



Canon

Serie imagePROGRAF PRO

Trasforma la tua visione in una
precisione senza tempo

PER FOTOGRAFI E ARTISTI



imagePROGRAF
PRO-2600 (24")



imagePROGRAF
PRO-4600 (44")



imagePROGRAF
PRO-6600 (60")



Per le applicazioni fotografiche e fine art la qualità è importante. Che si tratti di fotografi o artisti, di studi professionali o scuole di fotografia, le immagini devono essere all'altezza, con una riproduzione dei colori precisa e fedele. Anche la durata delle stampe sta assumendo un ruolo sempre più importante.

Grazie al nuovo set di inchiostri LUCIA PRO II¹ a 12 colori, la serie imagePROGRAF PRO è in grado di soddisfare tutte queste esigenze e molte altre.

SFIDE DEL MERCATO DELLA FOTOGRAFIA E FINE ART



Le stampe devono avere una qualità dell'immagine impareggiabile, con una riproduzione fedele dei colori e una perfetta gradazione cromatica per trasmettere la visione originale dell'artista. Per i supporti fine art, la densità del nero deve essere elevata.



Per essere a prova di futuro, le opere d'arte devono essere resistenti: per restare belle negli anni, e per facilitare le operazioni di incorniciatura e lavorazione post-stampa.



Stampare facilmente grazie a un funzionamento semplice e a un flusso di lavoro ottimizzato, senza la necessità di una formazione specifica per gli utenti. Un flusso di lavoro di stampa affidabile riduce gli errori e gli sprechi di tempo e di supporti.



È necessario gestire rapidamente una varietà di supporti: la configurazione dei media personalizzati e la loro sostituzione richiedono tempo.



Le aziende cercano di essere più sostenibili.

VANTAGGI DELLA SERIE imagePROGRAF PRO

LUCIA
PRO II ink



NOVITÀ

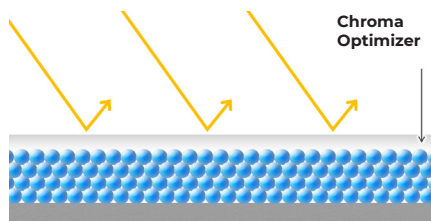
Qualità delle immagini senza pari

Il nuovo set di inchiostri LUCIA PRO II¹ offre neri più profondi grazie all'inchiostro MBK, una gamma di colori scuri ampliata per la carta fine art e una qualità delle immagini senza precedenti.

La formulazione dei pigmenti micro-incapsulati crea una serie di pigmenti ad alta densità sui supporti, per una riproduzione cromatica e una resa dei colori eccellenti, mentre gli inchiostri fotografici (PGy, PC e PM) offrono una gradazione dei colori eccezionale.

Infine, Chroma Optimizer controlla la luce per produrre colori fedeli all'originale e catturare le sfumature concepite dall'artista, permettendo di avere neri molto densi su carta fotografica.

CHROMA OPTIMIZER ELIMINA L'EFFETTO BRONZING



SENZA
CHROMA
OPTIMISER

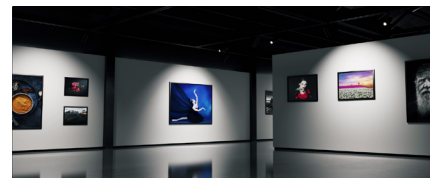


CON
CHROMA
OPTIMISER



Resistenza alla luce

Le stampe prodotte dalla serie imagePROGRAF PRO non solo sono bellissime, ma resistono anche alla prova del tempo. Il nuovo inchiostro a pigmenti LUCIA PRO II¹, è resistente alla luce e protegge le immagini dallo sbiadimento, per stampe che durano fino a 200 anni⁴.



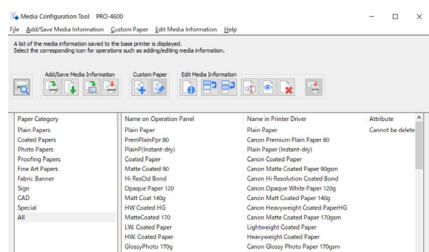
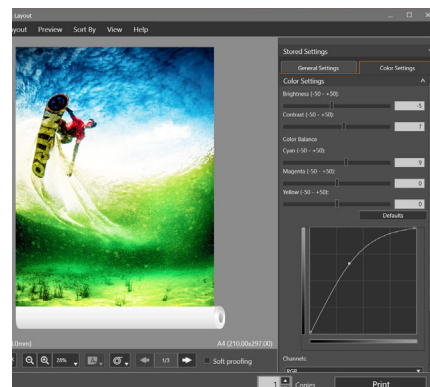
Resistenza ai graffi

Il nuovo set di inchiostri LUCIA PRO II¹ offre anche una maggiore resistenza ai graffi. Rispetto alla serie imagePROGRAF PRO precedente e ai modelli della concorrenza, le stampe sono più resistenti ai graffi, in particolare su supporti semilucidi o lucidi. Questo riduce al minimo gli sprechi di carta e semplifica le operazioni post-stampa.

Supporto software: Professional Print and Layout e fornitori RIP

Stampa in modo semplice e affidabile con le serie imagePROGRAF PRO. La finestra di anteprima del software Canon Professional Print and Layout mostra l'immagine finale per evitare errori di stampa, mentre le funzioni di slot e nesting aiutano a disporre le immagini. La funzione di soft proofing consente di verificare l'aspetto dei colori su diversi supporti, che possono essere regolati con una curva della tonalità e attraverso dei correttori.

Scegli tra un'ampia gamma di soluzioni RIP compatibili per la progettazione, il proofing e la stampa, per continuare a utilizzare i software esistenti dei fornitori RIP con la serie imagePROGRAF PRO.



Gestione dei supporti semplificata

La gestione dei supporti è migliore che mai. Le operazioni per la sostituzione dei supporti sono state semplificate per ridurre i tempi di caricamento fino al 40%.

Anche la configurazione di nuovi supporti personalizzati con il Media Configuration Tool è stata semplificata: la serie imagePROGRAF PRO è stata progettata per chi utilizza regolarmente supporti personalizzati.

Caricamento automatico dei supporti

Il caricamento automatico dei supporti semplifica anche i lavori più complessi, con la serie imagePROGRAF PRO. Basta inserire il rotolo nell'alimentatore e la stampante si occuperà di tutto il resto, dal caricamento al rilevamento del tipo di supporto, fino al calcolo della quantità di rotolo rimanente.



Minor impatto ambientale

Grazie al consumo energetico ridotto, sia in funzionamento che durante lo spegnimento, la serie imagePROGRAF PRO vanta la certificazione EPEAT Gold³. Inoltre, gli imballaggi contengono una maggiore quantità di materiali riciclabili, con una significativa riduzione di polistirolo (EPS)⁴.

¹ 11 dei 12 colori dell'inchiostro a pigmenti di PRO-6600/4600/2600 sono di nuova concezione. L'inchiostro MBK è lo stesso utilizzato nei modelli GP-4000/20000.

² Utilizzando carta fotografica Canon Pro Platinum. Valore previsto calcolato in base al metodo di prova della resistenza alla luce interna e ai criteri di valutazione della durata del metodo di valutazione della conservazione delle immagini delle stampe fotografiche digitali a colori JEITA CP-3901B pubblicato da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

³ EPEAT Gold è un marchio registrato negli Stati Uniti.

⁴ L'imballaggio di imagePROGRAF PRO-2600 è privo di polistirolo. Gli imballaggi degli altri modelli contengono l'89,5% di polistirolo in meno (esclusa la seconda unità rotolo).

SPECIFICHE DEL PRODOTTO



**imagePROGRAF
PRO-2600 (24")**



**imagePROGRAF
PRO-4600 (44")**



**imagePROGRAF
PRO-6600 (60")**

La serie imagePROGRAF PRO segna una nuova era della stampa fine art e fotografica professionale di grande formato.

Disponibile in diversi formati, da 24 a 60 pollici, tutti con i nuovi set di inchiostri LUCIA PRO II¹, i tre modelli producono opere d'arte resistenti, con una qualità dell'immagine senza pari, perfette per il mercato della fotografia e fine art.

La serie è caratterizzata da una maggiore sostenibilità ed è progettata per garantire un'esperienza d'uso intuitiva.

Scopri come la serie imagePROGRAF PRO può contribuire al successo della tua azienda con una qualità di stampa impareggiabile e dalla maggior durata.

COLORI	12 colori: nero opaco, nero fotografico, ciano, magenta, giallo, grigio, ciano fotografico, magenta fotografico, grigio fotografico, rosso, blu, Chroma Optimiser		
LARGHEZZA	24"	44"	60"
DIMENSIONI LxPxA (BASKET APERTO)	1110 x 984 x 1168 mm	1593 x 984 x 1168 mm	1999 x 984 x 1168 mm
INCHIOSTRO IN DOTAZIONE	1920 ml (160 ml per ciascun colore)	3960 ml (330 ml per ciascun colore)	
INCHIOSTRO IN VENDITA	MBK: PFI-2100 (160 ml), PFI-2300 (330 ml), PFI-2700 (700 ml) Altri: PFI-3100 (160 ml), PFI-3300 (330 ml), PFI-3700 (700 ml)		
VELOCITÀ DI STAMPA (CARTA FOTOGRAFICA, MODALITÀ STANDARD)	3 min 11 s (A1)	5 min 35 s (A0)	
HARD DISK (HDD)	500 GB (crittografato)		
LINGUAGGIO DI STAMPA	JPEG, PDF		
STAMPA SENZA BORDI	Stampa senza bordi in qualsiasi formato personalizzato		
VALUTAZIONE SOSTENIBILITÀ	EPEAT Gold ³		
MATERIALI DI CONSUMO / ACCESSORI	Testa di stampa: PF-10 Vaschetta di manutenzione: MC-30 Lama taglierina: CT-07		
SUPPORTO ROTOLO AGGIUNTIVO	RH2-29	RH2-43	RH2-66
UNITÀ PER IL SECONDO ROTOLO	RU-23 (2° rotolo opzionale)	RU-43 (2° rotolo opzionale)	RU-63 (2° rotolo di serie)
PIEDISTALLO	Supporto stampante incluso nella confezione		

CONTATTI:

Canon Inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

Italian edition/canon.it
© Canon Europa N.V. 2024

Canon Italia Spa
Strada Padana Superiore, 2/B
20063 Cernusco sul Naviglio MI
Tel 02 82481
Fax 02 82484600
Pronto Canon 848800519
canon.it

Canon (Svizzera) SA
Richtstrasse 9
CH-8304 Wallisellen
Tel. +41 (0) 848 833 835
canon.ch

Canon