

OP ZOEK NAAR DE KLEUR VAN HET KORAAAL



Canon

OP ZOEK NAAR
DE KLEUR
VAN HET KORAAAL





- Kinderen, dit jaar gaan we op vakantie naar de **Seychellen**, - zeiden papa en mama.
- Wat? Echt waar? Joepie! Super! - riep Emma.
- De **Seychellen**? Wat is dat? - vroeg Lucas.
- Dat zijn eilanden, broertje. Een geweldige plek!
- Zijn er ook stranden?
- Natuurlijk! En we kunnen er ook **duiken**!
- Wauw, ik hou van **duiken**! - riep Lucas blij.
- En weet je wat het mooiste is? We gaan **koraalriffen** zien! Dat zijn steden onder water, vol dieren. Ze zijn heel belangrijk voor de natuur.
- zei Emma lachend.
- Papa, mama, Emma... ik kan niet wachten! - riep Lucas.





Emma en Lucas kwamen aan bij het hotel. Ze pakten snel hun koffers uit, want ze wilden meteen gaan **duiken**.

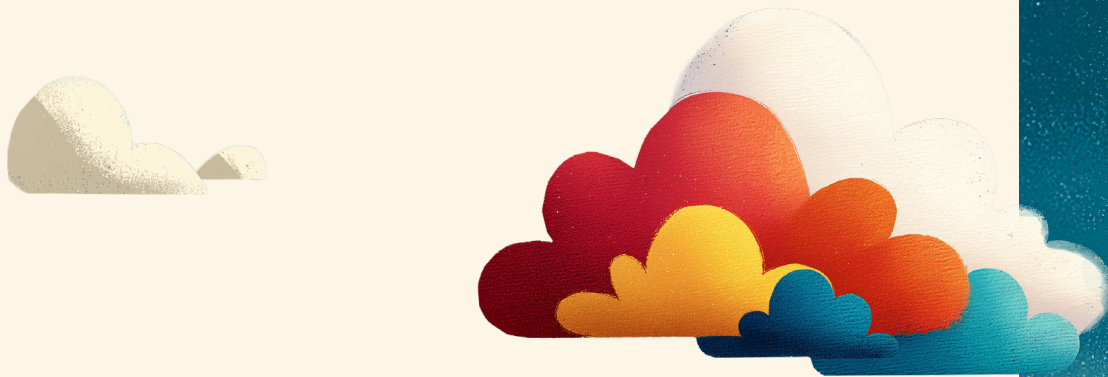
Maar toen...

- Oh nee! Ik kan mijn **fotocamera** niet vinden! - gilte Emma.
- Heb je die niet in je koffer gedaan? - vroeg Lucas.
- Uh... misschien toch niet, - mompelde Emma.
- Volgens mij ligt hij nog thuis... - zei Lucas.
- Ohhh, dan kan ik geen foto's maken van het koraal... - zuchtte Emma teleurgesteld.

Plotseling kwam mama de kamer binnen.

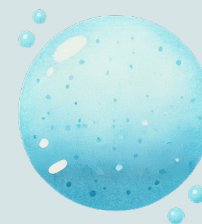
In haar hand: de **Canon-camera**!

- Zoeken jullie dit soms?
- Hoera! Jullie hebben hem toch meegenomen! - juichte Emma.
- Jullie zijn de beste! - riep Lucas.



- Klaar, broertje? - vroeg Emma.
- Klaar, zusje! - zei Lucas stoer.
- Goed. Eerst onze drie regels.
- Regel 1: we blijven altijd samen, - zei Emma.
- Regel 2: we maken veel plezier, - zei Lucas.
- En regel 3, de belangrijkste: we raken het **koraal** niet aan, - zei Emma.
- Perfect! Nu kunnen we gaan.





Emma en Lucas snorkelden rustig aan de oppervlakte. Ze bleven dichtbij het gebied dat papa en mama hadden aangewezen. Hun ogen speurden rond, op zoek naar mooie **korale**n. Plots kneep Emma in Lucas zijn hand en wees vooruit.

In de verte zagen ze iets dat leek op **koraal**!





Ze zwommen dichterbij. Maar... er klopte iets niet.

Koraal hoort vol prachtige kleuren te zijn en vol met leven. Maar de koralen die ze nu voor zich zagen, waren wit, met slechts een paar eenzame vissen die eromheen zwommen. Emma en Lucas keken elkaar bezorgd aan. Emma maakte een teken dat ze weer naar boven moesten gaan.





- Heb je het gezien, Emma? Het **koraal** is helemaal wit! - zei Lucas toen ze weer op het strand waren.
- Ja... er is iets mis, - zei Emma verdrietig.
- Hoe komt dat toch? - vroeg Lucas.

Op dat moment kwamen er een man en een vrouw voorbij.

- Hallo, ik ben Tess, - zei de vrouw vriendelijk. Ik ben wetenschapper. Het **koraal** wordt ziek doordat **het water warmer wordt door klimaatverandering**. Ook vervuiling en te veel vissen vangen zijn slecht voor de zee.
- En ik ben Makalo, - zei de man. - Maar maak je geen zorgen, want in ons laboratorium doen we onderzoek om de **koralen** te helpen overleven.
- Wauw! En zouden we dat laboratorium kunnen zien? - vroeg Lucas nieuwsgierig.
- Natuurlijk! Maar eerst gaan we het aan jullie ouders vragen, - zei Tess.



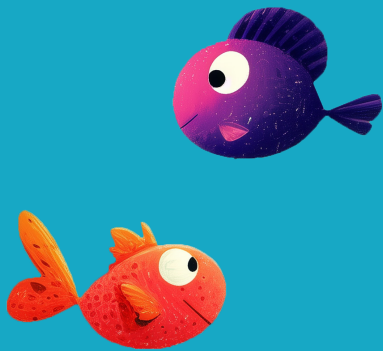
- Welkom in het **koraallaboratorium**, - zei Tess trots. - Hier zorgen we voor de **korale**n.
- Wat vet! - antwoordde Lucas verrast.
- En wat doen jullie om de korale
n te helpen? - vroeg Emma.
- Dankzij onze **geweldige Canon-camera's** kunnen we **korale**n onderzoeken. We maken ze sterker en brengen ze daarna terug naar de zee, - legde Tess uit.
- Ongelofelijk! - riep Lucas uit.
- Het is **indrukwekkend**, - zei Emma.
- **Korale**n zijn ongelooflijke wezens, - ging Tess verder - ze zijn als regenwouden onder water: ze beschermen dieren, maken het water schoon en helpen zelfs bij het maken van medicijnen.
- Zouden jullie de **gezonde korale**n willen zien die we straks naar de zee brengen? - vroeg Makalo.
- Jaaaa! - zeiden Emma en Lucas tegelijk.





- Oh! Ze zijn **prachtig!** - zei Emma dolgelukkig.
- Kijk eens wat een **gave** kleuren! - riep Lucas.
- Mooi, hè? We hebben geluk dat we hier mogen werken en zo de natuur kunnen helpen, - zei Tess glimlachend.
- En dus gaan jullie dit **koraal** naar de zee brengen? - vroeg Emma.
- Ja, over een paar uur, samen met de rest van de gezonde **korale**, - antwoordde Makalo.
- Ik kan niet wachten om weer te gaan **duiken** om het te zien! - voegde Lucas toe.
- Uitstekend idee, broertje. - zei Emma.
- Heel erg bedankt voor jullie bezoek, - zei Tess.
- En bedankt dat jullie zo goed voor de **korale** zorgen! - zei Emma.

De volgende dag gingen Emma en Lucas terug naar de zee en zwommen naar het gebied waar de wetenschappers de nieuwe, gezonde koralen hadden uitgezet. Terwijl ze de schoonheid van de koralen bewonderden, herinnerden ze zich alles wat ze in het laboratorium hadden geleerd: dat de mens de natuur moet respecteren en dat technologie en onderzoek kunnen helpen om het leven van de koralen te verbeteren. Vanaf die dag vertelden Emma en Lucas aan al hun vrienden wat ze op de Seychellen hadden beleefd, zodat iedereen zou weten hoe belangrijk het is om voor de oceanen en het milieu te zorgen.



World Unseen: Canon en Coral Spawning International bundelen hun krachten om onze oceanen te beschermen

Het World Unseen-initiatief van Canon bestaat uit het gebruik van de kracht van beeld om de verborgen schoonheid van onze planeet te onthullen en tot actie te inspireren om deze te beschermen. Een van de meest spannende onderdelen van deze missie is de samenwerking tussen Canon en Coral Spawning International (CSI) en Nature Seychelles, om de koraalriffen in de westelijke Indische Oceaan te herstellen.

Wat is Coral Spawning International?

CSI is een in het Verenigd Koninkrijk gevestigd team van zeewetenschappers en rifexperts die al jaren de geheimen van de voortplanting van koralen ontrafelen. Onder leiding van pioniers zoals Dr. Jamie Craggs heeft CSI het eerste systeem ter wereld ontwikkeld voor het kuitschieten van koralen in een laboratorium op het land, waarbij de omstandigheden van de oceaan worden nagebootst om kuitschieten op commando te veroorzaken.

Deze doorbraak stelt onderzoekers in staat om de levenscycli van koralen in detail te bestuderen, genetisch diverse en klimaatbestendige soorten te kweken en hun bevindingen te delen met gemeenschappen die werken aan het herstel van beschadigde riffen.

Hoe Canon de missie ondersteunt:

De rol van Canon in deze samenwerking gaat veel verder dan alleen financiering. Ze leveren geavanceerde beeldapparatuur - high-resolution camera's, lenzen en videoapparatuur - die wetenschappers in staat stelt om:

- Koraalpaaiëvents vast te leggen met verbluffende helderheid.
- De groei en voortplanting van koralen in de loop van de tijd te documenteren.
- Educatieve inhoud en beeldmateriaal te creëren voor burgerwetenschapsprojecten en bewustmakingscampagnes.

Deze technologie wordt al gebruikt in de Assisted Recovery of Corals (ARC)-faciliteit op de Seychellen - de eerste in zijn soort in de regio. Gebouwd door CSI en gesteund door Canon, creëert dit laboratorium een genetische bank van veerkrachtige koralen en traint het lokale teams om de herstelwerkzaamheden uit te voeren en uit te breiden.

Waarom dit belangrijk is:

Koraalriffen zijn het hart van onze oceanen:

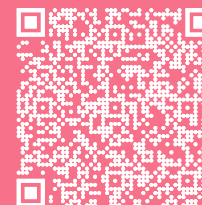
1. Ze herbergen ongeveer 25% van alle soorten zeeleven.
2. Ze leveren voedsel en medicijnen en beschermen kusten tegen erosie.
3. Ze ondersteunen de economie van veel kustgemeenschappen.

Ze worden echter ernstig bedreigd door klimaatverandering, vervuiling, destructieve visserijpraktijken en verzuring van het zeewater. Daarom is het nu belangrijker dan ooit om actie te ondernemen.

Traditionele methoden voor het herstel van koralen zijn vaak gebaseerd op "koraaltuin", waarbij fragmenten van bestaande riffen worden gekloond. Hoewel dit nuttig is, ontbreekt het deze aanpak aan genetische diversiteit, waardoor riffen kwetsbaarder worden voor klimaatstress. De methode van CSI, ondersteund door Canon, richt zich op het kweken van koralen met sterkere genetische eigenschappen, wat een duurzamere oplossing op lange termijn biedt.

Samen tonen Canon en CSI aan dat wanneer wetenschap en technologie de handen ineenslaan, echte vooruitgang kan worden geboekt bij het beschermen van de biodiversiteit en het herstellen van de natuurlijke wonderen van onze oceanen.

Je kunt alle details van het project lezen door deze QR-code te scannen:



Gedrukt met Canon imagePRESS V1000 op Canon Digital Coated Zero papier
Hoogwaardig gecoat papier, milieuvriendelijk en CO2-neutraal

Sommige illustraties in dit boek zijn ontwikkeld met ondersteuning van kunstmatige intelligentie (AI), altijd onder de leiding, supervisie en afwerking van het creatieve team.

OP ZOEK NAAR
DE KLEUR
VAN HET KORAAAL

Canon