁ.



HDR WŁ.

SZTUKA NA CAŁE ŻYCIE

Dzięki narzędziu Media Configuration Tool wszystkie parametry drukowania, w tym profil ICC, zostaną zarejestrowane i przesłane do drukarki. W efekcie fotografowie mogą bez obaw drukować nawet na niestandardowych nośnikach z precyzją i optymalną jakością wymaganą w przypadku druku fotograficznego.



1. W przypadku użycia papieru fotograficznego Canon Photo Paper Pro Platinum w drukarkach serii PRO – przewidywana wartość obliczona zgodnie z metodą testowania odporności na światło wewnętrzne oraz kryteriami oceny żywotności w ramach metody oceny zachowania cyfrowych odbitek fotograficznych (JEITA CP-3901B) opublikowanymi przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).



POŁĄCZENIE WIZJI I DOKŁADNOŚCI

- ▶ Zmodernizowana seria imagePROGRAF PRO przenosi wysoką jakość obrazu znaną z obecnej serii na jeszcze wyższy poziom. Nowy, 12-kolorowy zestaw atramentów LUCIA PRO II² ulepsza drukowanie grafiki i fotografii – atrament MBK zapewnia intensywniejszą czerń, rozszerzając gamę ciemnych barw w przypadku papieru artystycznego (Fine Art) i generując obrazy o niezrównanej jakości.
- ▶ Mikrocząsteczki zwiększają gęstość pigmentu na nośniku, co przekłada się na znakomite odwzorowanie kolorów i bogatą ekspresję barw. Atrament fotograficzny (PGy, PC, PM) zapewnia wyjątkową gradację kolorów.
- ▶ Wszystko to sprawia, że klienci mogą uzyskiwać obrazy o niezwyklej jakości – każdy niuans oryginalnego obrazu jest odwzorowywany z idealną wyrazistością.

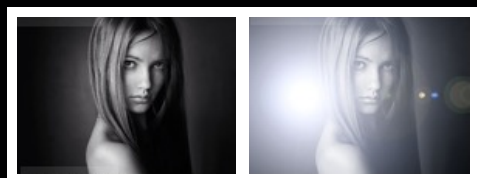
 **LUCIA
PRO II** ink



Zawiera czerwone i niebieskie atramenty oraz atramenty fotograficzne, które poprawiają jakość zdjęć.

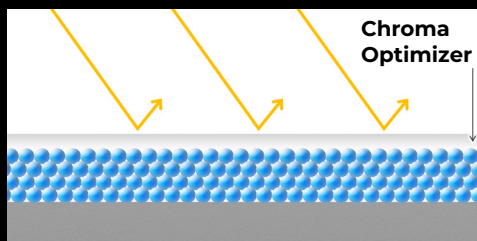


© Alicja Zmysłowska – ambasador firmy Canon



Z CO

Bez CO



CHROMA OPTIMIZER TŁUMI EFEKT BRĄZOWIENIA

Chroma Optimizer (CO) zapewnia powierzchnię przezroczystą powłokę, która dodatkowo wzmacnia czerń i zapewnia wiernie odwzorowane kolory. Poprawia również jednolitość obrazów i połysk oraz tłumi efekt brązowienia.

▶ Atrament MBK w nowym, 12-kolorowym zestawie atramentów LUCIA PRO II² zwiększa intensywność czerni i rozszerza gamę ciemnych barw w przypadku papieru artystycznego (Fine Art). Wyraźnie widać różne poziomy intensywności czerni i szarości, co wpływa na głębię i szczegółowość obrazu w ciemnych obszarach.

▶ Chroma Optimizer kontroluje światło, które decyduje o wyglądzie barw, dzięki czemu oryginalne kolory – żywe, pastelowe lub czarne – są wiernie odwzorowywane za każdym razem. Bez rozmazań. Bez efektu brązowienia. Każdy niuans wizji artysty jest oddawany z idealną wyrazistością.

² 11 z 12 atramentów zostało opracowanych na nowo. Atrament w kolorze czarnym matowym jest używany w modelu imagePROGRAF GP-2000/4000.

DANE TECHNICZNE SERII imagePROGRAF PRO



	imagePROGRAF PRO-1100	imagePROGRAF PRO-2600	imagePROGRAF PRO-4600	imagePROGRAF PRO-6600
KOLORY	12 kolorów – czarny matowy, czarny fotograficzny, błękitny, purpurowy, żółty, fotograficzny błękitny, fotograficzny purpurowy, szary, fotograficzny szary, czerwony, niebieski, Chroma Optimizer			
SZEROKOŚĆ	17 cali (A2+)	24 cale (A1+)	44 cale (A0 lub szerszy)	60 cali
WYMIARY (SZER. × DŁ. × WYS., KOSZ OTWARTY)	723 × 435 × 285 mm	1110 × 984 × 1168 mm	1593 × 984 × 1168 mm	1999 × 984 × 1168 mm
ZBIORNIK Z ATRAMENTEM W PAKIECIE STARTOWYM	960 ml (80 ml w każdym kolorze)	1920 ml (160 ml w każdym kolorze)	3960 ml (330 ml w każdym kolorze)	
ZBIORNIK Z ATRAMENTEM DOSTĘPNY W SPRZEDAŻY	PFI-4100 (80 ml)	MBK: PFI-2100 (160 ml) / PFI-2300 (330 ml) / PFI-2700 (700 ml) Inne: PFI-3100 (160 ml) / PFI-3300 (330 ml) / PFI-3700 (700 ml)		
SZYBKOŚĆ DRUKOWANIA (PAPIER FOTOGRAFICZNY, TRYB STANDARDOWY)	A2 (LU-101, kolorowy): około 3 min i 40 s	A1: około 3 min i 11 s	A0: około 5 min i 35 s	
DYSK TWARDY (HDD)	ND.	500 GB (zaszyfrowany)		
JĘZYK OBSŁUGI DRUKARKI	JPEG, PDF			
DRUKOWANIE BEZ OBRAMOWANIA	Arkusze o określonych rozmiarach ⁴	Drukowanie bez obramowania w dowolnym rozmiarze		
OCENA ZRÓWNOWAŻO- NEGO ROZWOJU	EPEAT Gold ³			
MATERIAŁY EKSPLOATACYJNE / ELEMENTY OPCJONALNE	Głowica drukująca: PF-10 Kaseta konserwacyjna: MC-20	Głowica drukująca: PF-10 Kaseta konserwacyjna: MC-30 Ostrze gilotyny: CT-07		
DODATKOWY UCHWYT ROLKI	Bez rolki	RH2-29	RH2-43	RH2-66
DRUGI MODUŁ ROLKI	Bez rolki	RU-23 (2. rolka nośnika jest opcjonalna)	RU-43 (2. rolka jest opcjonalna)	RU-63 (2. rolka w standardzie)
PODSTAWA DRUKARKI	Brak podstawy drukarki	Podstawa drukarki dostarczona w pakiecie		

³ Nazwa Gold zarejestrowana w Stanach Zjednoczonych.

⁴ Arkusze o rozmiarach A4, A3, A3+, A2, B4, B3, LTR, LGL, 210 × 594 mm, 8 × 10 cali, 10 × 12 cali, 13 × 19 cali, 14 × 17 cali, 17 cali × 22 cale, 17 × 25 cali.

Canon

Canon Inc.
Canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

Polish edition
© Canon Europa N.V. 2025

Canon Polska Sp. z o.o.
ul. Gottlieba Daimlera 2
02-460 Warszawa
tel. +48 22 430 60 00
canon.pl