

# CR-N500

## ΜΕΙΩΣΤΕ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΤΕ ΑΠΑΡΑΜΙΛΛΗ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ

Η CR-N500 είναι μια δυναμική κάμερα PTZ για λήψεις και μετάδοση ροής βίντεο, που διαθέτει αισθητήρα 4K UHD τύπου 1,0 και Dual Pixel CMOS AF, συν οπτικό ζουμ 15x, δυνατότητες ομαλής πανοραμικής μετατόπισης και κλίσης, καθώς και σταθεροποίηση εικόνας που εξασφαλίζουν καταγραφή του περιεχομένου με απόλυτη λεπτομέρεια.



- Ο αισθητήρας CMOS τύπου 1.0 και ο επεξεργαστής DIGIC DV6 προσφέρουν πανίσχυρες εικόνες 4K UHD 30P
- Σταθεροποιημένο οπτικό ζουμ 15x που σας φέρνει πιο κοντά στο θέμα σας
- Πρωτόκολλα μετάδοσης ροής και ελέγχου IP, όπως NDI |HX\*, RTMP/RTMPS και άλλα, για να μεταμορφώσετε τις παραγωγές σας
- Εξαιρετική απεικόνιση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού έως 1,5 lux
- Η αυτόματη εστίαση Dual Pixel CMOS εξασφαλίζει γρήγορη και ακριβή εστίαση μέσω πολλαπλών λειτουργιών
- Εκτεταμένες υποδοχές σύνδεσης, όπως HDMI, 3G-SDI, PoE+ και εισοδοί ήχου XLR, για εύκολη συνδεσιμότητα
- Προηγμένος μηχανισμός μετάδοσης κίνησης για ομαλό έλεγχο ακριβείας
- Εικόνες HDR, με ευέλικτες εφαρμογές ποιότητας εικόνας



Dual Pixel CMOS AF

OPTICAL  
IMAGE  
STABILIZER

### ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



**CR-N500**  
CR-N300  
CR-X500

**CR-N500**



CR-N300



CR-X500

**Canon**

Live for the story\_

\*Το NDI είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της NewTek, Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες

# ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

# CR-N500

## ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Τύπος μοντέλου  
Χρώμα

PTZ εσωτερικού χώρου μεσαίου-υψηλού επιπέδου  
Satin Black/Titanium White

## ΜΗΧΑΝΗ

Αισθητήρας εικόνας  
Ενεργά pixels  
Φακός

Αισθητήρας CMOS μονής πλάκας τύπου 1,0 (1,0")  
περ. 8,29 megapixel (3840 x 2160)  
f=8,3 – 124,5 mm, F/2.8 – 4.5, οπτικό ζουμ 15x,  
διάφραγμα ίριδας 9 λεπίδων

Οπτικό ζουμ  
Ψηφιακό ζουμ

Οπτικό ζουμ 15x  
Οπτικό ζουμ 20x

Εστιακή απόσταση

f=8,3 - 124,5 mm, F/2.8 - 4.5, εστιακή απόσταση  
ισοδύναμη με 35 mm: περ. 25,5 (ρύθμιση ευρείας  
γωνίας) – 382,5 mm (ρύθμιση τηλεφακού)

Γωνία θέασης

Οριζόντια: 73,0 (ρύθμιση ευρείας γωνίας) – 5,7°  
(ρύθμιση τηλεφακού)  
Κατακόρυφα: 45,2° (ρύθμιση ευρείας γωνίας) – 3,2°  
(ρύθμιση τηλεφακού)

Ελάχιστος φωτισμός θέματος

3840 x 2160: Περ. 1,5 lux (ταχύτητα κλείστρου 1/30 δευτ.,  
Ρυθμός καρτέ 29,97P, Απολαβή 33,0 dB)  
1920 x 1080: Περ. 3 lux (ταχύτητα κλείστρου 1/60 δευτ.,  
Ρυθμός καρτέ 59,94P, Απολαβή 33,0 dB)

Ταχύτητα κλείστρου

1/3 – 1/2000 δευτ. (σι ειδικές τιμές εξαρτώνται από  
τη συχνότητα καρτέ και τον ρυθμό καρτέ)

Ίριδα

Απολαβή

Φίλτρο ουδέτερης  
πυκνότητας (ND)

Ισορροπία λευκού

Μη αυτόματο/Αυτόματο διάφραγμα

-6,0 db ~ 33,0 db

Ενσωματωμένο (Ανενεργό, 1/4, 1/16, 1/64),  
μηχανοκίνητο

ΑΥΤΟΜΑΤΟ (ΑΙΣΛ), Ρύθμιση Α, Ρύθμιση Β,  
προκαθορισμένες ρυθμίσεις (φως ημέρας: 5.600 K\*,  
λυχνία πυράκτωσης: 3.200 K\*),  
ρύθμιση θερμοκρασίας χρώματος (2.000 K – 15.000 K),  
Μη αυτόματα

Εστίαση

Κατάσταση εστίασης: Μη αυτόματη, MF με ενίσχυση  
AF, Συνεχής AF, AF προσώπου, Παρακολούθηση  
Τύπος AF: Dual Pixel CMOS AF, AF αντίθεσης

Gamma

Κανονικό1 (Στάνταρ), Κανονικό2 (x4,0), Κανονικό3  
(BT.709), Κανονικό4 (x5,0), Ευρό DR, Αρχείο  
καταγραφής Canon  
Log 3

Πανοραμική μετατόπιση και  
κλίση

Εύρος λειτουργίας πανοραμικής μετατόπισης:  
Οριζόντια ±170°  
Ταχύτητα λειτουργίας πανοραμικής μετατόπισης:  
0,1° – 100°/δευτ.  
Εύρος λειτουργίας κλίσης: Κατακόρυφα -30° – +90°  
Ταχύτητα λειτουργίας κλίσης: 0,1° – 100°/δευτ.

## ΔΙΑΚΟΜΙΣΤΗΣ

Μορφή εξόδου βίντεο  
SDI

1920 x 1080: 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P,  
29,97P/23,98P (4:2:2 10 bit)  
1280 x 720: 59,94P, 50,00P (4:2:2 10 bit)  
– Απαιτείται η ίδια μορφή βίντεο για SDI και HDMI  
(δεν είναι δυνατή η επιλογή διαφορετικών μορφών για  
SDI και HDMI)

HDMI

– Όταν επιλέγεται ανάλυση 3840 x 2160 για HDMI,  
το βίντεο δεν θα μεταδίδεται σε SDI.  
3840 x 2160: 29,97P, 25,00P, 23,98P (4:2:2 10 bit)  
1920 x 1080: 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P,  
29,97P/23,98P (4:2:2 10 bit) | 1280 x 720: 59,94P, 50,00P  
(4:2:2 10 bit)

IP

– Απαιτείται η ίδια μορφή βίντεο για SDI και HDMI  
(δεν είναι δυνατή η επιλογή διαφορετικών μορφών για  
SDI και HDMI)  
– Όταν επιλέγεται ανάλυση 3840 x 2160 για HDMI,  
το βίντεο δεν θα μεταδίδεται σε SDI.

3840 x 2160: 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit)  
1920 x 1080: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps  
(4:2:0 8 bit) | 1280 x 720: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps,  
5,00 fps (4:2:0 8 bit) | 640 x 360: 59,94 fps, 29,97 fps,  
14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit)

– Αν επιλεγεί τιμή 59,94/50,00 Hz για τη συχνότητα  
καρτέ, δεν μπορεί να επιλεγεί η μορφή 3840 x 2160.  
– Δεν μπορεί να επιλεγεί ρυθμός καρτέ που  
υπερβαίνει τη συχνότητα καρτέ.

– Η μορφή JPEG έχει ένα σταθερό μοτίβο ανάλογα με  
τη συχνότητα καρτέ (η μορφή είναι σταθερή και δεν  
μπορεί να επιλεγεί) Ανάλυση: 1280 x 720

Όταν η συχνότητα καρτέ είναι 59,94/50,00 Hz: 14,99 fps,  
όταν η συχνότητα καρτέ είναι 23,98 Hz: 11,99 fps, όταν  
η συχνότητα καρτέ είναι 29,97/25,00 Hz: 12,50 fps.

USB

-

Πρωτόκολλο

XC (αρχικό της Canon), RTSP/RTP, NDI | HX\*,  
RTMP/RTMPS, Στάνταρ επικοινωνία (Σειριακή), Στάνταρ  
επικοινωνία (IP)

\*Το NDI είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της NewTek, Inc.  
στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες

Αριθμός προκαθορισμένων θέσεων: Μέγ. 100  
(συμπεριλαμβανομένης της αρχικής θέσης)

Προκαθορισμένες ρυθμίσεις

## ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ

Έλεγχος επικοινωνίας

Υποδοχή δικτύου

Τερματικό 3G-SDI OUT

LAN, Wi-Fi, Σειριακό, IR

LAN x 1, RJ45, 1000Base-T

Υποδοχή BNC (μόνο εξόδος) x 1, 0,8 Vp-p/75 Ω,  
χωρίς εξισορρόπηση

Συμμόρφωση με τα πρότυπα SMPTE 424, SMPTE 425,  
SMPTE ST 299-2

Ενσωματωμένος ήχος, Χρονοκώδικας (VITC/LTC)

Υποδοχή BNC x 1, 1,0 Vp-p/75 Ω, μόνο εισόδος

Υποδοχή HDMI x 1, μόνο εξόδος

Υποδοχή RJ45 x 1

Εισόδος XLR/ήχου (υποδοχή 3 ακίδων) (ακίδα 1:  
Θωράκιση, ακίδα 2: Θερμός, ακίδα 3: Ψυχρός),

2 ρυθμίσεις, με εξισορρόπηση

Ευαισθησία (ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ): -60 dBu (Μη αυτόματο  
κέντρο έντασης ήχου, πλήρης κλίμακα -18 dB)/600 Ω/  
Εξασθένηση: 20 dB

Ευαισθησία (ΓΡΑΜΜΗ): +4 dBu (Μη αυτόματο κέντρο  
έντασης ήχου, πλήρης κλίμακα -18 dB)/1 kΩ ή  
περισσότερο

Τάση τροφοδοσίας: 48 V DC (Αντίσταση πόλωσης:  
6,8 kΩ)

Στερεοφωνική μίνι υποδοχή φ3,5 mm (χωρίς  
εξισορρόπηση, υποστηρίζεται σύνδεση με ηλεκτρική  
τροφοδοσία)

Ευαισθησία (ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ): -72 dBV (Μη αυτόματο  
κέντρο έντασης ήχου, πλήρης κλίμακα -18 dB)/1 kΩ  
ή περισσότερο/Εξασθένηση: 20 dB

Ευαισθησία (ΓΡΑΜΜΗ): -10 dBV (Μη αυτόματο κέντρο  
έντασης ήχου, πλήρης κλίμακα -18 dB)/1 kΩ ή  
περισσότερο

Τάση τροφοδοσίας: 2,4 V DC (Αντίσταση πόλωσης:  
2,2 kΩ)

Type-A (USB 2.0) x 1 (μελλοντική επέκταση)

Υποδοχή MIC

Στερεοφωνική μίνι υποδοχή φ3,5 mm (χωρίς  
εξισορρόπηση, υποστηρίζεται σύνδεση με ηλεκτρική  
τροφοδοσία)

Ευαισθησία (ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ): -72 dBV (Μη αυτόματο  
κέντρο έντασης ήχου, πλήρης κλίμακα -18 dB)/1 kΩ  
ή περισσότερο/Εξασθένηση: 20 dB

Ευαισθησία (ΓΡΑΜΜΗ): -10 dBV (Μη αυτόματο κέντρο  
έντασης ήχου, πλήρης κλίμακα -18 dB)/1 kΩ ή  
περισσότερο

Τάση τροφοδοσίας: 2,4 V DC (Αντίσταση πόλωσης:  
2,2 kΩ)

Υποδοχή USB

Type-A (USB 2.0) x 1 (μελλοντική επέκταση)

ΑΛΛΑ

Περιβάλλον λειτουργίας

Θερμοκρασία

0°C – +40°C (+32°F – +104°F)

Υγρασία

10% – 90% (χωρίς υγροποίηση)

Τροφοδοσία ρεύματος

PoE: PoE+ τροφοδοσία ρεύματος μέσω υποδοχής

LAN (συμμόρφωση με το πρότυπο IEEE802.3at)

– Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί το πρότυπο PoE

Εξωτερική πηγή ρεύματος: 24 V DC (με χρήση  
του παρεχόμενου τροφοδοτικού AC)

Κατανάλωση ρεύματος

Εισόδος PoE+ : Περ. 19,6 W\* μέγ. (μόνο το σώμα)

Εισόδος DC: Περ. 18,6 W μέγ. (μόνο το σώμα)

\* Κλάση 4 (απαιτούνται 25,5 W) για συσκευές τροφοδοσίας  
ρεύματος

Διαστάσεις (Π x Υ x Β)

Περ. 200 x 269 x 208 mm (7,87 x 10,59 x 8,19") (χωρίς  
προεξοχές)

Βάρος

Περ. 4,1 kg (9,04 lb.) (μόνο το σώμα)

Βαθμολογία IP

-

Canon Inc.

canon.com

Canon Europe

canon-europe.com

Greek edition

Canon Europa NV 2021

**Canon**

Live for the story\_

# ΜΕΙΩΣΤΕ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΤΕ ΑΠΑΡΑΜΙΛΛΗ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ

Η CR-N500 είναι μια δυναμική κάμερα PTZ για λήψεις και μετάδοση ροής βίντεο, που διαθέτει αισθητήρα 4K UHD τύπου 1,0 και Dual Pixel CMOS AF, συν οπτικό ζουμ 15x, δυνατότητες ομαλής πανοραμικής μετατόπισης και κλίσης, καθώς και σταθεροποίηση εικόνας που εξασφαλίζουν καταγραφή του περιεχομένου με απόλυτη λεπτομέρεια.

## CR-N500



#### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ:

Όνομα προϊόντος	Κωδικός Mercury	Κωδικός EAN	Προτεινόμενη λιανική τιμή
CR-N500(BK)(EE/ΑΛΛΟ)	4839C003AA	4.549.292.182.750	<Συμπληρώστε την προτεινόμενη λιανική τιμή>
CR-N500(WH)(EE/ΑΛΛΟ)	4839C004AA	4.549.292.182.767	<Συμπληρώστε την προτεινόμενη λιανική τιμή>

#### ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ:

Όνομα προϊόντος	Κωδικός Mercury	Κωδικός EAN	Προτεινόμενη λιανική τιμή
RC-IP100(EE/ΑΛΛΟ)	5231C002AA	4.549.292.193.442	<Συμπληρώστε την προτεινόμενη λιανική τιμή>

**Canon**

Live for the story\_

# ΜΕΙΩΣΤΕ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΤΕ ΑΠΑΡΑΜΙΛΛΗ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ

Η CR-N500 είναι μια δυναμική κάμερα PTZ για λήψεις και μετάδοση ροής βίντεο, που διαθέτει αισθητήρα 4K UHD τύπου 1,0 και Dual Pixel CMOS AF, συν οπτικό ζουμ 15x, δυνατότητες ομαλής πανοραμικής μετατόπισης και κλίσης, καθώς και σταθεροποίηση εικόνας που εξασφαλίζουν καταγραφή του περιεχομένου με απόλυτη λεπτομέρεια.

Ημερομηνία έναρξης πώλησης: Τέλος Απριλίου 2021

# CR-N500



## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ/ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ:

Όνομα προϊόντος	Κωδικός Mercury	Τύπος συσκευασίας	Περιγραφή συσκευασίας	Ποσότητα ανά συσκευασία	Μήκος (cm)	Πλάτος (cm)	Ύψος (cm)	Μικτό βάρος (kg)
CR-N500(BK)(EE/ΑΛΜΟ)	4839C003AA	EA	Έκαστο	1	46	36	36	6,5
		CT	Χαρτοκιβώτιο	1	46	36	36	6,5
		EP	Ευρωπαϊλέτα	12	120	80	123	88
			Στρώσεις ανά παλέτα	3				
			Χαρτοκιβώτια ανά στρώση	4				
			Προϊόντα ανά στρώση	4				
CR-N500(WH)(EE/ΑΛΜΟ)	4839C004AA	EA	Έκαστο	1	46	36	36	6,5
		CT	Χαρτοκιβώτιο	1	46	36	36	6,5
		EP	Ευρωπαϊλέτα	12	120	80	123	88
			Στρώσεις ανά παλέτα	3				
			Χαρτοκιβώτια ανά στρώση	4				
			Προϊόντα ανά στρώση	4				
RC-IP100(EE/ΑΛΜΟ)	5231C002AA	EA	Έκαστο	1	51	27	20	2,8
		CT	Χαρτοκιβώτιο	1	51	27	20	2,8
		EP	Ευρωπαϊλέτα	30	120	80	115	94
			Στρώσεις ανά παλέτα	5				
			Χαρτοκιβώτια ανά στρώση	6				
			Προϊόντα ανά στρώση	6				

## Περιεχόμενα συσκευασίας

- CR-N500
- Επιφάνεια οροφής (με εξαρτήματα στερέωσης)
- Σύρμα ασφαλείας
- Σύρμα ασφαλείας στερέωσης κάμερας στη βάση
- Προσαρμογέας AC
- Τηλεχειριστήριο WL-N01
- Μπαταρίες

Live for the story\_