

Sur cette photographie, les mains d'un homme occupent la majeure partie du cadre.

Elles sont tournées vers le haut, les paumes tournées vers l'objectif. Les doigts s'étirent vers le bas du cadre, tandis que les pouces s'avancent de part et d'autre de la photographie.

Il n'y a pas de bagues aux doigts, mais le bracelet noir d'une montre dépasse d'une manche en haut à droite de l'image.

Les mains ont des lignes profondes dans les paumes, ainsi que des plis et des rides sur les doigts et entre l'index et le pouce.

À l'arrière-plan, on distingue à peine les plis du pantalon de l'homme. Les rides et les renflements sur la chair des mains montrent les signes indéniables de l'âge, mais elles n'ont pas l'air frêles ou vulnérables, elles ont l'air robustes, dégageant une force vigoureuse.

Leur nudité et leur position accueillante, paumes vers le haut et ouvertes, inspirent la douceur, la bonté et la sagesse.

Elles appartiennent à Henrikus Davenschot Augustus, qui avait 100 ans au moment où j'ai pris cette photo dans la ville de Vroomshoop située au centre du district de Twenterand, dans la province néerlandaise d'Overijssel.

Je m'appelle Humberto Tan et, en plus d'être animateur de télévision et de radio, je suis photographe.

J'ai pris cette photo des paumes retournées d'Henrikus à l'aide d'un Canon EOS 5D Mark IV.

Elle fait partie d'une série dans laquelle j'ai photographié 100 personnes âgées de 100 ans et plus aux Pays-Bas et dans mon pays natal, le Suriname, en Amérique du Sud.

La série s'intitule « Tomorrow Will Be Better », d'après une chanson néerlandaise de Willy Derby datant de 1939.

J'ai choisi le nom de ma série parce que lorsque j'ai parlé à des personnes comme Henrikus, j'ai remarqué que la majorité d'entre elles sont incroyablement optimistes et positives, bien qu'elles vivent sur notre planète depuis plus de 100 ans.

La chanson transmet parfaitement cette positivité.

[Humberto fredonne la mélodie] Voilà ce que cela inspire : optimisme et positivité.

Les mains des personnes âgées sont intrigantes.

Comme vous le verrez sur cette photo, les mains d'Henrikus sont très bien conservées, surtout si l'on tient compte de son âge.

Oui, elles peuvent être ridées et avoir des lignes plus profondes dans les paumes, mais elles n'ont pas de blessures ou d'imperfections, et elles ont l'air plus solides qu'on ne pourrait l'imaginer.

Je trouve fascinant que, si les années laissent des traces sur le reste de notre corps, nos mains gardent souvent leur intégrité plus longtemps. C'est la raison pour laquelle je me suis lancé dans cette série.

Pour chaque personne de la série, j'ai pris trois photos : un portrait, une photo de leurs mains et une photo qui capture leur mode de vie.

Je les ai également interviewées, afin d'en savoir plus sur qui elles sont, leur passé, ainsi que sur leur philosophie de vie et le secret de leur longévité.

Sur l'amour également.

Lorsque j'ai photographié les personnes figurant sur ces photos, elles étaient en bonne santé, tant physiquement que mentalement, ce qui était important pour les interviewer.

Je crois au pouvoir des personnes âgées et je m'intéresse depuis longtemps à elles et à la sagesse qu'elles peuvent transmettre. Elles sont souvent négligées, sous-estimées, voire marginalisées. Et ce n'est pas juste.

Je voulais présenter les personnes âgées comme elles méritent d'être présentées : avec respect, en montrant leurs expériences et leur sagesse dont nous pouvons tous nous inspirer.

Lorsque je me suis assis avec Henrikus et les autres, je leur ai posé les quatre mêmes questions : Quelle a été la période la plus heureuse de votre vie ? Avez-vous déjà eu peur dans votre vie ? Avez-vous encore des rêves ? Et que vous a appris la vie ? Pour moi, cette série remet en perspective la façon dont nous percevons les personnes les plus âgées de notre société.

Elle montre un groupe de personnes fortes qui vivent depuis au moins 100 ans et nous amène à nous demander : comment ont-elles fait ? Quels sont leurs secrets ? Ont-elles des secrets ? Ces questions ont donné lieu à la publication d'un livre de poche aux Pays-Bas et à une exposition au Photomuseum de Maastricht, dans le sud des Pays-Bas.

Inévitablement, des images comme celle-ci nous font réfléchir sur notre propre vie.

Comment vieillir aussi bien qu'Henrikus ? Quel est le secret de sa longévité ? Que pouvons-nous apprendre des personnes qui sont en forme et en bonne santé à 100 ans ou plus ? Cette photo, et toute la série, sont spéciales pour moi, car j'ai beaucoup appris des personnes qui y figurent.

Ces personnes m'ont appris à être positif, optimiste, dans l'empathie et à me contenter de ce que j'ai déjà.

Comme tout le monde, les personnes âgées méritent notre gentillesse et notre respect.

Elles ne méritent pas d'être aliénées, ignorées et marginalisées.

Non seulement parce qu'elles sont des êtres humains, mais aussi parce qu'il y a tant à apprendre des expériences, de la sagesse et de la philosophie de celles et ceux qui ont vécu 100 ans ou plus.

Parlez avec vos grands-parents.

Demandez-leur s'ils ont été heureux.

Demandez-leur s'ils ont eu des peurs dans leur vie.

Demandez-leur s'ils ont encore des rêves.

Et demandez-leur ce que leur vie leur a appris.

Et inspirez-vous de leur expérience.