

# CR-N350 ZOOOMEZ PLUS LOIN. DIFFUSEZ PLUS INTELLIGEMENT. CAPTUREZ TOUT

Conçue comme l'évolution naturelle de la CR-N300, la CR-N350 possède un capteur de taille similaire, mais augmente les performances avec un processeur d'image DIGIC DV7. En plus, elle dispose d'une large gamme de paramètres de qualité d'image, notamment les images HDR, un zoom avancé 40x en Full HD et un suivi automatique plus net, offrant aux entreprises et aux enseignants, flexibilité et précision.



QUALITÉ D'IMAGE 4K60P<sup>1</sup>



ZOOM OPTIQUE 20X ET  
ZOOM AVANCÉ 40X



PROCESSEUR DIGIC DV7

**HDR** IMAGES HDR



PROTOCOLES  
DE CONTRÔLE ET  
DE DIFFUSION IP



SUIVI AUTOMATIQUE



## Réalisez des prises de vues en 4K60P<sup>1</sup> incroyables

Capturez des détails fugaces avec une résolution 4K UHD incroyable à 60 im./s<sup>1</sup>. Obtenez des mouvements cinématographiques et un contrôle précis pour des vidéos de qualité professionnelle qui se démarquent dans n'importe quelle production.

## Capturez chaque détail grâce aux images HDR

S'adapte parfaitement à n'importe quel environnement. Avec une plage dynamique élevée et des paramètres d'image flexibles, obtenez des images nettes et éclatantes qui conservent une qualité professionnelle dans des conditions d'éclairage difficiles, que ce soit en salle de classe, en studio ou lors d'événements.

## Immortalisez chaque instant au plus près

Rapprochez-vous plus que jamais sans perdre en clarté. Le zoom optique 20x en 4K et le zoom avancé 40x en Full HD permettent une mise au point nette sur les sujets éloignés, ce qui en fait un zoom parfait pour couvrir les grandes salles, les auditoriums et pour les productions en direct.

## Suivez automatiquement chaque mouvement

Ne ratez plus jamais d'instant privilégié. Le système de suivi automatique intelligent et l'unité d'acquisition améliorée pour les panoramas et l'inclinaison suivent les présentateurs avec un contrôle fluide et précis du panorama et de l'inclinaison, même lorsqu'ils s'éloignent, pour un rendu élégant et professionnel à chaque instant.

## Deux flux, plus de flexibilité

Optimisez votre portée grâce à la diffusion simultanée verticale et en grand écran. Idéale pour les événements hybrides, les réseaux sociaux et le commerce en direct, elle vous offre un contenu polyvalent à partir d'un seul flux en direct.



CR-N700

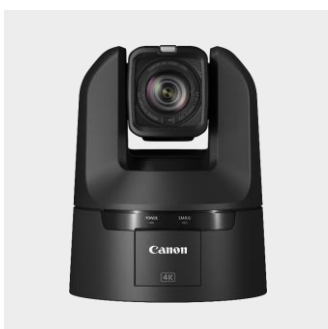


CR-N500



CR-N400

### GAMME DE PRODUITS



CR-N350



CR-N300



CR-N100

**Canon**

<sup>1</sup> Sortie réelle de 3840 x 2160/59,94p. Nombre effectif de pixels : env. 7,9 millions de pixels.

## APPAREIL

<b>Capteur d'image</b>	Capteur CMOS à plaque unique de type 1/2,3 (1/2,3")				
<b>Nombre de pixels effectifs</b>	Environ 8,29 millions de pixels (3840 x 2160 à 23,98/25/29,97 Hz) Environ 7,88 millions de pixels (3744 x 2104 à 50/59,94 Hz)				
<b>Objectif</b>	f=3,67 – 73,4 mm, F/1,8 à 2,8, zoom optique 20x, diaphragme à iris à 8 lamelles				
<b>Zoom optique</b>	Zoom optique 20x (40x avec zoom avancé)				
<b>Zoom numérique</b>	Zoom numérique 20x				
<b>Distance focale</b>	3,67 à 73,4 mm, f/1,8 à 2,8, Distance focale équivalente à 35 mm : Environ 30,0 (GA) à 616 mm (T) (50/59,94 Hz) Environ 29,3 (GA) à 601 mm (T) (23,98/25/29,97 Hz)				
<b>Angle de vue</b>	Fréquence d'image de 59,94/50,00 Hz : Horizontal : 63,3° (GA) à 3,5° (T) Vertical : 38,9° (GA) à 2,0° (T) Fréquence d'image de 29,97/25,00/23,98 Hz : Horizontal : 65,6° (GA) à 3,6° (T) Vertical : 39,8° (GA) à 2,0° (T)				
<b>Éclairage minimal du sujet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fréquence d'image de 59,94/29,97 Hz : -Environ 3 lux (avec vitesse d'obturation de 1/60 s, cadence d'enregistrement de 59,94p et gain de 30,0 dB)</li> <li>-Environ 1,5 lux (avec vitesse d'obturation de 1/30 s, cadence d'enregistrement de 59,94p et gain de 30,0 dB)</li> <li>Fréquence d'image de 50,00/25,00 Hz : -Environ 2,5 lux (avec vitesse d'obturation de 1/50 s, cadence d'enregistrement de 50,00p et gain de 30,0 dB)</li> <li>-Environ 1,3 lux (avec vitesse d'obturation de 1/25 s, cadence d'enregistrement de 50,00p et gain de 30,0 dB)</li> </ul>				
<b>Vitesse d'obturation</b>	1/3 à 1/2000 s (les valeurs spécifiques dépendent de la fréquence d'image et de la cadence)				
<b>Diaphragme</b>	Ouverture manuelle/automatique				
<b>Gain</b>	0,0 dB à 36 dB				
<b>Filtre à densité neutre (ND)</b>	Intégré (désactivé, 1/2, 1/4, 1/8), actionné par moteur				
<b>Mode nuit (filtre infrarouge désactivé)</b>	Non				
<b>Balance des blancs</b>	AUTO (AWB), réglage A, réglage B, paramètres de pré-réglage (lumière du jour : 5600 K*, lumière tungstène : 3200 K*), réglage de la température de couleur (2000 K à 15.000 K), manuel				
<b>Mise au point</b>	Mode de mise au point : manuel, autofocus continu, autofocus sur le visage/les yeux, suivi Type AF : autofocus hybride, autofocus par contraste				
<b>Distance de mise au point minimale</b>	1 cm au plus grand angle, 60 cm sur toute la plage focale				
<b>Gamma</b>	BT.709 Wide DR, BT.709 Standard, Canon Log 3, Canon 709, PQ, HLG				
<b>Panoramique et inclinaison</b>	Plage de fonctionnement panoramique : horizontale ±170° Vitesse de fonctionnement panoramique : de 0,1° à 100°/s. (Vitesse maximale en pré-réglage : 200,00°/s) Plage de fonctionnement de l'inclinaison : verticale -30° à +100° Vitesse de fonctionnement de l'inclinaison : de 0,1° à 100°/s. (Vitesse maximale en pré-réglage : 180,00°/s)				
<b>SERVEUR</b>					
<b>Format de sortie vidéo</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>SDI</b></td> <td>[3G-SDI]4:2:2 10 bits 1920 × 1080 : 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p, 29,97PsF/25,00PsF 1280 × 720 : 59,94p, 50,00p 720 × 576 : 50,00i 720 × 480 : 59,94i</td> </tr> <tr> <td><b>HDMI</b></td> <td>[HDMI]4:2:2 10 bits 3840 × 2160 : 59,94p, 50,00p, 29,97p, 25,00p, 23,98p 1920 × 1080 : 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p, 29,97PsF/25,00PsF 1280 × 720 : 59,94p, 50,00p 720 × 576 : 50,00i 720 × 480 : 59,94i</td> </tr> </table>	<b>SDI</b>	[3G-SDI]4:2:2 10 bits 1920 × 1080 : 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p, 29,97PsF/25,00PsF 1280 × 720 : 59,94p, 50,00p 720 × 576 : 50,00i 720 × 480 : 59,94i	<b>HDMI</b>	[HDMI]4:2:2 10 bits 3840 × 2160 : 59,94p, 50,00p, 29,97p, 25,00p, 23,98p 1920 × 1080 : 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p, 29,97PsF/25,00PsF 1280 × 720 : 59,94p, 50,00p 720 × 576 : 50,00i 720 × 480 : 59,94i
<b>SDI</b>	[3G-SDI]4:2:2 10 bits 1920 × 1080 : 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p, 29,97PsF/25,00PsF 1280 × 720 : 59,94p, 50,00p 720 × 576 : 50,00i 720 × 480 : 59,94i				
<b>HDMI</b>	[HDMI]4:2:2 10 bits 3840 × 2160 : 59,94p, 50,00p, 29,97p, 25,00p, 23,98p 1920 × 1080 : 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p, 29,97PsF/25,00PsF 1280 × 720 : 59,94p, 50,00p 720 × 576 : 50,00i 720 × 480 : 59,94i				

## IP

[Fréquence d'image 59,94 Hz]  
3840 × 2160, 1920 × 1080, 1280 × 720, 640 × 360 :  
59,94 im./s, 29,97 im./s, 14,99 im./s, 5,00 im./s (4:2:0 8 bits)  
[Fréquence d'image 29,97 Hz]  
3840 × 2160, 1920 × 1080, 1280 × 720, 640 × 360 :  
29,97 im./s, 14,99 im./s, 5,00 im./s (4:2:0 8 bits)  
[Fréquence d'image 50,00 Hz]  
3840 × 2160, 1920 × 1080, 1280 × 720, 640 × 360 :  
50,00 im./s, 25,00 im./s, 12,50 im./s, 5,00 im./s (4:2:0 8 bits)  
[Fréquence d'image 25,00 Hz]  
3840 × 2160, 1920 × 1080, 1280 × 720, 640 × 360 :  
25,00 im./s, 12,50 im./s, 5,00 im./s (4:2:0 8 bits)  
[Fréquence d'image 23,98 Hz]  
3840 × 2160, 1920 × 1080, 1280 × 720, 640 × 360 :  
23,98 im./s, 11,99 im./s, 5,99 im./s (4:2:0 8 bits)  
\*59,94 im./s/50,00 im./s uniquement lorsque H.265.  
– JPEG possède un motif fixe en fonction de la fréquence d'image (le format est fixe et ne peut pas être sélectionné)

## USB

Résolution : 1280 × 720  
59,94/29,97 Hz : 14,99 im./s,  
50,00/25,00 Hz : 12,50 im./s,  
23,98 Hz : 11,99 im./s  
Motion JPEG :  
1920 x 1080  
59,94 Hz : 30,00 im./s, 15,00 im./s, 5,00 im./s  
50,00 Hz : 25,00 im./s, 12,50 im./s, 5,00 im./s  
1280 x 720  
59,94 Hz : 30,00 im./s, 15,00 im./s, 5,00 im./s  
50,00 Hz : 25,00 im./s, 12,50 im./s, 5,00 im./s  
640 x 360  
59,94 Hz : 30,00 im./s, 15,00 im./s, 5,00 im./s  
50,00 Hz : 25,00 im./s, 12,50 im./s, 5,00 im./s  
YUV :  
640 x 360  
59,94 Hz : 30,00 im./s, 15,00 im./s, 5,00 im./s  
50,00 Hz : 25,00 im./s, 12,50 im./s, 5,00 im./s  
Canon XC, RTSP/RTP, NDI|HX, RTMP/RTMPS, communication standard (série), communication standard (IP), SRT, FreeD  
Nombre de pré-réglages : 100 max.  
(inclut la position par défaut)

## Protocole

## Préréglage

## INTERFACE

### Contrôle des communications

### Terminal réseau

### Prise 12G-SDI OUT

### Prise 6G-SDI OUT

### Prise 3G-SDI OUT

### Prise GEN-LOCK

### Prise TIME CODE

### Prise HDMI OUT

### Prise RS-422

### Prises AUDIO

### ENTRÉE 1/ENTRÉE 2

### Prise MIC

### Borne USB

Réseau local, Wi-Fi, série, IR

LAN × 1, RJ45, 1000Base-T

Non

Non

Jack BNC (sortie uniquement) × 1, 0,8 Vp-p/75 Ω, non équilibré

Compatible avec SMPTE 424, SMPTE 425, SMPTE ST 299-2

Audio intégré, timecode (VITC/LTC)

Non

Non

Connecteur HDMI (type A), audio et vidéo uniquement en sortie

Connecteur RJ45 × 1

Non

Mini-jack stéréo φ3,5 mm (non équilibré, alimentation secteur prise en charge)

Sensibilité (MIC) : -72 dBu (centre de volume manuel, pleine échelle -18 dB)

Sensibilité (LINE) : -12 dBV (centre de volume manuel, pleine échelle -18 dB)

Tension d'alimentation : 2,4 V CC (résistance de polarisation : 2,2 kΩ)

Type C (USB 3.0) × 1

## AUTRES

<b>Environnement d'utilisation</b>	Température 0 °C à +40 °C (+32 °F à +104 °F) Humidité 10 % à 90 % (sans condensation)
<b>Alimentation électrique</b>	PoE : alimentation électrique PoE++ via un connecteur local (compatible IEEE802.3bt) – PoE et PoE+ ne peuvent pas être utilisés Source d'alimentation externe : 12 V CC (avec l'adaptateur secteur inclus) Entrée PoE++ : environ 26,1 W/0,6 A max. (boîtier uniquement) Entrée CC : environ 23,6 W/2,0 A max. (boîtier uniquement)
<b>Consommation</b>	
<b>Dimensions (L × H × P)</b>	* Classe 5 (40,0 W requis) pour les dispositifs d'alimentation électrique Environ 176 × 220 × 194 mm (hors protubérances)
<b>Poids</b>	Environ 3,0 kg (6,6 lb) (boîtier uniquement)
<b>Niveau de bruit</b>	NC35 ou moins

**ZOOEZ PLUS LOIN. DIFFUSEZ PLUS INTELLIGEMMENT. CAPTUREZ TOUT**

# CR-N350

Conçue comme l'évolution naturelle de la CR-N300, la CR-N350 possède un capteur de taille similaire, mais augmente les performances avec un processeur d'image DIGIC DV7. De plus, elle dispose d'une large gamme de paramètres de qualité d'image, notamment les images HDR, un zoom avancé 40x en Full HD et un suivi automatique plus net, offrant aux entreprises et aux enseignants, flexibilité et précision.



**Date de commercialisation : janvier 2026**

## Informations sur le produit

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente au détail recommandé
Caméra à distance CR-N350 BK EMEA	7506C005AA	4549292257595	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
Caméra à distance CR-N350 BK avec suivi automatique EMEA	7506C009AA	8714574696898	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
Caméra à distance CR-N350 WH EMEA	7506C006AA	4549292257588	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
Caméra à distance CR-N350 WH avec suivi automatique EMEA	7506C012AA	8714570000000	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>

## Contrôleur de caméra à distance

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente au détail recommandé
RC-IP1000	6529C001AA	4549292232639	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
RC-SK5	4447V442	8714574686011	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	4549292193442	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>

**ZOOEZ PLUS LOIN. DIFFUSEZ PLUS INTELLIGEMENT. CAPTUREZ TOUT**

**CR-N350**

Conçue comme l'évolution naturelle de la CR-N300, la CR-N350 possède un capteur de taille similaire, mais augmente les performances avec un processeur d'image DIGIC DV7. De plus, elle dispose d'une large gamme de paramètres de qualité d'image, notamment les images HDR, un zoom avancé 40x en Full HD et un suivi automatique plus net, offrant aux entreprises et aux enseignants, flexibilité et précision.



## Dimensions / Informations logistiques

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
CR-N350 BK EMEA CR-N350 BK avec suivi automatique EMEA	7506C005AA 7506C009AA	EA	Unité	1	38,6	31,9	35,7	5,3
		CT	Carton	1	40	33,3	38,1	5,9
		EP	Palette Europe	18	120	80	127,3	121,2
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	6				
			Produits par couche	6				
CR-N350 WH EMEA CR-N350 WH avec suivi automatique EMEA	7506C006AA 7506C012AA	EA	Unité	1	38,6	31,9	35,7	5,3
		CT	Carton	1	40	33,3	38,1	5,9
		EP	Palette Europe	18	120	80	127,3	121,2
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	6				
			Produits par couche	6				

# ZOOEZ PLUS LOIN. DIFFUSEZ PLUS INTELLIGEMMENT. CAPTUREZ TOUT

## CR-N350

Conçue comme l'évolution naturelle de la CR-N300, la CR-N350 possède un capteur de taille similaire, mais augmente les performances avec un processeur d'image DIGIC DV7. De plus, elle dispose d'une large gamme de paramètres de qualité d'image, notamment les images HDR, un zoom avancé 40x en Full HD et un suivi automatique plus net, offrant aux entreprises et aux enseignants, flexibilité et précision.



### Contenu de la boîte

#### CR-N350

- Unité principale CR-N350
- Plaque de fixation et vis de fixation
- Fil de sécurité
- Fil de sécurité entre la caméra et la monture
- Adaptateur secteur
- Câble secteur (EU/OTH)
- Télécommande
- Piles
- Documents imprimés
- Emballage