

# CR-N500 DE PRÈS OU DE LOIN, UNE QUALITÉ INCOMPARABLE

Caméra PTZ dynamique destinée aux productions en direct et à la diffusion de vidéos, la CR-N500 est dotée d'un capteur 4K UHD de type 1.0, d'un autofocus CMOS Dual Pixel, d'un zoom optique 15x, de fonctions de panorama et d'inclinaison fluides ainsi que d'une stabilisation de l'image pour capturer du contenu avec un niveau de détail exceptionnel.



- Le capteur CMOS de type 1,0 et le processeur DIGIC DV6 offrent des images 4K UHD 30P exceptionnelles
- Zoom optique 15x stabilisé pour réduire la distance
- Des protocoles de diffusion et de contrôle IP tels que NDI | HX\*, RTMP/RTMPS et autres pour transformer vos productions
- Excellente qualité d'image en basse lumière jusqu'à 1,5 lux
- L'autofocus CMOS Dual Pixel garantit une mise au point rapide et précise grâce à plusieurs modes
- Des connecteurs variés tels que HDMI, 3G-SDI, PoE+ et des entrées audio XLR pour une connectivité aisée
- Un mécanisme d'entraînement avancé pour un contrôle fluide et précis
- Images HDR avec réglages de la qualité de l'image polyvalents



## GAMME DE PRODUITS



**CR-N500**  
CR-N300  
CR-X500

**CR-N500**



CR-N300



CR-X500

**Canon**

Live for the story\_

\*NDI est une marque commerciale ou une marque déposée de NewTek, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# CR-N500

## CATÉGORIE

Type de modèle  
Couleur

Système PTZ d'intérieur milieu-haut de gamme  
Noir satiné/blanc titane

## CAMÉRA

Capteur d'image  
Nombre de pixels effectifs  
Objectif

Capteur CMOS à plaque unique de type 1,0 (1,0")  
env. 8,29 millions de pixels (3840 x 2160)  
f=8,3 - 124,5 mm, F/2,8 à 4,5, zoom optique 15x,  
diaphragme à iris à 9 lamelles

Zoom optique  
Zoom numérique  
Distance focale

Zoom optique 15x  
Zoom numérique 20x  
f=8,3 à 124,5 mm, F/2,8 à 4,5, distance focale  
équivalente à 35 mm : env. 25,5 (GA) à 382,5 mm (T)  
Horizontal : 73,0° (GA) à 5,7° (T)  
Vertical : 45,2° (GA) à 3,2° (T)

Angle de vue

Éclairage minimal du sujet

3840 x 2160 : env. 1,5 lux (à une vitesse d'obturation  
de 1/30 s, cadence 29,97P, gain 33,0 dB)  
1920 x 1080 : env. 3 lux (à une vitesse d'obturation  
1/60 s, cadence 59,94P, gain 33,0 dB)

Vitesse d'obturation

1/3 à 1/2000 s (les valeurs spécifiques dépendent de  
la fréquence d'image et de la cadence)  
Ouverture manuelle/automatique

Diaphragme  
Gain

'-6,0 db ~ 33,0 db

Filter à densité neutre (ND)

Intégré (désactivé, 1/4, 1/16, 1/64), actionné par  
moteur

Balance des blancs

AUTO (AWB), réglage A, réglage B, réglages  
prédéfinis (lumière du jour : 5600 K\*, lumière  
tungstène : 3200 K\*),  
réglage de la température de couleur (2000 K à  
15.000 K), manuel

Attention

Mode de mise au point : manuel, MF avec AF  
amélioré, mise au point continue, AF de visage, suivi  
de visage  
Type AF : autofocus CMOS Dual Pixel, autofocus par  
contraste

Gamma

Normal1 (standard), Normal2 (x4,0), Normal3 (BT.709),  
Normal4 (x5,0), Wide DR, Canon  
Log 3

Panoramique et inclinaison

Plage de fonctionnement panoramique : horizontal  
±170°  
Vitesse de fonctionnement panoramique : de 0,1° à  
100°/s.  
Plage de fonctionnement de l'inclinaison : verticale -  
30° à +90°  
Vitesse de fonctionnement de l'inclinaison : de 0,1° à  
100°/s.

## SERVEUR

Format de sortie vidéo  
SDI

1920 x 1080 : 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P,  
29,97P/23,98P (4:2:2 10 bits)  
1280 x 720 : 59,94P, 50,00P (4:2:2 10 bits)  
- Même format vidéo requis pour SDI et HDMI  
(impossible de sélectionner différents formats pour  
SDI et HDMI)  
- Lorsque 3840 x 2160 est sélectionné pour HDMI, la  
vidéo ne sortira pas en SDI.

HDMI

3840 x 2160 : 29,97P, 25,00P, 23,98P (4:2:2 10 bits)  
1920 x 1080 : 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P,  
29,97P/23,98P (4:2:2 10 bits) 1280 x 720 : 59,94P, 50,00P  
(4:2:2 10 bits)  
- Même format vidéo requis pour SDI et HDMI  
(impossible de sélectionner différents formats pour  
SDI et HDMI)  
- Lorsque 3840 x 2160 est sélectionné pour HDMI, la  
vidéo ne sortira pas en SDI.

IP

3840 x 2160 : 29,97 ips, 14,99 ips, 5,00 ips (4:2:0 8 bits)  
1920 x 1080 : 59,94 ips, 29,97 ips, 14,99 ips, 5,00 ips  
(4:2:0 8 bits) 1280 x 720 : 59,94 ips, 29,97 ips, 14,99 ips,  
5,00 ips (4:2:0 8 bits) 640 x 360 : 59,94 ips, 29,97 ips,  
14,99 ips, 5,00 ips (4:2:0 8 bits)  
- Si 59,94/50,00 Hz est sélectionné pour la fréquence  
d'image, le format 3840 x 2160 ne peut pas être  
sélectionné.  
- Une cadence supérieure à la fréquence d'image  
ne peut pas être sélectionnée.  
- JPEG possède un motif fixe en fonction de la  
fréquence d'image (le format est fixe et ne peut pas  
être sélectionné) Résolution : 1280 x 720  
Lorsque la fréquence d'image est de 59,94/50,00 Hz :  
14,99 ips, lorsque la fréquence d'image est de  
23,98 Hz : 11,99 ips, lorsque la fréquence d'image est  
de 20,97/25,00 Hz : 12,50 ips.

USB

-

Protocole

XC (de Canon), RTSP/RTP, NDI |HX\*, RTMP/RTMPS,  
communication standard (série), communication  
standard (IP)

\*NDI est une marque commerciale ou une marque déposée de  
NewTek, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays

Nombre de pré-réglages : max. 100 (inclut la position  
par défaut)

Préréglage

INTERFACE

Contrôle des  
communications

Terminal réseau

Prise 3G-SDI OUT

Réseau local, Wi-Fi, série, IR

LAN x 1, RJ45, 1000Base-T

Jack BNC (sortie uniquement) x 1, 0,8 Vp-p/75Ω, non  
équilibré  
Compatible avec SMPTE 424, SMPTE 425, SMPTE ST  
299-2

Audio intégré, timecode (VITC/LTC)

Jack BNC x 1, 1,0 Vp-p/75Ω, entrée uniquement

Connecteur HDMI x 1, sortie uniquement

Connecteur RJ45 x 1

Entrée XLR/audio (jack 3 broches) (broche1 :  
blindage, broche2 : chaud, broche3 : froid), 2 kits,  
équilibré

Sensibilité (MIC) : -60 dBu (centre de volume manuel,  
pleine échelle -18 dB)/600Ω/atténuateur : 20 dB  
Sensibilité (LINE) : +4 dBu (centre de volume manuel,  
pleine échelle -18 dB)/1 kΩ ou plus  
Tension d'alimentation : 48 V CC (résistance de  
polarisation : 6,8 kΩ)

Prise GEN-LOCK

Prise HDMI OUT

Prise RS-422

Prises ENTRÉE 1/ENTRÉE 2

Prise MIC

Mini-jack stéréo ø3,5 mm (non équilibré, alimentation  
secteur prise en charge)

Sensibilité (MIC) : -72 dBV (centre de volume manuel,  
pleine échelle -18 dB)/1 kΩ ou plus/atténuateur : 20  
dB

Sensibilité (LINE) : -10 dBV (centre de volume manuel,  
pleine échelle -18 dB)/1 kΩ ou plus  
Tension d'alimentation : 2,4 V CC (résistance de  
polarisation : 2,2 kΩ)

Type A (USB 2.0) x 1 (extension à venir)

Borne USB

AUTRES

Environnement d'utilisation

Température  
0 °C à +40 °C (+32 °F à +104 °F)  
Humidité  
10 % à 90 % (sans condensation)

Alimentation électrique

PoE : PoE + alimentation PoE via un connecteur local  
(compatible IEEE802.3at)  
- PoE ne peut pas être utilisé  
Source d'alimentation externe : 24 V CC (avec  
l'adaptateur secteur inclus)

Consommation

Entrée PoE+ : env. 19,6 W\* max. (boîtier uniquement)  
Entrée CC : env. 18,6 W max. (boîtier uniquement)  
\* Classe 4 (25,5 W requis) pour les dispositifs d'alimentation  
électrique

Dimensions (L x H x P)

Env. 200 x 269 x 208 mm (7,87 x 10,59 x 8,19 pouces)  
(hors protubérances)

Poids

Env. 4,1 kg (9,04 lb) (boîtier uniquement)

Norme IP

-

Canon Inc.

canon.com

Canon Europe

canon-europe.com

French edition

Canon Europa NV 2021

Live for the story\_

# DE PRÈS OU DE LOIN, UNE QUALITÉ INCOMPARABLE

# CR-N500

Caméra PTZ dynamique destinée aux productions en direct et à la diffusion de vidéos, la CR-N500 est dotée d'un capteur 4K UHD de type 1.0, d'un autofocus CMOS Dual Pixel, d'un zoom optique 15x, de fonctions de panorama et d'inclinaison fluides ainsi que d'une stabilisation de l'image pour capturer du contenu avec un niveau de détail exceptionnel.



## INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente au détail recommandé
CR-N500(BK)(EU/OTH)	4839C003AA	4549292182750	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
CR-N500(WH)(EU/OTH)	4839C004AA	4549292182767	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>

## CONSOMMABLES :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente au détail recommandé
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	4549292193442	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>

**Canon**

Live for the story\_

# DE PRÈS OU DE LOIN, UNE QUALITÉ INCOMPARABLE

# CR-N500

Caméra PTZ dynamique destinée aux productions en direct et à la diffusion de vidéos, la CR-N500 est dotée d'un capteur 4K UHD de type 1.0, d'un autofocus CMOS Dual Pixel, d'un zoom optique 15x, de fonctions de panorama et d'inclinaison fluides ainsi que d'une stabilisation de l'image pour capturer du contenu avec un niveau de détail exceptionnel.



Date de commercialisation : fin avril 2021

## DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
CR-N500(BK)(EU/OTH)	4839C003AA	EA	Unité	1	46	36	36	6,5
		CT	Carton	1	46	36	36	6,5
		EP	Palette Europe	12	120	80	123	88
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	4				
			Produits par couche	4				
CR-N500(WH)(EU/OTH)	4839C004AA	EA	Unité	1	46	36	36	6,5
		CT	Carton	1	46	36	36	6,5
		EP	Palette Europe	12	120	80	123	88
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	4				
			Produits par couche	4				
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	EA	Unité	1	51	27	20	2,8
		CT	Carton	1	51	27	20	2,8
		EP	Palette Europe	30	120	80	115	94
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	6				
			Produits par couche	6				

## Contenu de la boîte

- CR-N500
- Plaque de fixation (avec accessoires)
- Fil de sécurité
- Fil de sécurité entre la caméra et la monture
- Adaptateur secteur
- Télécommande WL-N01
- Batterie

**Canon**

Live for the story\_