



INCHIOSTRI LUCIA PER QUALITÀ E PRODUTTIVITÀ

Ecco perché dovresti scegliere solo gli inchiostri originali Canon per le stampanti grandi formati Canon imagePROGRAF.

Canon

See the bigger picture



Serie imagePROGRAF PRO

Canon

La tecnologia avanzata delle stampanti grandi formati imagePROGRAF produce stampe nitide con una ricchezza di dettagli straordinaria, ma solo con gli inchiostri originali Canon.

INCHIOSTRI ECCELLENTI PER STAMPARE AL MEGLIO

Per oltre 5.000 anni, gli inchiostri sono stati utilizzati per catturare bellezza, luce e colori in immagini straordinarie. Oggi, l'unica differenza è che gli inchiostri vengono applicati alla carta utilizzando una testina di stampa anziché un pennello.

Canon ha rivoluzionato le testine nelle sue stampanti grandi formati con la tecnologia Bubble Jet, che permette alla testina di spruzzare microgocce d'inchiostro sulla carta. Tuttavia, per garantire sfumature di colore eccezionali e dettagli accurati, questo processo richiede inchiostri di altissima qualità.

Gli inchiostri originali Canon sono stati sviluppati nei nostri laboratori appositamente per le nostre stampanti. Lavorano in perfetta armonia per soddisfare le esigenze dei mercati delle arti grafiche e della stampa a pagamento, offrendo una riproduzione dei colori brillante, una qualità dell'immagine superiore e linee sottilissime, qualunque sia l'applicazione.

Per i nostri inchiostri utilizziamo solo materie prime di qualità premium garantita e seguiamo una ricetta unica in condizioni di produzione ottimali. Allo stesso tempo, test approfonditi garantiscono una qualità elevata e costante su cui puoi fare affidamento.

Le serie di stampanti imagePROGRAF PRO, TX, TM e TA utilizzano inchiostri a pigmenti resistenti ai raggi UV, i quali possono durare fino a 100 anni senza sbiadire in modo evidente. Sono inoltre resistenti all'umidità e alla pioggia, quindi sono ideali per applicazioni all'aperto che non vogliono passare inosservate.



L'ELISIR PER STAMPE VIVIDE



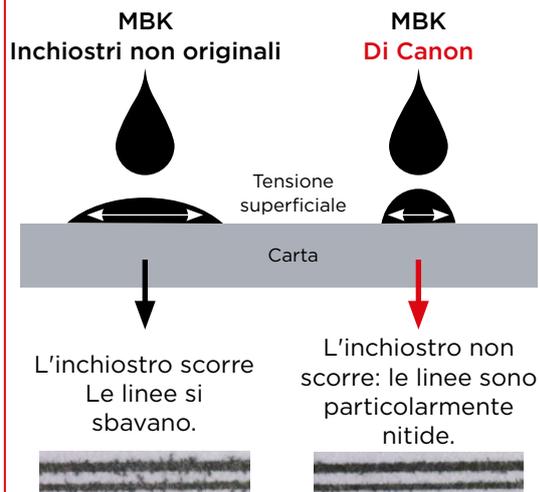
Inchiostri LUCIA TD per le serie imagePROGRAF TX e TM

Gli **inchiostri a pigmenti in cinque colori** per le serie di stampanti TX, TM e TA - ciano, giallo, magenta, nero e nero opaco - sono stati sviluppati appositamente per l'uso su carta impermeabile e non patinata. Garantiscono non solo alta fedeltà cromatica e sfumature morbide di colore, ma anche stampe resistenti agli agenti atmosferici.

Gli inchiostri hanno un aspetto magnifico anche su carta non patinata, perché i pigmenti colorati rimangono sulla superficie del supporto.

Inoltre, l'elevata tensione superficiale dell'inchiostro nero opaco impedisce alle gocce di scorrere sulla carta, producendo linee particolarmente sottili e testo chiaro e nitido. L'utilizzo di inchiostri non originali può risultare in stampe con linee sfocate.

Inchiostri neri opachi a confronto



TUTTO DIPENDE DALLA **GAMMA DI COLORI**



Inchiostri LUCIA PRO per la serie imagePROGRAF PRO

Gli inchiostri a pigmenti LUCIA PRO di Canon sono ideali per la stampa di fotografie e motivi artistici di altissima qualità. Le elevate dinamiche cromatiche consentono di ottenere una gamma di colori particolarmente ampia con un'incredibile ricchezza di dettagli e sfumature, in particolare nelle aree scure.

Il sistema di inchiostri Lucia PRO comprende 11 colori, oltre a Chroma Optimiser.

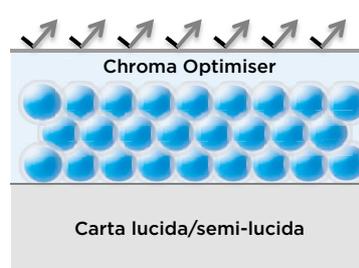
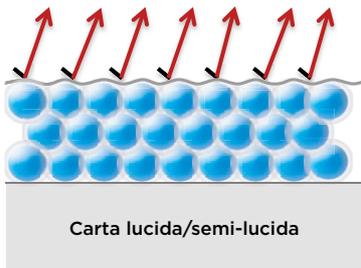
Gli 11 inchiostri a colori - ciano, magenta, giallo, ciano fotografico, magenta fotografico, grigio, grigio fotografico, rosso, blu, nero e nero opaco - sono stati creati per superare i test e soddisfare i criteri di massima qualità.

Chroma Optimiser è una finitura trasparente che copre i piccoli spazi tra le singole gocce d'inchiostro e crea una

superficie uniforme, al fine di evitare l'effetto di imbrunitura. Funge anche da "acceleratore" per aumentare ulteriormente le prestazioni dell'inchiostro e migliorare la resistenza ai graffi.

Inoltre, Chroma Optimiser rende le superfici più regolari, la lucentezza più uniforme e le immagini più nitide, oltre a ridurre la dispersione della luce sulla superficie della carta.

La disposizione più ravvicinata dei **pigmenti microfini incapsulati** permette una maggiore densità e migliora la qualità dell'immagine.



Chroma Optimiser viene applicato in uno strato trasparente sottilissimo sopra all'inchiostro per migliorare ulteriormente la qualità dell'immagine, rendendo i colori ancora più intensi, specialmente nelle aree scure e nere.

I VANTAGGI DEGLI INCHIOSTRI ORIGINALI CANON



Qualità senza compromessi.

Canon non ha mai testato inchiostri generici, per cui non potrai mai essere sicuro dei risultati. Eventuali problemi possono variare da stampe mediocri e colori errati a cartucce d'inchiostro di scarsa qualità o con perdite, che possono causare malfunzionamenti della stampante

Che tu voglia produrre striscioni, poster, fotografie, stampe artistiche o disegni tecnici, puoi godere appieno di tutti i vantaggi delle stampanti per grandi formati Canon imagePROGRAF solo quando vengono utilizzate in combinazione con gli inchiostri originali Canon.

SCOPRI GLI ORIGINALI

Se scegli gli inchiostri originali Canon sarai sempre in buone mani. Acquista gli inchiostri da fornitori affidabili e assicurati che riportino l'esclusivo ologramma cangiante.

Questo ologramma si trova su tutte le confezioni Canon e appare dorato se guardato frontalmente, mentre cambia colore in verde scuro se inclinato orizzontalmente.

Anche immagini sfocate o confezioni di scarsa qualità complessiva possono indicare che l'inchiostro è un'imitazione.



Guarda attentamente l'ologramma. Il colore cambia in base alle diverse angolazioni, come descritto? In caso contrario, non è un inchiostro originale Canon.



Serie imagePROGRAF TX



Serie imagePROGRAF TA



Serie imagePROGRAF TM



Serie imagePROGRAF PRO



I VANTAGGI DEGLI INCHIOSTRI ORIGINALI CANON **IN SINTESI**

- ✓ PRODOTTI DA CANON
- ✓ IMMAGINI DI QUALITÀ SUPERIORE
- ✓ TESTATI E APPROVATI DA CANON
- ✓ GARANZIA PER STAMPANTI CANON
- ✓ AMPIA GAMMA DI COLORI
- ✓ ALTA DENSITÀ DI NERO
- ✓ DETTAGLI STRAORDINARI E NITIDEZZA ESTREMA
- ✓ NOTEVOLE GAMMA DI TONALITÀ
- ✓ PREVENZIONE DELL'EFFETTO BRONZING
- ✓ UNIFORMITÀ DELLA LUCENTEZZA
- ✓ TEXTURE REALISTICA
- ✓ MIGLIORE RESISTENZA AI GRAFFI
- ✓ RESISTENZA ALLA LUCE
- ✓ COLORE ROSSO MIGLIORATO
- ✓ RESISTENZA ALLE INTEMPERIE
- ✓ ELEVATA PRODUTTIVITÀ