



Canon

imagePROGRAF PRO-serie

Waar uw visie tijdloze
precisie wordt

VOOR FOTOGRAFEN EN KUNSTENAARS



imagePROGRAF
PRO-2600 (24 inch)



imagePROGRAF
PRO-4600 (44 inch)



imagePROGRAF
PRO-6600 (60 inch)



Kwaliteit is belangrijk voor fotografische en kunsttoepassingen. Foto's moeten er goed uitzien door nauwkeurige en natuurgetrouwe kleuren te reproduceren, of het nu gaat om een individuele fotograaf of kunstenaar, een professionele studio of een fotografieschool. De duurzaamheid van prints wordt ook steeds belangrijker.

Met de nieuwe LUCIA PRO II-inkten met 12 kleuren¹ kan de imagePROGRAF PRO-serie aan al deze eisen en nog veel meer voldoen.

UITDAGINGEN IN DE FOTOGRAFIE- EN KUNSTMARKT



Prints moeten een onovertroffen beeldkwaliteit met een natuurgetrouwe kleurreproductie en perfecte kleurgradatie weergeven om de originele visie van de kunstenaar over te brengen. De dichtheid van zwarttinten moet worden verbeterd voor kunstmedia.



Toekomstbestendige kunstwerken moeten robuust genoeg zijn om er jarenlang goed uit te zien, terwijl het inlijsten en de nabewerking eenvoudig en betrouwbaar moeten zijn.



Print met vertrouwen met eenvoudige bediening en een gestroomlijnde workflow, zonder dat gebruikers speciale training nodig hebben. Een betrouwbare printworkflow vermindert mislukte prints en verspilling van tijd en media.



Er is een behoefte om snel met allerlei media om te gaan, maar het registreren van aangepaste media en het wisselen ervan kost tijd.



Organisaties willen duurzamer zijn.

VOORDELEN VAN DE imagePROGRAF PRO-serie

LUCIA PRO II ink



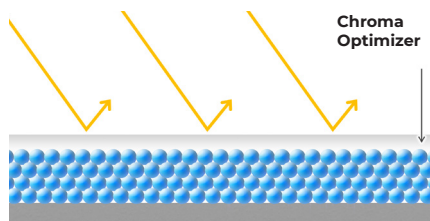
Onovertroffen beeldkwaliteit

De nieuwe LUCIA PRO II-inkten¹ bieden diepere zwarttinten, verbeterd met MBK-inkt, een vergroot donker kleurengamma voor fine-art papier en een ongeëvenaarde beeldkwaliteit.

Micro-ingekapselde pigmenten zorgen voor een scala aan pigmenten met hoge dichtheid op de media, wat leidt tot een superieure kleurweergave en rijke kleurexpressie, terwijl foto-inkten (PGY, PC, PM) uitzonderlijke kleurgradatie mogelijk maken.

Ten slotte regelt de Chroma Optimizer de lichtreflectie om kleuren natuurgetrouw te reproduceren en de originele visies van kunstenaars met perfecte helderheid vast te leggen, waardoor zeer intense zwarttinten op fotopapier mogelijk zijn.

CHROMA OPTIMIZER ONDERDRUKT BRONZING-EFFECT



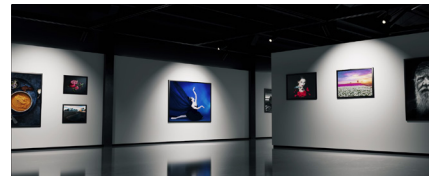
ZONDER
CHROMA
OPTIMIZER



MET
CHROMA
OPTIMIZER

Lichtbestendigheid

Prints die met de imagePROGRAF PRO-serie worden geproduceerd, zijn niet alleen prachtig. Ze doorstaan ook de tand des tijds. De lichtbestendige pigmentinkt in de nieuwe LUCIA PRO II-inktformule¹ beschermt prints tegen vervaging en de verbeterde lichtechtheid behoudt prints maar liefst 200 jaar² lang.



Krasbestendigheid

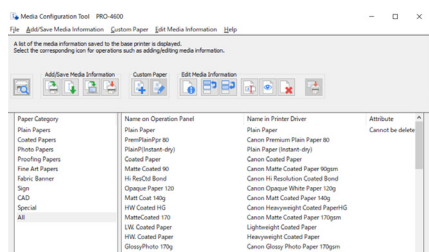
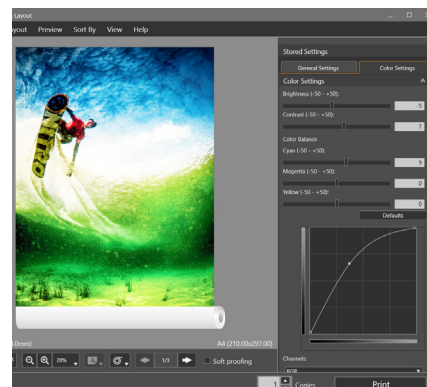
Ook de krasbestendigheid is aanzienlijk verbeterd dankzij de nieuwe LUCIA PRO II-inkten¹. De prints zijn robuuster en beter bestand tegen krassen in vergelijking met die van de vorige imagePROGRAF PRO-serie en concurrerende printers, vooral bij het gebruik van halfglanzende of glanzende media. Hierdoor wordt papierafval geminimaliseerd en de nabewerking eenvoudiger.

Softwareondersteuning: Professional Print & Layout en RIP-providers

Print eenvoudig en met vertrouwen met de imagePROGRAF PRO-serie. Het venster Print Preview (Printcontrole) van Canon's Professional Print & Layout-software toont de uiteindelijke afbeelding om mislukte prints te voorkomen, terwijl de sleuf- en nestingfuncties helpen bij het ordenen van afbeeldingen.

De soft-proofingfunctie toont hoe kleuren er op verschillende media uitzien en kan worden aangepast met behulp van een kleurtintcurve en schuifregelaars.

Kies een breed assortiment compatibele RIP-oplossingen voor ontwerpen, proefdrukken en printen om bestaande software van RIP-leveranciers te blijven gebruiken met de imagePROGRAF PRO-serie.



Eenvoudigere mediaverwerking

Mediaverwerking is beter dan ooit tevoren. De instellingen voor het wisselen van media zijn vereenvoudigd om de laadtijd van media met tot wel 40% te verkorten.

Ook het registreren van nieuwe aangepaste media met de Media Configuration Tool (Mediaconfiguratietool) is eenvoudiger geworden: de imagePROGRAF PRO-serie is ontworpen met het oog op gebruikers die regelmatig aangepaste media gebruiken.

Automatisch media laden

Automatisch laden van media maakt zelfs complexe taken eenvoudig met de imagePROGRAF PRO-serie. Gebruikers hoeven alleen de rol in de invoer te plaatsen en de printer zorgt voor de rest, van het laden en detecteren van media tot het berekenen van de resterende media.



Verhoogde duurzaamheid

De imagePROGRAF GP-serie (7 kleuren) heeft een EPEAT Gold³-classificering en heeft een lager energieverbruik in de bedrijfs- en uitgeschakelde modus. Er worden meer recyclebare materialen gebruikt in de verpakking, met een aanzienlijke vermindering van geëxpandeerd polystyrenschuim (piepschuim)⁴.

¹ 11 van de 12 kleuren pigmentinkt voor de PRO-6600/4600/2600 zijn nieuw ontwikkeld. MBK-inkt is hetzelfde als de inkt die wordt gebruikt met de GP-4000/20000.

² Bij gebruik van Pro Platinum-fotopapier. Geschatte waarde berekend in overeenstemming met de testmethode voor lichtbestendigheid binnenshuis en de criteria voor levensduurevaluatie van de evaluatiemethode voor het behoud van digitale kleurenfoto's gepubliceerd door JEITA; Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA CP-3901B).

³ EPEAT Gold-registratie in de VS.

⁴ De imagePROGRAF PRO-2600 is vrij van polystyrenschuim (piepschuim). De overige modellen hebben 89,5% minder polystyreen (piepschuim) in de verpakking, als de tweede rol niet wordt meegerekend.

PRODUCTSPECIFICATIE



**imagePROGRAF
PRO-2600
(24 inch)**



**imagePROGRAF
PRO-4600
(44 inch)**



**imagePROGRAF
PRO-6600
(60 inch)**

De imagePROGRAF PRO-serie luidt een nieuw tijdperk in voor het professioneel printen van fotografie en kunst op groot formaat.

Met formaten van 24 inch tot 60 inch die allemaal gebruik maken van de nieuwe LUCIA PRO II-inkten¹, produceren deze drie modellen robuuste kunstwerken met onovertroffen beeldkwaliteit, die ideaal zijn voor de fotografie- en kunstmarkt.

De serie toont verhoogde duurzaamheid en is ontworpen met een gebruiksvriendelijke ervaring als uitgangspunt.

Laten we eens kijken hoe de imagePROGRAF PRO-serie uw organisatie kan voorzien van ongeëvenaarde printkwaliteit en een langere levensduur.

KLEUR	12 kleuren: matzwart, fotozwart, cyaan, magenta, geel, fotocyaan, fotomagenta, grijs, fotogrijs, rood, blauw, Chroma Optimizer		
BREEDTE	24 inch	44 inch	60 inch
AFMETINGEN B x D x H (OPEN OPVANGBAK)	1110 x 984 x 1168 mm	1593 x 984 x 1168 mm	1999 x 984 x 1168 mm
MEEGELEVERDE STARTERINKTTANK	1920 ml (160 ml voor elke kleur)	3960 ml (330 ml voor elke kleur)	
STANDAARD INKTTANK	MKB: PFI-2100 (160 ml) / PFI-2300 (330 ml) / PFI-2700 (700 ml) Overige: PFI-3100 (160 ml) / PFI-3300 (330 ml) / PFI-3700 (700 ml)		
PRINTSNELHEID (FOTOPAPIER, STAN- DAARDMODUS)	3 min. 11 sec. (A1-formaat)	5 min. 35 sec. (A0-formaat)	
HARDE SCHIJF (HDD)	500 GB (versleuteld)		
PRINTERTAAL	JPEG, PDF		
PRINTEN ZONDER WITRAND	Prints van elk formaat zonder witrand		
DUURZAAMHEIDS- CLASSIFICERING	EPEAT Gold ³		
CONSUMABLES / OPTIONELE ITEMS	Printkop: PF-10 Onderhoudscassette: MC-30 Snijmes: CT-07		
EXTRA ROLHOUDER	RH2-29	RH2-43	RH2-66
2E ROLEENHEID	RU-23 (2e rol is optioneel)	RU-43 (2e rol is optioneel)	RU-63 (2e rol is standaard)
PRINTER- STANDAARD	De printerstandaard wordt meegeleverd in de verpakking		

CONTACTGEGEVENS:

Canon Inc.
canon.com

Canon België / Canon Nederland N.V.
nl.canon.be / www.canon.nl

Dutch edition
© Canon Belgium NV / © Canon Nederland N.V. 2024

Canon Nederland N.V.
Brabantlaan 2
5216 TV 's-Hertogenbosch
Telefoon: (073) 6 815 815
canon.nl
b2b@canon.nl

Canon Belgium NV
Berkenlaan 3
1831 Diegem
Telefoon: 02 722 04 11
canon.be
contact@canon.be

