

CR-X500

تقريب المسافة والحصول على صور واضحة لا مثيل لها

تشكل كاميرا CR-X500 جزءًا من مجموعة كاميرات التكبير/التصغير القابلة للتحريك والإمالة بدقة 4K من Canon، وهي ملائمة للاستخدام في الأماكن الخارجية بفضل حقيبتها المقاومة للظروف الجوية، وهذا ما يجعلها مناسبة للبت والأمان والمراقبة.



• يوفر مستشعر CMOS من النوع 1.0 ومعالجات DIGIC DV6 الثنائية صورًا مذهلة بدقة 4K الفائقة الوضوح للغاية بمعدل 60 بكسل

• إمكانية تكبير/تصغير بصري بمعدل 15 ضعفًا بدقة فائقة الوضوح للغاية أو بمعدل 30 ضعفًا بدقة كاملة الوضوح

• جسم قوي ومثين مع هيكل حاصل على تصنيف IP55

• التركيز البؤري التلقائي لمستشعر CMOS الثنائي البكسل للحصول على تركيز بؤري سريع ودقيق

• اتصال عالي الجودة بما في ذلك 12G-SDI

• توفر آلية التشغيل المتقدمة تحكمًا دقيقًا للحصول على لقطات استثنائية

• النقط صورًا فائقة بنطاق ديناميكي عالٍ من خلال وضعي Canon Log 3 والنطاق الديناميكي الواسع

مجموعة المنتجات

كاميرا CR-N500

كاميرا CR-N300

كاميرا CR-X500



كاميرا CR-N500



كاميرا CR-N300



كاميرا CR-X500

Canon

Live for the story_

CR-X500

المواصفات الفنية

الفتحة	كاميرا التكبير/التصغير القابلة للتحريك والإمالة ذات الإمكانيات العالية المناسبة للأماكن الخارجية
نوع الطراز	غشاء خارجي (vener)
اللون	
قسم عدسة الكاميرا	مستشعر CMOS من النوع 1,0 بوصة، 8,29 مليون بكسل فعال (2160 × 3840)
المستشعر	مقاس 8,3-124,5 مم، وفتحة عدسة 4.5 - F2.8
عدسة التصوير	التكبير/التصغير البصري بمعدل 15 ضعفاً (30 ضعفاً في حالة التكبير/التصغير المتقدم)
التركيز البؤري	تلقائي (التركيز البؤري التلقائي الثنائي البكسل)
عينات الألوان	معدل 10 2:2:4 بت
الحد الأدنى لإضاءة الهدف	لكس: 2,5 لكس (50,00 هرتز، +33 ديسيبل، سرعة غالق تبلغ 1/50 ثنائية)
مرشح الكثافة الحيادية (ND)	1/1 ، 1/4 ، 1/16 ، 1/64 (4 سرعات موجبة)
القرحبة	تلقائي، يدوي
سرعة الغالق	تلقائي، يدوي (1/3 إلى 1/1000 ثنائية)
الاكتساب	تلقائي، يدوي (0 إلى +33 ديسيبل)
توازن اللون الأبيض	تلقائي، الإعداد
ضبط جودة الصورة	قائمة الصور المخصصة
التحريك والإمالة	
زاوية التشغيل	التحريك: من -170 درجة إلى +170 درجة، الإمالة: من -50 درجة إلى 30+ درجة
سرعة التشغيل	التحريك: من 0,5 درجات إلى -25 درجة/ثانية، الإمالة: من 0,3 درجات إلى -20 درجة/ثانية
الفتحة الثابتة	± 7 بوصات أو أقل
الماسحة	نعم
الغاسلة	مع طرف التحكم
الاتصالات	التيار المستمر، التحكم، SDI، GENLOCK، AUX
نطاق درجة حرارة التشغيل	درجة حرارة من -15 درجة مئوية إلى 40 درجة مئوية، ودرجة رطوبة تبلغ 90% أو أقل (من دون تكثف)
مقاومة الرياح	التشغيل العادي من 0 إلى 25 م/ثانية يمكن التشغيل من 25 إلى 35 م/ثانية يمكن استعادة الوضع العادي من 35 إلى 60 م/ثانية (تشغيل غير مضر عند 60 م/ثانية أو أقل)
الضوضاء	NC55 أو أقل عندما تبلغ سرعة التشغيل 10 درجات/ثانية أو أقل
مقاومة الماء والغبار	عامل الحماية IP 55
الظلام الخارجي	مواصفات تمنع دخول الملح
أبعاد الهيكل	337 (العرض) × 390 (الارتفاع) × 386 (العمق) مم*
تدوير نصف القطر	*لا يشمل الألباب المقننة للماء
الكتلة	التحريك: يبلغ القطر 620 مم، الإمالة: يبلغ القطر 430 مم
معدل استهلاك الطاقة	حوالي 17 كجم
البروتوكول	10,5 تيار مستمر - 15 فولت 90 وات NU/4- U

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
إصدار اللغة العربية
Canon Europa NV 2021

Canon

Live for the story_

CR-X500

تقريب المسافة والحصول على صور واضحة لا مثيل لها



تشكل كاميرا CR-X500 جزءاً من مجموعة كاميرات التكبير/التصغير القابلة للتحريك والإمالة بدقة 4K من Canon، وهي ملائمة للاستخدام في الأماكن الخارجية بفضل حقيبتها المقاومة للظروف الجوية، وهذا ما يجعلها مناسبة للبت والأمان والمراقبة.

تاريخ بدء البيع: يوليو 2021 يتم تحديده لاحقاً

تفاصيل المنتج:

اسم المنتج	رمز الزئبق	رمز EAN	سعر التجزئة الموصى به
كاميرا CR-X500	5424C003AA	4549292194272	حزري كتابة سعر التجزئة الموصى به<

الملحقات المتوافقة:

اسم المنتج	رمز الزئبق	رمز EAN	سعر التجزئة الموصى به
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	4549292193442	حزري كتابة سعر التجزئة الموصى به<

معلومات القياس / التجهيز:

اسم المنتج	رمز الزئبق	نوع الحزمة	وصف الحزمة	الكمية لكل حزمة	الطول (سم)	العرض (سم)	الارتفاع (سم)	الوزن الكلي (كجم)
كاميرا CR-X500	5424C003AA	EA	كل واحدة	1	53	48	55	20
		CT	عبوة إلكترونية	1	53	48	55	20
		EP	منصة النقل الأوروبية	8	120	80	123	175
			الطبقات لكل منصة نقل	2				
			العبوات الإلكترونية لكل طبقة	4				
			المنتجات لكل طبقة	4				

ما هي محتويات العبوة؟

- الوحدة الرئيسية CR-X500
- أنبوب مقاوم للماء
- موصل التحكم
- حلقة حديدية
- معلومات مهمة
- نشرة التنبيهات
- نشرة EAC لكاميرا CR-X500

Canon

Live for the story_

Canon

Live for the story_