



Canon

Serie imagePROGRAF PRO

Tu visión: siempre precisión

PARA FOTÓGRAFOS Y ARTISTAS



ImagePROGRAF
PRO-2600 (24")



ImagePROGRAF
PRO-4600 (44")



ImagePROGRAF
PRO-6600 (60")



Para las aplicaciones de fotografía y diseño artístico, la calidad importa. Ya se trate de un fotógrafo o un artista individual, un estudio profesional o una escuela de fotografía, las imágenes deben estar a la altura de las circunstancias y reproducir los colores de forma precisa y fiel. La durabilidad de las impresiones también es cada vez más importante.

Con su nuevo conjunto de tintas LUCIA PRO II¹ de 12 colores, la serie imagePROGRAF PRO puede satisfacer todas estas demandas y muchas más.

RETOS EN EL MERCADO DE LA FOTOGRAFÍA Y EL DISEÑO ARTÍSTICO



Las impresiones deben mostrar una calidad de imagen inigualable con una reproducción fiel del color y una gradación perfecta para transmitir la visión original del artista. En el caso de los soportes de acabado artístico, se debe mejorar la densidad de los negros.



El diseño artístico preparado para el futuro debe ser lo suficientemente sólido como para garantizar que su aspecto sea igual de bueno en los próximos años, al tiempo que debe proporcionar facilidad y confianza en los procesos de encuadre y posteriores a la impresión.



Imprime con confianza con operaciones sencillas y un flujo de trabajo optimizado, sin necesidad de que los usuarios reciban formación especial. Un flujo de trabajo de impresión fiable reduce los errores de impresión y el desperdicio de tiempo y soportes.



Existe la necesidad de gestionar rápidamente una amplia variedad de soportes: registrar soportes personalizados y cambiarlos lleva tiempo.



Las empresas buscan ser más sostenibles.

VENTAJAS DE LA SERIE imagePROGRAF PRO

 **LUCIA PRO II** ink



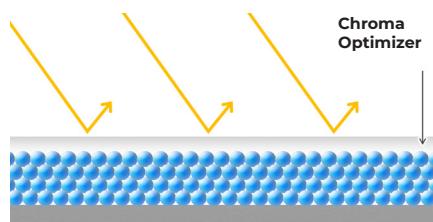
Calidad de imagen inigualable

El nuevo conjunto de tintas LUCIA PRO II¹ ofrece negros más profundos mejorados con tinta MBK, una gama de colores oscuros ampliada para papel de diseño artístico y una calidad de imagen inigualable.

Los pigmentos microencapsulados dan como resultado una matriz de pigmentos de alta densidad en el soporte, lo que da lugar a una reproducción superior del color y una expresión de color rica, mientras que las tintas fotográficas (PGy, PC, PM) permiten una gradación del color excepcional.

Por último, Chroma Optimizer controla los reflejos de luz para reproducir con fidelidad los colores y captar las visiones originales de los artistas con una claridad perfecta, lo que permite imprimir un negro muy denso en papel fotográfico.

CHROMA OPTIMIZER SUPRIME EL EFECTO METALIZADO



SIN
CHROMA
OPTIMIZER



CON
CHROMA
OPTIMIZER

Resistencia a la luz

Las impresiones producidas por la serie imagePROGRAF PRO no solo son exquisitas, también resisten el paso del tiempo. La tinta pigmentada resistente a la luz de la nueva fórmula LUCIA PRO II¹ protege las impresiones de la decoloración. La resistencia a la luz mejorada conserva las impresiones durante 200 años².



Resistencia a los arañosos

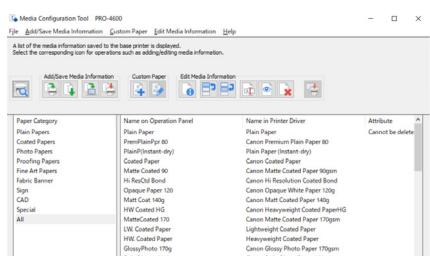
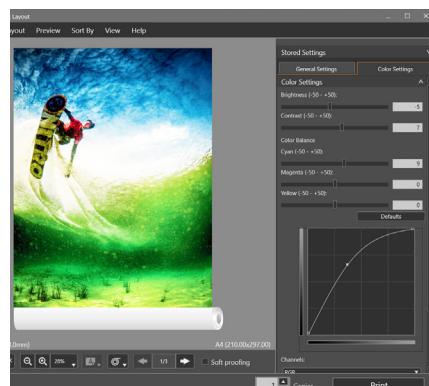
La resistencia a los arañosos también se ha mejorado considerablemente con el nuevo conjunto de tintas LUCIA PRO II¹. Las impresiones son más robustas y resistentes a los arañosos en comparación con la serie imagePROGRAF PRO anterior y la competencia, en especial cuando se utilizan soportes semibrillantes o satinados. Esto minimiza el desperdicio de papel y facilita el proceso posterior a la impresión.

Asistencia de software: Professional Print and Layout y proveedores de RIP

Imprime de forma sencilla y fiable con la serie imagePROGRAF PRO. La ventana de vista previa de impresión del software Professional Print and Layout de Canon muestra la imagen final para evitar errores de impresión, mientras que las funciones de espacio y anidamiento ayudan a organizar las imágenes.

Las pruebas de rectificación muestran el aspecto que tendrán los colores en los distintos soportes y se pueden ajustar mediante una curva de tonos y los controles deslizantes.

Elige entre una amplia selección de soluciones de RIP compatibles para diseño, pruebas e impresión, y sigue utilizando el software existente de los proveedores de RIP con la serie imagePROGRAF PRO.



Gestión de soportes más sencilla

La gestión de soportes es mejor que nunca. La configuración del proceso de intercambio de soportes se ha simplificado para reducir el tiempo de carga de soportes hasta en un 40 %.

El registro de nuevos soportes personalizados con la herramienta de configuración de soportes también se ha simplificado: la serie imagePROGRAF PRO se ha diseñado teniendo en cuenta a quienes utilizan soportes personalizados con frecuencia.

Carga automática de soportes

La carga automática de soportes facilita la navegación incluso por trabajos complejos con la serie imagePROGRAF PRO. Los usuarios solo tienen que colocar la bobina en el alimentador y la impresora se encargará del resto, desde la carga y la detección del tipo de soporte hasta el cálculo del soporte restante.



Sostenibilidad mejorada

La serie imagePROGRAF PRO cuenta con un índice de protección EPEAT Gold³ y ofrece un menor consumo de energía tanto en modo de funcionamiento como apagado. En el embalaje se utilizan más materiales reciclables, con una reducción significativa de la espuma de poliestireno expandido (EPS)⁴.

¹11 de los 12 colores de tinta pigmentada de las series PRO-6600/4600/2600 son nuevos. La tinta MBK es la misma que la utilizada en la serie GP-4000/20000.

²Al utilizar papel fotográfico Pro Platinum. Valor previsto calculado conforme al método de prueba de resistencia a la decoloración en interiores y los criterios de evaluación de vida útil del método de evaluación de conservación de imágenes de impresión fotográfica digital en color publicado por la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) (JEITA CP-3901B).

³EPEAT Gold, registrada en EE. UU.

⁴La serie imagePROGRAF PRO-2600 no contiene espuma de poliestireno. El resto de los modelos han reducido un 89,5 % el uso de poliestireno en el embalaje, si se excluye la segunda bobina.

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO



**ImagePROGRAF
PRO-2600 (24")**

**ImagePROGRAF
PRO-4600 (44")**

**ImagePROGRAF
PRO-6600 (60")**

COLOR	12 colores: negro mate, negro para fotos, cian, magenta, amarillo, cian para fotos, magenta para fotos, gris, gris para fotos, rojo, azul, Chroma Optimizer				
ANCHURA	24"	44"	60"		
DIMENSIONES AN.xPR.xAL. (BANDEJA ABIERTA)	1110 x 984 x 1168 mm	1593 x 984 x 1168 mm	1999 x 984 x 1168 mm		
DEPÓSITO DE TINTA SUMINISTRADO CON LA IMPRESORA	1920 ml (160 ml para cada color)	3960 ml (330 ml para cada color)			
DEPÓSITO DE TINTA A LA VENTA	MBK: PFI-2100 (160 ml)/PFI-2300 (330 ml)/PFI-2700 (700 ml) Otros: PFI-3100 (160 ml)/PFI-3300 (330 ml)/PFI-3700 (700 ml)				
VELOCIDAD DE IMPRESIÓN (PAPEL FOTOGRÁFICO, MODO ESTÁNDAR)	3 min 11 s (Tamaño A1)	5 min 35 s (Tamaño A0)			
UNIDAD DE DISCO DURO (HDD)	500 GB (cifrado)				
LENGUAJE DE LA IMPRESORA	JPEG, PDF				
IMPRESIÓN SIN BORDES	Impresión sin bordes de tamaño libre				
CALIFICACIÓN DE SOSTENIBILIDAD	EPEAT Gold ³				
CONSUMIBLES / ARTÍCULOS OPCIONALES	Cabezal de impresión: PF-10 Cartucho de mantenimiento: MC-30 Hoja de corte: CT-07				
SOPORTE DE ROLLO ADICIONAL	RH2-29	RH2-43	RH2-66		
2. ^a UNIDAD DE BOBINA	RU-23 (2. ^a bobina opcional)	RU-43 (2. ^a bobina opcional)	RU-63 (2. ^a bobina de serie)		
SOPORTE PARA LAS IMPRESIONES	El soporte de la impresora se incluye en el paquete				

La serie imagePROGRAF PRO marca una nueva era en la impresión profesional de fotografía y diseño artístico de gran formato.

Con tamaños que van de 24 a 60 pulgadas, todas ellas con el nuevo conjunto de tintas LUCIA PRO II¹, estos tres modelos producen obras de arte resistentes con una calidad de imagen insuperable, perfectamente adaptadas al mercado de la fotografía y el diseño artístico.

La serie presenta una sostenibilidad mejorada y se ha diseñado para ofrecer una experiencia de uso sencilla.

Veamos cómo la serie imagePROGRAF PRO puede cuidar de tu negocio con una calidad y una longevidad de impresión inigualables.

CONTACTO:

Canon Inc.
canon.com

Canon España, S.A.
Av. de Europa, 6
28108 Alcobendas (Madrid)
Tel.: 91 538 45 00
Fax: 91 564 01 17
canon.es

Canon Europe

canon.es

Spanish edition

© Canon Europa N.V. 2024