

CR-N300

MNIEJSZY DYSTANS, NIEZRÓWNANA WYRAZISTOŚĆ OBRAZU

Model CR-N300 ułatwia tworzenie i przesyłanie strumieniowe materiałów. Ma matrycę CMOS o rozmiarze 1/2,3 i rozdzielczości 4K UHD, 20-krotny zoom optyczny ze stabilizacją obrazu oraz szeroki zakres protokołów przesyłania strumieniowego i sterowania, dzięki czemu idealnie nadaje się do produkcji zdalnych.



- Niesamowita jakość obrazu 4K UHD 30P dzięki matrycy CMOS o wielkości 1/2,3-cala i procesorowi DIGIC DV6
- 20-krotny zoom optyczny umożliwia niezwykle elastyczną pracę
- Protokoły przesyłania strumieniowego i sterowania przez IP, takie jak NDI | HX*, RTMP/RTMPS i inne, umożliwiają zmianę sposobu pracy
- Hybrydowy autofokus umożliwia precyzyjne i szybkie ustawianie ostrości nawet przy słabym oświetleniu
- Różne opcje połączeń, takie jak HDMI, 3G-SDI, USB, PoE+ i inne, ułatwiają integrację z przepływem pracy
- Zaawansowany mechanizm umożliwia płynne i precyzyjne sterowanie
- Wstępne ustawienia obrazu do szybkiego i łatwego użycia
- Niewielka, kompaktowa obudowa ułatwia instalację



OPTICAL
IMAGE
STABILIZER

OFERTA PRODUKTÓW



CR-N500

CR-N500

CR-N300

CR-X500



CR-N300



CR-X500

Canon

Live for the story_

* NDI jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy NewTek, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

DANE TECHNICZNE

CR-N300

KATEGORIA		USB	1920 × 1080 59,94 Hz: 12,00 kl./s, 5,00 kl./s. 50,00 Hz: 12,50 kl./s, 5,00 kl./s. 1280 × 720 59,94 Hz: 12,00 kl./s, 5,00 kl./s. 50,00 Hz: 12,50 kl./s, 5,00 kl./s. 640 × 360 59,94 Hz: 12,00 kl./s, 5,00 kl./s. 50,00 Hz: 12,50 kl./s, 5,00 kl./s.
Typ modelu	Podstawowej i średniej klasy kamera PTZ do użytku wewnętrznego	Protokół	XC (oryginalny Canon), RTSP/RTMP, NDI HX*, RTMP/RTMPS, komunikacja standardowa (szeregowa), komunikacja standardowa (IP) * NDI jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy NewTek, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
Kolor	Czarny/biały	Zaprogramowane ustawienia	Liczba zaprogramowanych ustawień: maks. 100 (w tym położenie początkowe)
KAMERA		INTERFEJS	
Matryca światłoczuła	Jednopłytkowa matryca CMOS typu 1/2,3 (1/2,3 cala)	Sterowanie komunikacją	LAN, Wi-Fi, złącze szeregowo, IR
Efektywna liczba pikseli	około 8,29 megapiksela (3840 × 2160)	Złącze sieciowe	LAN × 1, RJ45, 1000Base-T
Obiektyw	f = 3,67–73,4 mm, F/1,8–2,8, 20-krotny zoom optyczny 8-listkowa okrągła przestona	Gniazdo 3G-SDI OUT	Gniazdo BNC (tylko wyjście) × 1, 0,8 Vp-p/75 Ω, asymetryczne SMPTE 424, SMPTE 425, osadzony dźwięk zgodny ze standardem SMPTE ST 299-2, kod czasowy (VITC/LTC)
Zoom optyczny	20-krotny zoom optyczny	Złącze GEN-LOCK	-
Zoom cyfrowy	20-krotny zoom cyfrowy	Gniazdo HDMI OUT	Złącze HDMI × 1, tylko wyjście
Ogniskowa	f = 3,67–73,4 mm, F/1,8–2,8, odpowiednik ogniskowej w formacie 35 mm: [4K UHD] w przybliżeniu od 29,3 (szeroki kąt) do 601 mm (tele) [Full HD] w przybliżeniu od 30,5 (szeroki kąt) do 627 mm (tele) Technologie cyfrowe	Złącze RS-422	Złącze RJ45 × 1
Kąt widzenia	[4K UHD] W poziomie: od 65,6° (szeroki kąt) do 3,6° (tele) W pionie: od 39,8° (szeroki kąt) do 2,0° (tele) [Full HD] W poziomie: od 63,5° (szeroki kąt) do 3,4° (tele) W pionie: od 38,4° (szeroki kąt) do 1,9° (tele)	Gniazda INPUT 1 / INPUT 2	-
Minimalne wymagane oświetlenie	W przybliżeniu 1,5 luksa (prędkość migawki 1/30 s, prędkość nagrywania 59,947P (programowa AE – P), włączona funkcja automatycznej wolnej migawki)	Gniazdo MIC	Stereofoniczne gniazdo minijack ø3,5 mm (asymetryczne, obsługa mikrofonu zasilanego przez wtyczkę) Czułość (MIC): -72 dBV (ręczne sterowanie środkiem głośności, -18 dB na pełnej skali) / 1 kΩ lub więcej / tłumik: 20 dB Czułość (LINE): -10 dBV (ręczne sterowanie środkiem głośności, -18 dB na pełnej skali) / 1 kΩ lub więcej Napięcie zasilania: 2,4 V DC (rezystancja obciążenia: 2,2 kΩ) Typu A (USB 2.0) × 1 (przyszłe rozszerzenia) Typu C (USB 3.1) × 1
Prędkość migawki	1/6–1/2000 s (konkretne wartości zależą od częstotliwości ramki i prędkości nagrywania)	Gniazdo USB	
Przystona	Funkcja ręczna/automatyczna przystony	INNE	
Wzmocnienie	Od 0,0 dB do 36 dB	Środowisko pracy	Temperatura 0–40°C Wilgotność 10–90% (bez kondensacji pary wodnej)
Filtr szary	Wbudowany (maks. 1/8, gradacja ND), obsługiwany silnikiem	Zasilanie	PoE: zasilanie PoE+ poprzez złącze LAN (zgodne z IEEE802.3at) – Nie można korzystać z funkcji PoE Zewnętrzne źródło zasilania: 24 V DC (przy użyciu dołączonego zasilacza)
Balans bieli	Automatyczny balans bieli (AWB), ustawienie A, ustawienie B, ustawienia zaprogramowanych pozycji (słoneczny dzień: 5600 K*, żarówka wolframowa: 3200 K*), ustawienie temperatury barwowej [2000–15 000 K], ręczne * Temperatury barwowe podano wyłącznie do celów referencyjnych.	Pobór mocy	Wejście PoE+: w przybliżeniu maks. 16,2 W* (sam korpus) Wejście DC: w przybliżeniu maks. 15,0 W (sam korpus) * Klasa 4 (wymagane 25,5 W) w przypadku urządzeń zasilających
Ostrość	Tryb regulacji ostrości: ręczny, ciągły AF Typ AF: hybrydowy AF, funkcja AF oparta na kontraście	Wymiary (szer. × wys. × dł.)	W przybliżeniu 154 × 178 × 164 mm (bez wystających elementów)
Gamma	Normalny1 (standardowo), Normalny3 (BT.709)	Masa	W przybliżeniu 2,2 kg (sam korpus)
Obrotanie i przechylenie	Zakres ruchu: w poziomie ±170° Szybkość ruchu w poziomie: od 0,2° do 300°/s Zakres ruchu w pionie: od -30° do +100° Szybkość ruchu w pionie: od 0,2° do 170°/s	Stopień ochrony	-
SERWER			
Wyjście format wideo			
SDI	1920 × 1080: 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P, 29,97P/23,98P (4:2:2, 10 bitów) 1280 × 720: 59,94P, 50,00P (4:2:2, 10 bitów) – Ten sam format wideo jest wymagany w przypadku SDI i HDMI (nie można wybrać różnych formatów w przypadku SDI i HDMI). – Po wybraniu rozdzielczości 3840 × 2160 w przypadku HDMI sygnał wideo nie będzie wysyłany do złącza SDI.		
HDMI	3840 × 2160: 29,97P, 25,00P, 23,98P (4:2:2, 10 bitów) 1920 × 1080: 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P, 29,97P/23,98P (4:2:2, 10 bitów) 1280 × 720: 59,94P, 50,00P (4:2:2, 10 bitów) – Ten sam format wideo jest wymagany w przypadku SDI i HDMI (nie można wybrać różnych formatów w przypadku SDI i HDMI). – Po wybraniu rozdzielczości 3840 × 2160 w przypadku HDMI sygnał wideo nie będzie wysyłany do złącza SDI.		
IP	3840 × 2160: 29,97 kl./s, 14,99 kl./s, 5,00 kl./s (4:2:0, 8 bitów) 1920 × 1080: 59,94 kl./s, 29,97 kl./s, 14,99 kl./s, 5,00 kl./s (4:2:0, 8 bitów) 1280 × 720: 59,94 kl./s, 29,97 kl./s, 14,99 kl./s, 5,00 kl./s (4:2:0, 8 bitów) 640 × 360: 59,94 kl./s, 29,97 kl./s, 14,99 kl./s, 5,00 kl./s (4:2:0, 8 bitów) – Jeśli w przypadku częstotliwości ramki wybrano wartość 59,94/50,00 Hz, nie można wybrać formatu 3840 × 2160. – Nie można wybrać prędkości nagrywania przekraczającej częstotliwości ramki. – Format JPEG ma jeden stały wzorzec zależnie od częstotliwości ramki (format jest stały i nie można go wybrać) Rozdzielczość: 1280 × 720 Przy częstotliwości ramki 59,94/50,00 Hz: 14,99 kl./s; przy częstotliwości ramki 23,98 Hz: 11,99 kl./s; przy częstotliwości ramki 29,97/25,00 Hz: 12,50 kl./s		

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon.pl
Polish edition
Canon Europa NV 2021

MNIEJSZY DYSTANS, NIEZRÓWNANA WYRAZISTOŚĆ OBRAZU

CR-N300

Model CR-N300 ułatwia tworzenie i przesyłanie strumieniowe materiałów. Ma matrycę CMOS o rozmiarze 1/2,3 i rozdzielczości 4K UHD, 20-krotny zoom optyczny ze stabilizacją obrazu oraz szeroki zakres protokołów przesyłania strumieniowego i sterowania, dzięki czemu idealnie nadaje się do produkcji zdalnych.

Data rozpoczęcia sprzedaży: czerwiec 2021 r.



INFORMACJE O PRODUKCIE:

Nazwa produktu	Kod Mercury	Kod EAN	Sugerowana cena detaliczna
CR-N300 (BK) (EU/OTH)	5157C003AA	4549292186338	<Wpisz RRP>
CR-N300 (WH) (EU/OTH)	5157C004AA	4549292186345	<Wpisz RRP>

AKCESORIA OPCJONALNE:

Nazwa produktu	Kod Mercury	Kod EAN	Sugerowana cena detaliczna
RC-IP100 (EU/OTH)	5231C002AA	4549292193442	<Wpisz RRP>

Live for the story_

MNIEJSZY DYŚTANS, NIEZRÓWNANA WYRAZISTOŚĆ OBRAZU

CR-N300

Model CR-N300 ułatwia tworzenie i przesyłanie strumieniowe materiałów. Ma matrycę CMOS o rozmiarze 1/2,3 i rozdzielczości 4K UHD, 20-krotny zoom optyczny ze stabilizacją obrazu oraz szeroki zakres protokołów przesyłania strumieniowego i sterowania, dzięki czemu idealnie nadaje się do produkcji zdalnych.



WYMIARY / INFORMACJE LOGISTYCZNE:

Nazwa produktu	Kod Mercury	Typ pakietu	Opis pakietu	Liczba w pakiecie	Długość (cm)	Szerokość (cm)	Wysokość (cm)	Masa brutto (kg)
CR-N300 (BK) (EU/OTH)	5157C003AA	EA	Sztuka	1	34,7	30,9	28,9	4,6
		CT	Karton	2	60,5	32,5	37,1	8
		EP	Paleta euro	12	120	80	89,2	58
			Warstw na paletę	2				
			Kartonów na warstwę	3				
			Produktów na warstwę	6				
CR-N300 (WH) (EU/OTH)	5157C004AA	EA	Sztuka	1	34,7	30,9	28,9	4,6
		CT	Karton	2	60,5	32,5	37,1	8
		EP	Paleta euro	12	120	80	89,2	58
			Warstw na paletę	2				
			Kartonów na warstwę	3				
			Produktów na warstwę	6				
RC-IP100 (EU/OTH)	5231C002AA	EA	Sztuka	1	51	27	20	2,8
		CT	Karton	1	51	27	20	2,8
		EP	Paleta euro	30	120	80	115	94
			Warstw na paletę	5				
			Kartonów na warstwę	6				
			Produktów na warstwę	6				

Zawartość opakowania

- CR-N300
- Płyta do montażu pod sufitem (z zaczepami)
- Przewód uziemiający
- Przewód uziemiający – kamera-mocowanie
- Zasilacz sieciowy
- Pilot zdalnego sterowania (WL-N01)
- Akumulatory

The Canon logo in red, featuring the word "Canon" in its signature font.

Live for the story_