



Canon

Gamme imagePROGRAF PRO

Lorsque votre vision résiste
à l'épreuve du temps

POUR LES PHOTOGRAPHES ET LES ARTISTES



imagePROGRAF
PRO-2600 (24 pouces)



imagePROGRAF
PRO-4600 (44 pouces)



imagePROGRAF
PRO-6600 (60 pouces)



Pour la photographie et les beaux-arts, la qualité est essentielle. Qu'il s'agisse d'un photographe ou d'un artiste individuel, d'un studio professionnel ou d'une école de photographie, les images doivent être à la hauteur des attentes en reproduisant des couleurs fidèles et précises. La longévité des tirages est également de plus en plus importante.

Avec son nouveau jeu d'encre LUCIA PRO II 12 couleurs¹, la gamme imagePROGRAF PRO permet de répondre à toutes ces exigences, et bien plus encore.

DÉFIS DU MARCHÉ DE LA PHOTOGRAPHIE ET DES BEAUX-ARTS



Les tirages doivent offrir une qualité d'image inégalée avec une reproduction fidèle et une gradation parfaite des couleurs pour véhiculer la vision originale de l'artiste. Pour les supports beaux-arts, la densité du noir doit être améliorée.



Les œuvres d'art à l'épreuve du temps doivent être suffisamment robustes pour rester belles pendant des années, tout en offrant une facilité et une confiance dans les processus d'encadrement et de post-impression.



Imprimez en toute confiance grâce à une utilisation simple et à un flux de travail rationalisé, sans formation spéciale pour les utilisateurs. Un flux d'impression fiable réduit les erreurs d'impression et la perte de temps et de supports.



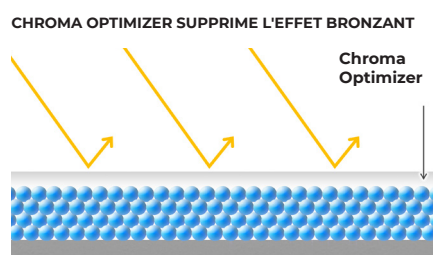
Il est nécessaire de manipuler une grande variété de supports : l'enregistrement de supports personnalisés et le changement de support prennent du temps.



Les entreprises cherchent à être plus durables.

AVANTAGES DE LA gamme imagePROGRAF PRO

LUCIA
PRO II ink



Qualité d'image inégalée

Le nouveau jeu d'encre LUCIA PRO II¹ offre des noirs plus profonds grâce à l'encre MBK, un gamut élargi de couleurs sombres pour le papier beaux-arts et une qualité d'image inégalée.

Les pigments micro-encapsulés permettent d'obtenir un réseau de pigments de haute densité sur le support, ce qui se traduit par une reproduction supérieure des couleurs et une expression plus riche des couleurs, tandis que les encres photo (PGY, PC, PM) permettent un dégradé exceptionnel des couleurs.

Enfin, Chroma Optimizer contrôle la réflexion de la lumière pour reproduire fidèlement les couleurs et capturer la vision originale des artistes avec une clarté parfaite : les noirs obtenus sont très denses sur les papiers photo.

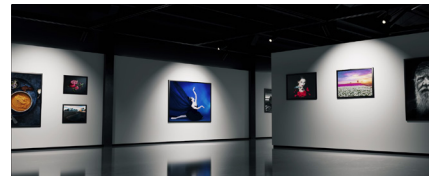
SANS
CHROMA
OPTIMIZER



AVEC
CHROMA
OPTIMIZER

Résistance à la lumière

Les impressions produites par la gamme imagePROGRAF PRO ne sont pas simplement sublimes. Elles résistent aussi à l'épreuve du temps. La nouvelle formule d'encre pigmentée LUCIA PRO II¹ est résistante à la lumière ; elle protège les tirages de la décoloration et permet de les préserver pendant 200 ans².



Résistance aux rayures

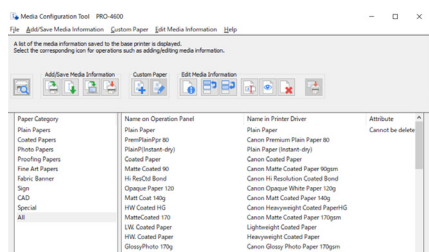
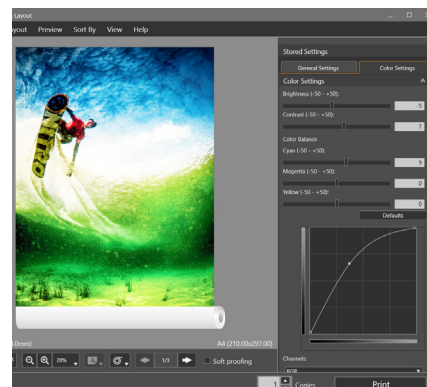
La résistance aux rayures a également été considérablement améliorée grâce au nouveau jeu d'encre LUCIA PRO II¹. Les tirages sont plus robustes et résistants aux rayures que ceux de la gamme imagePROGRAF PRO précédente et de la concurrence, en particulier lors de l'utilisation de supports semi-brillants ou brillants. Cela permet de limiter le gaspillage de papier et facilite la gestion des impressions.

Support logiciel : fournisseurs professionnels de logiciels d'impression, de mise en page et de RIP

Imprimez facilement et de manière fiable grâce à la gamme imagePROGRAF PRO. La fenêtre d'aperçu d'impression du logiciel Canon Professional Print and Layout montre l'image finale pour éviter les erreurs d'impression, tandis que les fonctions d'imbrication permettent d'organiser les images.

L'épreuve à l'écran montre l'aspect des couleurs sur différents supports. Il peut être réglé à l'aide d'une courbe de tonalité et de curseurs.

Faites votre choix parmi une large sélection de solutions RIP compatibles pour la conception, l'épreuve et l'impression et continuez à utiliser les logiciels existants des fournisseurs de RIP avec la gamme imagePROGRAF PRO.



Gestion facilitée des supports

La gestion des supports est plus efficace que jamais. Les paramètres du processus d'échange des supports ont été simplifiés afin de réduire jusqu'à 40 % le temps de chargement des supports.

À l'aide de Media Configuration Tool, l'enregistrement de nouveaux supports personnalisés a également été simplifié : la gamme imagePROGRAF PRO a été conçue en pensant à ceux qui utilisent régulièrement des supports personnalisés.

Chargement automatique des supports

Le chargement automatique des supports facilite la réalisation des tâches les plus complexes grâce à la gamme imagePROGRAF PRO. Il suffit aux utilisateurs de placer le rouleau dans le chargeur et l'imprimante s'occupe du reste, du chargement du support et de la détection du type de support au calcul du support restant.



Réduction de l'impact environnemental

La gamme imagePROGRAF PRO est certifiée EPEAT Gold³ et offre une consommation réduite en fonctionnement et hors tension. Elle utilise également davantage de matériaux recyclables dans ses emballages avec une réduction significative de la mousse de polystyrène expansé (PSE)⁴.

¹Parmi les 12 couleurs de l'encre pigmentée des modèles PRO-6600/4600/2600, 11 couleurs ont été développées récemment. L'encre MBK est la même que celle utilisée dans l'imagePROGRAF GP-4000/2000.

²Lorsque vous utilisez du papier photo Pro Platinum. Valeur prédite calculée conformément à la méthode de test de résistance à la lumière intérieure et aux critères d'évaluation de la durée de vie selon la méthode d'évaluation de la préservation des images photographiques aux couleurs numériques publiés par l'association JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA CP-3901B)).

³Certification EPEAT Gold enregistrée aux États-Unis.

⁴Les modèles imagePROGRAF PRO-2600 ne contiennent pas de mousse de polystyrène. L'utilisation de polystyrène dans l'emballage est réduite de 89,5 % dans les autres modèles ; cela ne prend pas en compte le deuxième rouleau.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT



**imagePROGRAF
PRO-2600
(24 pouces)**

**imagePROGRAF
PRO-4600
(44 pouces)**

**imagePROGRAF
PRO-6600
(60 pouces)**

COULEUR	12 couleurs : Noir Mat, Noir Photo, Cyan, Magenta, Jaune, Cyan Photo, Magenta Photo, Gris, Gris Photo, Rouge, Bleu, Chroma Optimizer		
LARGEUR	24 pouces	44 pouces	60 pouces
DIMENSIONS L x P x H (PANIER OUVERT)	1110 x 984 x 1168 mm	1593 x 984 x 1168 mm	1999 x 984 x 1168 mm
CARTOUCHE D'ENCRE FOURNI	1920 ml (160 ml pour chaque couleur)	3960 ml (330 ml pour chaque couleur)	
CARTOUCHE D'ENCRE À LA VENTE	MBK : PFI-2100 (160 ml) / PFI-2300 (330 ml) / PFI-2700 (700 ml) Autres : PFI-3100 (160 ml) / PFI-3300 (330 ml) / PFI-3700 (700 ml)		
VITESSE D'IMPRESSION (PAPIER PHOTO, MODE STANDARD)	3 min 11 s (format A1)	5 min 35 s (format A0)	
DISQUE DUR (HDD)	500 Go (crypté)		
LANGAGE DE L'IMPRIMANTE	JPEG, PDF		
IMPRESSION SANS BORDURE	Impression sans marge en format libre		
CERTIFICATION EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE	EPEAT Gold ³		
CONSOMMABLES/ ACCESSOIRES OPTIONNELS	Tête d'impression : PF-10 Cartouche d'entretien : MC-30 Lame de découpe : CT-07		
SUPPORT DE ROULEAU SUPPLÉMENTAIRE	RH2-29	RH2-43	RH2-66
2E BOBINE	RU-23 (2e bobine en option)	RU-43 (2e bobine en option)	RU-63 (2e bobine standard)
SOCLE D'IMPRIMANTE	Le socle d'imprimante est inclus dans l'emballage		

La gamme imagePROGRAF PRO marque une nouvelle ère dans l'impression professionnelle grand format et l'impression d'œuvres artistiques.

Ces trois modèles, de 24 à 60 pouces, tous équipés du nouveau jeu d'encre LUCIA PRO II¹, permettent de produire des tirages d'œuvres d'art robustes offrant une qualité d'image inégalée, parfaitement adaptés au marché de la photographie et des beaux-arts.

La gamme présente une durabilité améliorée et est conçue de manière à optimiser la facilité d'utilisation.

Voyons comment la gamme imagePROGRAF PRO peut aider votre activité, avec une qualité d'impression inégalée et une longévité accrue.

Canon Luxembourg SA
WestSide Village Complex
Building E
Rue Pafbruch 89E
L-8308 Capellen
Luxembourg
Tél: +352 48 47 961
Fax: +352 48 47 96 235
Site Web: www.canon.lu

Canon (Suisse) SA
Richtistrasse 9
CH-8304 Wallisellen
Tel. +41 (0) 848 833 835
canon.ch

Canon Belgium NV/SA
Berkenlaan 3
1831 Diegem
Tel. 02-722 04 11
Fax 02-721 32 74
canon.be

Canon France SAS
14 Rue Emile Borel
CS 28646
75809 PARIS CEDEX 17
Tél : 01 85 14 40 00
canon.fr

CONTACT :

Canon Inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

French edition
© Canon Europe N.V. 2024

Canon