

CR-N500

MNIEJSZY DYSTANS, NIEZRÓWNANA WYRAZISTOŚĆ OBRAZU

Model CR-N500 to kamera PTZ przeznaczona do transmisji na żywo i przesyłania strumieniowego wideo. Ma matrycę 4K UHD o wielkości 1,0 cala, technologię Dual Pixel CMOS AF i 15-krotny zoom optyczny. Umożliwia płynne obracanie i przechyłanie i wykorzystuje stabilizację obrazu, dzięki czemu pozwala nagrywać materiały w najdrobniejszych szczegółach.



- Matryca CMOS o wielkości 1,0 cala i procesor DIGIC DV6 zapewniają niezwykle wysoką jakość obrazu 4K UHD 30P
- Bądź bliżej dzięki stabilizowanemu, 15-krotnemu zoomowi optycznemu
- Protokoły przesyłania strumieniowego i sterowania przez IP, takie jak NDI | HX*, RTMP/RTMPS i inne, umożliwiają zmianę sposobu pracy
- Doskonały obraz przy słabym świetle, nawet przy minimalnym oświetleniu 1,5 luksa
- System Dual Pixel CMOS Auto Focus umożliwia szybką i precyzyjną regulację ostrości w kilku trybach
- Liczne złącza, takie jak HDMI, 3G-SDI, PoE+ i złącza audio XLR, zapewniają łatwą łączność
- Zaawansowany mechanizm umożliwia płynne i precyzyjne sterowanie
- Obraz HDR z możliwością wszechstronnej regulacji jakości

4K
UHD

15x
OPTICAL ZOOM

DIGIC
DV6

Dual Pixel
CMOS AF

OPTICAL
IMAGE
STABILIZER

OFERTA PRODUKTÓW



CR-N500
CR-N300
CR-X500

CR-N500



CR-N300



CR-X500

Canon

Live for the story_

* NDI jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy NewTek, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

KATEGORIA Typ modelu	Średniej i wysokiej klasy kamera PTZ do użytku wewnętrznego	Protokół	XC (oryginalny Canon), RTSP/RTP, NDI HX*, RTMP/RTMPS, komunikacja standardowa (szeregowa), komunikacja standardowa (IP)
Kolor	Czarny/biały	Zaprogramowane ustawienia	* NDI jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy NewTek, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Liczba zaprogramowanych ustawień: maks. 100 (w tym położenie początkowe)
KAMERA Matryca światłoczuła Efektywna liczba pikseli Obiektyw	Jednopłytkowa matryca CMOS typu 1.0 (1,0 cala) około 8,29 megapiksela (3840 × 2160) f = 8,3–124,5 mm, F/2,8–4,5, 15-krotny zoom optyczny, 9-listkowa przesłona	INTERFEJS Sterowanie komunikacją Złącze sieciowe Gniazdo 3G-SDI OUT	LAN, Wi-Fi, złącze szeregowe, IR LAN × 1, RJ45, 1000Base-T Gniazdo BNC (tylko wyjście) × 1, 0,8 Vp-p/75 Ω, asymetryczne Zgodność z SMPTE 424, SMPTE 425, SMPTE 299-2 Osadzony dźwięk, kod czasowy (VITC/LTC)
Zoom optyczny	15-krotny zoom optyczny	Złącze GEN-LOCK Gniazdo HDMI OUT Złącze RS-422 Gniazda INPUT 1 / INPUT 2	Gniazdo BNC × 1, 1,0 Vp-p/75 Ω, tylko wejście Złącze HDMI × 1, tylko wyjście Złącze RJ45 × 1
Zoom cyfrowy	20-krotny zoom cyfrowy		Wejście XLR/audio (3-żytkowe gniazdo; pin 1: szkieł, pin 2: hot, pin 3: cold), 2 zestawy, symetryczne Czułość (MIC): -60 dBu (ręczne sterowanie środkiem głośności, -18 dB na pełnej skali) / 600 kΩ / tłumik: 20 dB Czułość (LINE): +4 dBu (ręczne sterowanie środkiem głośności, -18 dB na pełnej skali) / 1 kΩ lub więcej Napięcie zasilania: 48 V DC (rezystancja obciążenia: 6,8 kΩ)
Ogniskowa	f = 8,3–124,5 mm, F/2,8–4,5, odpowiednik ogniskowej dla klatki 35 mm: w przybliżeniu od 25,5 (szeroki kąt) do 382,5 mm (tele)	Gniazdo MIC	Stereofoniczne gniazdo minijack φ3,5 mm (asymetryczne, obsługa mikrofonu zasilanego przez wtyczkę) Czułość (MIC): -72 dBV (ręczne sterowanie środkiem głośności, -18 dB na pełnej skali) / 1 kΩ lub więcej / tłumik: 20 dB Czułość (LINE): -10 dBV (ręczne sterowanie środkiem głośności, -18 dB na pełnej skali) / 1 kΩ lub więcej Napięcie zasilania: 2,4 V DC (rezystancja obciążenia: 2,2 kΩ)
Kąt widzenia	W poziomie: od 73,0° (szeroki kąt) do 5,7° (tele) W pionie: od 45,2° (szeroki kąt) do 3,2° (tele)	Gniazdo USB	Typu A (USB 2.0) × 1 (przyszłe rozszerzenia)
Minimalne wymagane oświetlenie	3840 × 2160: około 1,5 luksa (prędkość migawki 1/30s, prędkość nagrywania 29,97P, wzmocnienie 33,0 dB) 1920 × 1080: około 3 luksów (prędkość migawki 1/60 s, prędkość nagrywania 59,94P, wzmocnienie 33,0 dB)	INNE Środowisko pracy	Temperatura 0–40°C Wilgotność 10–90% (bez kondensacji pary wodnej)
Prędkość migawki	1/3–1/2000 s (konkretne wartości zależą od częstotliwości ramki i prędkości nagrywania) Funkcja ręczna/automatyczna przystony	Zasilanie	PoE: zasilanie PoE+ poprzez złącze LAN (zgodne z IEEE802.3at) – Nie można korzystać z funkcji PoE Zewnętrzne źródło zasilania: 24 V DC (przy użyciu dołączonego zasilacza)
Przysłona	Od -6,0 db do 33,0 db	Pobór mocy	Wejście PoE+: w przybliżeniu maks. 19,6 W* (sam korpus) Wejście DC: w przybliżeniu maks. 18,6 W (sam korpus)
Wzmocnienie	Wbudowany (wytł. 1/4, 1/16, 1/64), obsługiwany silnikiem	Wymiary (szer. × wys. × dł.)	* Klasa 4 (wymagane 25,5 W) w przypadku urządzeń zasilających
Filtr szary	Automatyczny balans bieli (AWB), ustawienie A, ustawienie B, ustawienia zaprogramowanych pozycji (słoneczny dzień: 5600 K*, żarówka wolframowa: 3200 K*), ustawienie temperatury barwowej (2000–15 000 K), ręczne	Masa Stopień ochrony	W przybliżeniu 200 × 269 × 208 mm (bez wystających elementów) W przybliżeniu 4,1 kg (sam korpus) -
Balans bieli	Typ AF; Dual Pixel CMOS AF, funkcja AF oparta na kontraście		
Ostrość	Normalna 1 (standard), normalna 2 (×4,0), normalna 3 (BT.709), normalna 4 (×5,0), Wide DR, Canon Log 3		
Gamma	Zakres ruchu: w poziomie ±170° Szybkość ruchu w poziomie: od 0,1° do 100°/s Zakres ruchu w pionie: od -30° do +90° Szybkość ruchu w pionie: od 0,1° do 100°/s		
Obracanie i przechyłanie			
SERWER Wyjściowy format wideo SDI	1920 × 1080: 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P, 29,97P/23,98P (4:2:2, 10 bitów) 1280 × 720: 59,94P, 50,00P (4:2:2, 10 bitów) – Ten sam format wideo jest wymagany w przypadku SDI i HDMI (nie można wybrać różnych formatów w przypadku SDI i HDMI). – Po wybraniu rozdzielczości 3840 × 2160 w przypadku HDMI sygnał wideo nie będzie wysyłany do złącza SDI.		
HDMI	3840 × 2160: 29,97P, 25,00P, 23,98P (4:2:2, 10 bitów) 1920 × 1080: 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P, 29,97P/23,98P (4:2:2, 10 bitów) 1280 × 720: 59,94P, 50,00P (4:2:2, 10 bitów) – Ten sam format wideo jest wymagany w przypadku SDI i HDMI (nie można wybrać różnych formatów w przypadku SDI i HDMI). – Po wybraniu rozdzielczości 3840 × 2160 w przypadku HDMI sygnał wideo nie będzie wysyłany do złącza SDI.		
IP	3840 × 2160: 29,97 kl./s, 14,99 kl./s, 5,00 kl./s (4:2:0, 8 bitów) 1920 × 1080: 59,94 kl./s, 29,97 kl./s, 14,99 kl./s, 5,00 kl./s (4:2:0, 8 bitów) 1280 × 720: 59,94 kl./s, 29,97 kl./s, 14,99 kl./s, 5,00 kl./s (4:2:0, 8 bitów) 640 × 360: 59,94 kl./s, 29,97 kl./s, 14,99 kl./s, 5,00 kl./s (4:2:0, 8 bitów) – Jeśli w przypadku częstotliwości ramki wybrano wartość 59,94/50,00 Hz, nie można wybrać formatu 3840 × 2160. – Nie można wybrać prędkości nagrywania przekraczającej częstotliwości ramki. – Format JPEG ma jeden stały wzorzec zależnie od częstotliwości ramki (format jest stały i nie można go wybrać): rozdzielczość: 1280 × 720 Przy częstotliwości ramki 59,94/50,00 Hz: 14,99 kl./s; przy częstotliwości ramki 23,98 Hz: 11,99 kl./s; przy częstotliwości ramki 29,97/25,00 Hz: 12,50 kl./s.		
USB	-		

MNIEJSZY DYSTANS, NIEZRÓWNANA WYRAZISTOŚĆ OBRAZU

CR-N500

Model CR-N500 to kamera PTZ przeznaczona do transmisji na żywo i przesyłania strumieniowego wideo. Ma matrycę 4K UHD o wielkości 1,0 cala, technologię Dual Pixel CMOS AF i 15-krotny zoom optyczny. Umożliwia płynne obracanie i przechyłanie i wykorzystuje stabilizację obrazu, dzięki czemu pozwala nagrywać materiały w najdrobniejszych szczegółach.



INFORMACJE O PRODUKCIE:

Nazwa produktu	Kod Mercury	Kod EAN	Sugerowana cena detaliczna
CR-N500 (BK) (EU/OTH)	4839C003AA	4549292182750	<Wpisz RRP>
CR-N500 (WH) (EU/OTH)	4839C004AA	4549292182767	<Wpisz RRP>

MATERIAŁY EKSPLOATACYJNE:

Nazwa produktu	Kod Mercury	Kod EAN	Sugerowana cena detaliczna
RC-IP100 (EU/OTH)	5231C002AA	4549292193442	<Wpisz RRP>

Canon

Live for the story_

MNIEJSZY DYSTANS, NIEZRÓWNANA WYRAZISTOŚĆ OBRAZU

CR-N500

Model CR-N500 to kamera PTZ przeznaczona do transmisji na żywo i przesyłania strumieniowego wideo. Ma matrycę 4K UHD o wielkości 1,0 cala, technologię Dual Pixel CMOS AF i 15-krotny zoom optyczny. Umożliwia płynne obracanie i przechyłanie i wykorzystuje stabilizację obrazu, dzięki czemu pozwala nagrywać materiały w najdrobniejszych szczegółach.



Data rozpoczęcia sprzedaży: kwiecień 2021 r.

WYMIARY / INFORMACJE LOGISTYCZNE:

Nazwa produktu	Kod Mercury	Typ pakietu	Opis pakietu	Liczba w pakiecie	Długość (cm)	Szerokość (cm)	Wysokość (cm)	Masa brutto (kg)
CR-N500 (BK) (EU/OTH)	4839C003AA	EA	Sztuka	1	46	36	36	6,5
		CT	Karton	1	46	36	36	6,5
		EP	Paleta euro	12	120	80	123	88
			Warstw na paletę	3				
			Kartonów na warstwę	4				
			Produktów na warstwę	4				
CR-N500 (WH) (EU/OTH)	4839C004AA		Sztuka	1	46	36	36	6,5
			Karton	1	46	36	36	6,5
			Paleta euro	12	120	80	123	88
			Warstw na paletę	3				
			Kartonów na warstwę	4				
			Produktów na warstwę	4				
RC-IP100 (EU/OTH)	5231C002AA	EA	Sztuka	1	51	27	20	2,8
		CT	Karton	1	51	27	20	2,8
		EP	Paleta euro	30	120	80	115	94
			Warstw na paletę	5				
			Kartonów na warstwę	6				
			Produktów na warstwę	6				

Zawartość opakowania

- CR-N500
- Płyta do montażu pod sufitem (z zaczepami)
- Przewód uziemiający
- Przewód uziemiający – kamera-mocowanie
- Zasilacz sieciowy
- Pilot zdalnego sterowania WL-N01
- Akumulatory

Live for the story_