



Foto: Rollin'Art

Einstieg in die eigene
digitale Druckproduktion

ROLLIN'ART – DIE ZAUBER- MANUFAKTUR



Kunde: Rollin'Art

Branche: Art Galerie

Gründungsjahr: 2014

Sitz: St. Johann in Tirol, Österreich

Website: www.rollinart.at

Rollin'Art steht für kreative, farbenfrohe Designs, die Freude und positive Energie verbreiten. Der Erfolg des Unternehmens beruht auf der gelebten Leidenschaft für hochwertige, handgemachte Produkte, der Nähe zum Kunden und dem starken Fokus auf Nachhaltigkeit und Individualität. Rollin'Art vereint Kunst mit Funktionalität und schafft so Produkte, die einzigartig sind und Geschichten erzählen. Eine bedeutende Rolle bei diesem Storytelling spielen digitale Drucksysteme von Canon.

Hinter Rollin'Art steht mit Tina Hötendorfer eine enorm starke Frau. Nach einem Snowboard-Unfall ist sie querschnittgelähmt und ist mit einem Rollstuhl unterwegs. Die Prüfung, die so ein Schicksalsschlag mit sich bringt, hat sie angenommen und dabei ihre positive Lebenseinstellung nie verloren. Viel mehr hat sie ihre Liebe zur Malerei entdeckt. Ihre Arbeiten sind farbenfroh und strahlen Mut und Zuversicht aus – die Basis für die Erfolgsgeschichte. 2014 eröffnet sie eine Galerie in St. Johann in Tirol und heute ist Rollin'Art ein florierendes Unternehmen, das 20 Mitarbeitende beschäftigt und weit mehr als eine Galerie ist. „Es gelingt uns, Kunst mit Funktionalität zu kombinieren und schaffen so Unikate, von denen ein jedes seine eigene Geschichte erzählt“, so bringt Tina Hötendorfer das Konzept von Rollin'Art auf den Punkt.

Einkaufen wird zum Erlebnis

Die Idee ist auf jeden Fall voll aufgegangen und über die Jahre hat sich das Geschäft sehr positiv entwickelt. Das zeigt sich auch darin, dass Rollin'Art 2024 ein neues Firmengebäude mit einer Gesamtfläche von 1000 m² bezogen hat. „Damit haben wir einen kreativen Ort geschaffen, in dem die Kreation, die Produktion

Canon

als auch die Präsentation unserer Produkte im Shop perfekt zusammenspielen.“ In diesem Ambiente können Kunden hautnah den kreativen Spirit erleben, der Rollin'Art antreibt. Das Sortiment wird laufend ausgebaut – aktuell umfasst es über 400 Artikel. „Der Umzug in das neue Gebäude war ein entscheidender Schritt, um unser Wachstum voranzutreiben, Prozesse effizienter zu gestalten und unseren Kunden noch mehr Service und Inspiration zu bieten“, versichert Tina Hötzendorfer. Dabei hat das Unternehmen auch absolutes Neuland betreten und die Produktion selbst in die Hand genommen.



Kreative Freiheit ausgebaut

Der Einstieg in den Digitaldruck war aus Sicht der Gründerin eine logische Konsequenz, um die Vision von individualisierten Produkten weiterzuentwickeln. Zusätzlich strebte man eine weitgehende Unabhängigkeit von externen Dienstleistern an, um die Designs in der angestrebten Qualität umsetzen und gleichzeitig flexibel auf Kundenanfragen zu reagieren. „Unser Ziel ist es, unsere kreative Freiheit weiter auszubauen und unseren Kunden noch schnellere und individuellere Lösungen zu bieten“, erläutert Tina Hötzendorfer die Beweggründe. Rollin'Art ist zwar ein Quereinsteiger, doch die Leidenschaft für das Design, die umfassenden Erfahrungen in der IT und die enge Zusammenarbeit mit Experten aus der Druckbranche haben entscheidend dazu beigetragen, im Digitaldruck Fuß zu fassen.

Eine Herausforderung war es für die Verantwortlichen von Rollin'Art, für das breite Produktportfolio – das sich von personalisierten Geschenkartikeln, Holzbildern, Postern und individuellen Kundenaufträgen bis hin zu Anwendungen aus der Werbetechnik und Verpackungen erstreckt – die passende Drucktechnik zu finden. Auf Empfehlung mehrerer Druckdienstleister hat man sich das Produktportfolio von Canon etwas näher angesehen und gemeinsam mit dem Vertriebsteam von Canon durch intensive Tests in alle Richtungen die passenden Lösungen gefunden. „Besonders beeindruckt haben uns die Vielseitigkeit der Canon-Systeme und die hervorragende Farbwiedergabe, die für unsere kreativen Designs ganz essenziell ist“, erläutert Tina Hötzendorfer.

Drucke für die Ewigkeit

Die Canon imagePROGRAF PRO-6600 sei die perfekte Wahl für das Fine-Art-Printing auf höchstem Niveau. Die Ausdrucke überzeugen durch ihre brillante Druckqualität und zeichnen sich durch eine beeindruckende Detailgenauigkeit aus.

Tina Hötzendorfer
Gründerin, Rollin'Art,
St. Johann, Österreich

„Besonders beeindruckt haben uns die Vielseitigkeit der Canon-Systeme und die hervorragende Farbwiedergabe, die für unsere kreativen Designs ganz essenziell ist.“



Foto: Rollin'Art



„Die Arizona XTF ermöglicht es uns, neue Produkte zu entwickeln und nahezu jedes Material problemlos zu bedrucken. Es ist jedes Mal eine Freude, die Möglichkeiten dieser Technologie auszuloten und unsere kreativen Ideen direkt auf den Bedruckstoff zu bringen.“

Tina Hötendorfer

Die Grundlage für die Wiedergabe eines großen Farbraums liefert das zwölf Farben umfassende Set an Pigmenttinten. Die Pigmenttinten sind „nahezu“ für die Ewigkeit gemacht – die Lichtechtheit liegt in Verbindung mit den richtigen Bedruckstoffen bei 200 Jahren. Den Einstieg in die Druckproduktion haben die einfache Bedienung der imagePROGRAF PRO-6600 und die unkomplizierte Handhabung der zu bedruckenden Medien erleichtert.

Drucken in allen Dimensionen

Neben der Lösung für das Fine-Art-Printing hat sich Rollin' Art mit dem Flachbettdrucksystem

Arizona XTF einen echten Allrounder ins Haus geholt. Die Kombination aus dem Format von maximal 3090 x 2510 mm (randabfallend), der maximalen Materialstärke von 50,8 mm und der UV-Drucktechnologie sorgt für eine unglaubliche Vielfalt und Flexibilität. „Die Arizona XTF ermöglicht es uns, neue Produkte zu entwickeln und nahezu jedes Material problemlos zu bedrucken. Es ist jedes Mal eine Freude, die Möglichkeiten dieser Technologie auszuloten und unsere kreativen Ideen direkt auf den Bedruckstoff zu bringen“, fasst Tina Hötendorfer die vorliegenden Erfahrungen zusammen. Bis dato hat man bei Rollin'Art Papier, Karton, verschiedene Folien, Holz und Leinwände bedruckt – aber die Spielwiese der Arizona ist riesig und schließt Glas, Metall und Keramik nicht aus. Der Flachbettdrucker ist mit acht Druckköpfen ausgestattet und arbeitet mit CMYK, Light Cyan, Light Magenta, zweimal Weiß und Lack. Die Tröpfchengröße kann über den Druckkopf variabel zwischen 6 und 30 Pikoliter gesteuert werden, wodurch auch die Arizona eine fotorealistische Qualität liefert. Ein Feature, das noch darauf wartet, von Rollin'Art entdeckt zu werden, ist der taktile Reliefdruck, den das Arizona-Drucksystem im Zusammenspiel mit der Canon PRISMAelevate XL Software ermöglicht. Es ist sicherlich nur eine Frage der Zeit, bis Reliefdruck-Anwendungen im Portfolio von Rollin'Art zu finden sein werden.

„Mit dem Einstieg in den Digitaldruck fertigen wir unsere Produkte im eigenen Haus mit viel Liebe zum Detail. Zusätzlich hilft uns die innovative Technik von Canon bei der Produktentwicklung, und gleichzeitig können wir auch Kleinserien herstellen. Neben dem Verkauf in unserem Shop in St. Johann spielt der Online-Handel eine große Rolle. Aktuell versenden wir jährlich 20.000 Pakete – Tendenz stark steigend“, schaut Tina Hötendorfer optimistisch in die Zukunft.

Canon

Canon Austria GmbH

Am Europlatz 2
A-1120 Wien
Tel. +43 (1) 680 88 0
[canon.at/business](https://www.canon.at/business)

Stand: März 2025