

CR-N300 DE PRÈS OU DE LOIN, UNE QUALITÉ INCOMPARABLE

Le modèle CR-N300 facilite la création et la diffusion de contenu. Doté d'un capteur CMOS de 1/2,3 pouces offrant une résolution 4K UHD, d'un zoom optique 20x avec stabilisation d'image et d'une large gamme de protocoles de contrôle et de streaming, c'est un choix idéal pour les productions à distance.



- Des images 4K UHD 30P incroyables grâce à un capteur CMOS 1/2,3 pouces et un processeur DIGIC DV6
- Un zoom optique 20x pour une flexibilité incroyable
- Des protocoles de diffusion et de contrôle IP tels que NDI | HX*, RTMP/RTMPS et autres pour transformer vos productions
- Le focus auto hybride offre une mise au point rapide et précise, même dans des conditions de basse lumière
- Diverses options de connectivité telles que HDMI, 3G-SDI, USB, PoE+ et d'autres pour une intégration aisée au flux de travail
- Un mécanisme d'entraînement avancé pour un contrôle fluide et précis
- Préréglages d'image garantissant une utilisation rapide et facile
- Un boîtier discret et compact, pour une installation simple



OPTICAL
IMAGE
STABILIZER

GAMME DE PRODUITS



CR-N500



CR-N300



CR-X500

CR-N500

CR-N300

CR-X500

Canon

Live for the story_

*NDI est une marque commerciale ou une marque déposée de NewTek, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

CR-N300

CATÉGORIE

Type de modèle
Couleur

Système PTZ d'intérieur faible-moyen
Noir satiné/blanc titane

CAMÉRA

Capteur d'image
Nombre de pixels effectifs
Objectif

Capteur CMOS à plaque unique de type 1/2,3 (1/2,3")
Env. 8,29 millions de pixels (3840 x 2160)

Zoom optique
Zoom numérique
Distance focale

f=3,67 à 73,4 mm, F/1,8 à 2,8, zoom optique 20x,
Diaphragme circulaire à 8 lamelles
Zoom optique 20x
Zoom numérique 20x
f=3,67 à 73,4 mm, F/1,8 à 2,8,
Distance focale équivalente à 35 mm :
[4K UHD] env. 29,3 [GA] à 601 mm (T)
[Full HD] env. 30,5 [GA] à 627 mm (T)
Numérique

Angle de vue

[4K UHD]
Horizontal : 65,6° (GA) à 3,6° (T)
Vertical : 39,8° (GA) à 2,0° (T)
[Full HD]
Horizontal : 63,5° (GA) à 3,4° (T)
Vertical : 38,4° (GA) à 1,9° (T)

Éclairage minimal du sujet

Env. 1,5 lux (mode de prise de vue avec vitesse d'obturation de 1/30 s, cadence d'enregistrement des images 59,947P [programme d'enregistrement avec exposition AE] et obturateur lent automatique activé)

Vitesse d'obturation

1/6 à 1/2000 s (les valeurs spécifiques dépendent de la fréquence d'image et de la cadence)

Diaphragme

Ouverture manuelle/automatique

Gain

0,0 dB à 36 dB

Filtre à densité neutre (ND)

Intégré (1/8 au maximum, dégradé ND), actionné par moteur

Balance des blancs

AUTO (AWB), réglage A, réglage B, réglages prédéfinis (lumière du jour : 5600 K*, lumière tungstène : 3200 K*), réglage de la température de couleur (2000 K à 15.000 K), manuel
* Les températures de couleur sont données à titre de référence uniquement.

Mise au point

Mode de mise au point : manuel, mise au point continue
Type AF : autofocus hybride, autofocus par contraste
Normal1 (Standard), Normal3 (BT.709)

Gamma

Panoramique et inclinaison

Plage de fonctionnement panoramique : horizontal ±170°
Vitesse de fonctionnement panoramique : de 0,2° à 300°/s.
Plage de fonctionnement de l'inclinaison : verticale -30° à +100°
Vitesse de fonctionnement de l'inclinaison : de 0,2° à 170°/s.

SERVEUR

Format de sortie vidéo

SDI

1920 × 1080 : 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P, 29,97P/23,98P (4:2:2 10 bits)
1280 × 720 : 59,94P, 50,00P (4:2:2 10 bits)
– Même format vidéo requis pour SDI et HDMI (impossible de sélectionner différents formats pour SDI et HDMI)
– Lorsque 3840 × 2160 est sélectionné pour HDMI, la vidéo ne sortira pas en SDI.

HDMI

3840 × 2160 : 29,97P, 25,00P, 23,98P (4:2:2 10 bits)
1920 × 1080 : 59,94P/59,94i, 50,00P/50,00i/25,00P, 29,97P/23,98P (4:2:2 10 bits)
1280 × 720 : 59,94P, 50,00P (4:2:2 10 bits)
– Même format vidéo requis pour SDI et HDMI (impossible de sélectionner différents formats pour SDI et HDMI)
– Lorsque 3840 × 2160 est sélectionné pour HDMI, la vidéo ne sortira pas en SDI.

IP

3840 × 2160 : 29,97 ips, 14,99 ips, 5,00 ips (4:2:0 8 bits)
1920 × 1080 : 59,94 ips, 29,97 ips, 14,99 ips, 5,00 ips (4:2:0 8 bits)
1280 × 720 : 59,94 ips, 29,97 ips, 14,99 ips, 5,00 ips (4:2:0 8 bits)
640 × 360 : 59,94 ips, 29,97 ips, 14,99 ips, 5,00 ips (4:2:0 8 bits)
– Si 59,94/50,00 Hz est sélectionné pour la fréquence d'image, le format 3840 × 2160 ne peut pas être sélectionné.
– Une cadence supérieure à la fréquence d'image ne peut pas être sélectionnée.
– JPEG possède un motif fixe en fonction de la fréquence d'image (le format est fixe et ne peut pas être sélectionné)
Résolution : 1280 × 720
Lorsque la fréquence d'image est de 59,94/50,00 Hz :
14,99 ips, lorsque la fréquence d'image est de 23,98 Hz :
11,99 ips, lorsque la fréquence d'image est de 29,97/25,00 Hz :
12,50 ips

USB

1920 × 1080
59,94 Hz : 12,00 ips, 5,00 ips
50,00 Hz : 12,50 ips, 5,00 ips
1280 × 720
59,94 Hz : 12,00 ips, 5,00 ips
50,00 Hz : 12,50 ips, 5,00 ips
640 × 360
59,94 Hz : 12,00 ips, 5,00 ips
50,00 Hz : 12,50 ips, 5,00 ips

Protocole

XC (de Canon), RTSP/RTP, NDI | HX*, RTMP/RTMPS, communication standard (série), communication standard (IP)

*NDI est une marque commerciale ou une marque déposée de NewTek, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays

Préréglage

Nombre de préréglages : max. max. (inclut la position par défaut)

INTERFACE

Contrôle des communications

Réseau local, Wi-Fi, série, IR

Terminal réseau

LAN x 1, RJ45, 1000Base-T

Prise 3G-SDI OUT

Jack BNC (sortie uniquement) x 1, 0,8 Vp-p/75 Ω, SMPTE 424 non équilibré, SMPTE 425, audio intégré compatible SMPTE ST 299-2, timecode (VITC/LTC)

Prise GEN-LOCK

-

Prise HDMI OUT

Connecteur HDMI x 1, sortie uniquement

Prise RS-422

Connecteur RJ45 x 1

Prises ENTRÉE 1/ENTRÉE 2

-

Prise MIC

Mini-jack stéréo φ3,5 mm (non équilibré, alimentation secteur prise en charge)
Sensibilité (MIC) : -72 dBV (centre de volume manuel, pleine échelle -18 dB)/1 kΩ ou plus/atténuateur : 20 dB
Sensibilité (LINE) : -10 dBV (centre de volume manuel, pleine échelle -18 dB)/1 kΩ ou plus
Tension d'alimentation : 2,4 V CC (résistance de polarisation : 2,2 kΩ)

Borne USB

Type A (USB 2.0) x 1 (extension à venir)
Type C (USB 3.1) x 1

AUTRES

Environnement d'utilisation

Température
0 °C à +40 °C (+32 °F à +104 °F)
Humidité
10 % à 90 % (sans condensation)

Alimentation électrique

PoE : PoE + alimentation PoE via un connecteur local (compatible IEEE802.3at)
– PoE ne peut pas être utilisé
Source d'alimentation externe : 24 V CC (avec l'adaptateur secteur inclus)

Consommation

Entrée PoE+ : env. 16,2 W* max. (boîtier uniquement)
Entrée CC : env. 15,0 W max. (boîtier uniquement)

* Classe 4 (25,5 W requis) pour les dispositifs d'alimentation électrique

Dimensions (L x H x P)

Env. 154 x 178 x 164 mm (6,06 x 7,01 x 6,46 pouces) (hors protubérances)

Poids

Env. 2,2 kg (4,86 lb) (boîtier uniquement)

Norme IP

-

Canon

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French edition
Canon Europa NV 2021

DE PRÈS OU DE LOIN, UNE QUALITÉ INCOMPARABLE

CR-N300

Le modèle CR-N300 facilite la création et la diffusion de contenu. Doté d'un capteur CMOS de 1/2,3 pouces offrant une résolution 4K UHD, d'un zoom optique 20x avec stabilisation d'image et d'une large gamme de protocoles de contrôle et de streaming, c'est un choix idéal pour les productions à distance.

Date de commercialisation : juin 2021



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente au détail recommandé
CR-N300(BK)(EU/OTH)	5157C003AA	4549292186338	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>
CR-N300(WH)(EU/OTH)	5157C004AA	4549292186345	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>

ACCESSOIRES OPTIONNELS :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente au détail recommandé
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	4549292193442	<Veuillez indiquer le prix de vente au détail recommandé>

The Canon logo in red.

Live for the story_

DE PRÈS OU DE LOIN, UNE QUALITÉ INCOMPARABLE

CR-N300

Le modèle CR-N300 facilite la création et la diffusion de contenu. Doté d'un capteur CMOS de 1/2,3 pouces offrant une résolution 4K UHD, d'un zoom optique 20x avec stabilisation d'image et d'une large gamme de protocoles de contrôle et de streaming, c'est un choix idéal pour les productions à distance.



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
CR-N300(BK)(EU/OTH)	5157C003AA	EA	Unité	1	34,7	30,9	28,9	4,6
		CT	Carton	2	60,5	32,5	37,1	8
		EP	Palette Europe	12	120	80	89,2	58
			Couches par palette	2				
			Cartons par couche	3				
			Produits par couche	6				
CR-N300(WH)(EU/OTH)	5157C004AA	EA	Unité	1	34,7	30,9	28,9	4,6
		CT	Carton	2	60,5	32,5	37,1	8
		EP	Palette Europe	12	120	80	89,2	58
			Couches par palette	2				
			Cartons par couche	3				
			Produits par couche	6				
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	EA	Unité	1	51	27	20	2,8
		CT	Carton	1	51	27	20	2,8
		EP	Palette Europe	30	120	80	115	94
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	6				
			Produits par couche	6				

Contenu de la boîte

- CR-N300
- Plaque de fixation (avec accessoires)
- Fil de sécurité
- Fil de sécurité entre la caméra et la monture
- Adaptateur secteur
- Télécommande (WL-N01)
- Batterie

Canon

Live for the story_