

Daniel Řeřicha: Lofoty

Poslechněte si, jak autor o fotografii vypráví.

Levou spodní část obrazu pokrývá hladina moře, na kterou postupně směrem doprava navazují skaliska na pobřeží. Na těch jsou postaveny obytné domky na laťkových konstrukcích, vypadají, jako by měly nohy. Výše se v prostřední části fotografie vzpíná hora, která se nachází za domy. Po stranách můžeme méně výrazně nahmatat další části pohoří.

Lofoty jsou malebné norské souostroví za polárním kruhem, známé svou dramatickou krajinou, strmými horami, fjordy a rybářskými vesnicemi. Nabízejí jedinečné přírodní scenérie, kde se v zimě objevuje polární záře a v létě půlnoční slunce. Oblast je oblíbená mezi turisty, horolezci a fotografy, kteří sem míří za nádhernými výhledy, divokou přírodou a tradičním rybářským způsobem života.

Do Skandinávie jsem začal jezdit nedávno, i když mě lákala dlouhu. Tato fotka pochází z mé první návštěvy v roce 2020, shodou okolností tedy v době, kdy se světem začaly pomalu šířit zprávy o koronaviru. Když jsme do Norska mířili, četli jsme zvěsti o nové nakažlivé nemoci z Asie, a když jsme se vraceli, už existovaly první potvrzené případy nakažených v Evropě.

Při první cestě na sever Norska jsem měl neochvějnou představu, že mě tam přivítá třeskutý mráz, fotograficky atraktivní závěje sněhu a polární záře, ze které jsem ale rychle vystřízlivěl. Klima na pobřeží Lofot významně ovlivňuje Golfský proud, díky kterému je oblast teplejší než zbytek severu Norska, a způsobuje rychlé změny počasí. V našem případě se střídalo špatné počasí s ještě horším, bojovali jsme se silnými dešti i větrem. Náš původní plán začít s focením na známých lokalitách a posléze se přesunout na místa, kam se běžný turista jen tak nevydá, tak vzal bohužel za své.

Snímek, který vidíte před sebou, vznikl při východu slunce během jediného vydařeného rána celé výpravy, a poskytuje jeden z nejznámějších pohledů na Lofoty v oblasti ostrova Hamnøya. Domky na snímku jsou postavené v tradičním stylu, ale dnes už slouží pouze turistickým účelům. Barva domku historicky poukazovala na finanční status rodiny. Červená barva se vyráběla z oleje z tresčích jater a krve, byla nejlevnější, a proto nejvíce rozšířena. Bohatší rodiny si domy malovaly ve žluté vyráběné z oleje z tresčích jater s příměsí mědi. Bílá barva byla vyhrazena nejzámožnějším obyvatelům, vyráběla se ze směsi zinku.

Fotografii jsem pořídil s širokouhlým objektivem, díky tonálně vyrovnané scéně nebylo nutné použít žádný filtr. Od první návštěvy, kdy nám počasí vůbec nepřálo, jsem měl naštěstí možnost se na Lofoty vrátit ještě třikrát, z toho dvakrát v zimě a jednou v létě, a stále mám pocit, že je co objevovat. Tato magická krajina nabízí bezpočet nádherných míst k zachycení. Díky své poloze za polárním kruhem mají Lofoty jedinečné světelné podmínky. V létě zde svítí půlnoční slunce, v zimě zase dlouhé modré hodiny a polární záře. Lofoty mají zvláštní kouzlo, které přitahuje umělce a fotografy hledající inspiraci a spojení s přírodou.