

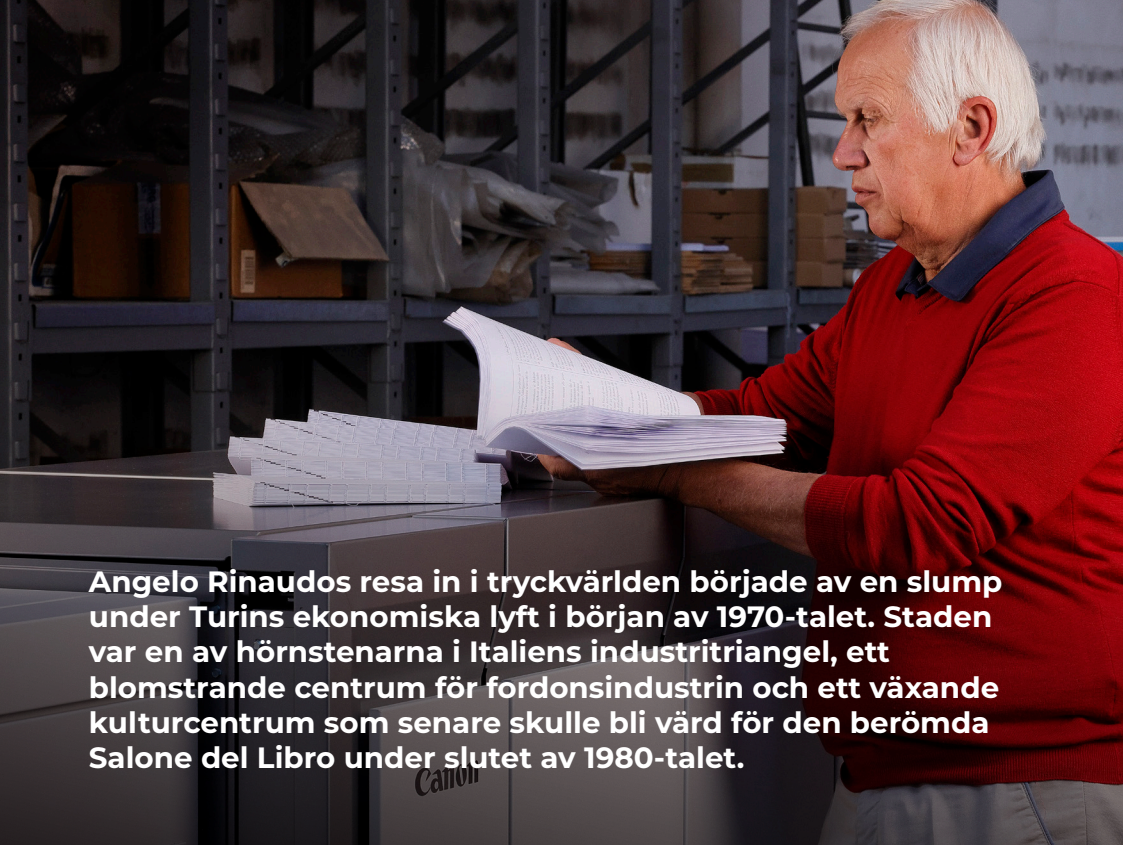


Canon

STAMPATRE

**SNABBA PÅ ÖVERGÅNGEN FRÅN ANALOGT
TILL DIGITALT INOM BOKTRYCK – EN
KUNDREFERENS FRÅN CANON**

Upptäck hur tryckeriet Stampatre i Italien har använt Canons varioPRINT 6000 TITAN-serie med svartvit teknik för att ligga i framkant när det gäller bokproduktion i Turin.



Angelo Rinaudos resa in i tryckvärlden började av en slump under Turins ekonomiska lyft i början av 1970-talet. Staden var en av hörnstenarna i Italiens industritriangel, ett blomstrande centrum för fordonsindustrin och ett växande kulturcentrum som senare skulle bli värd för den berömda Salone del Libro under slutet av 1980-talet.

Rinaudo inledde sin karriär som lärling på en tryckeri som specialiserat sig på att producera universitetsböcker. Inom 18 månader hjälpte han kunder och hanterade beställningar på egen hand. Han tröttnade på att vara anställd och, stärkt av sin erfarenhet, var han med och grundade Stampatre tillsammans med två partner 1984. Företaget hade varken en etablerad kundlista eller ett säljnätverk, men Rinaudo trodde på den snabbt föränderliga förlagsmarknaden. I dag kan Stampatre förlita sig på en lojal kundbas som bygger på årtionden av förtroende. Under de senaste tio åren har företaget konsekvent uppnått tvåsiffrig tillväxt år efter år, där digitaltryck nu står för 25 % av intäkterna.

En av de viktigaste faktorerna som särskiljer Stampatre är dess omfattande helhetservice, som omfattar expertråd om val av underlag och efterbehandling, prototypskapande, noggrann granskning

av layout och sidnumrering samt intern prepress. Tack vare detta har företaget byggt upp ett starkt rykte i Turin och de omgivande områdena om att konsekvent leverera i tid eller till och med före tidsplanen.

Ungefär 40 % av de böcker som trycks är universitetstitlar och resten består av verk från små oberoende utgivare och populära turistguider. Stampatre producerar upp till 1 500 titlar per år och tryckupplagorna varierar från 200 kopior för nischade publikationer till 15 000 kopior för böcker med hög efterfrågan. Företagets kärnverksamhet är fortfarande utgivning av universitetslitteratur, med genomsnittliga tryckupplagor på 1 000 till 1 500 kopior. För de mindre upplagorna förlitar sig Stampatre på Canon varioPRINT 6000 TITAN, medan de trycker större upplagor, över 4 000 till 5 000 kopior, med offset.

HANTERA VÄXANDE EFTERFRÅGAN

”

Vi behövde en digital teknik som kunde återskapa kvaliteten av offsettryck samtidigt som vi kunde producera den första kopian omedelbart, utan plåtar eller startkostnader. varioPRINT 6000 TITAN-systemet ger skarp, läsbar text med opacitet som är jämförbar med offset, även på mycket lätta obestrukna och bestrukna papper. Tack vare den här funktionen har vi kunnat minska vårt lager och köpa papper direkt från bruket.

Angelo Rinaudo, grundare, Stampatre

UPPNÅ MÅL OCH ÖVERVINNA UTMANINGAR



För att fortsätta erbjuda kunderna den perfekta balansen mellan kvalitet, pris och hastighet

Stampatre hade skapat sig ett rykte om att kunna leverera konsekvent enligt eller före tidsplanen och ansåg att tillförlitlig, robust teknik med minimal stilleståndstid var avgörande för att hålla tidsplanen. När de inrättade avdelningen för digitaltryck var cheferna därför försiktiga eftersom de hade hört oroväckande historier om digitaltryck från många kollegor och konkurrenter. Med Canons digitala teknik har dock företaget kunnat fortsätta att erbjuda kunderna den perfekta balansen mellan kvalitet, snabb leverans och pris, samt locka nya kunder.



För att få en optimal kombination av utskriftstekniker för att uppfylla alla kundkrav

År 2004 upplevde Stampatre en generell minskning i tryckupplagor och fattade det strategiska beslutet att skaffa sina första digitala tryckpressar, ett drag som bekräftades under de följande åren och i slutänden omvandlade företagets produktionsmodell. Offsettryck är fortfarande bättre för stora upplagor i och med dess kvalitet och kostnadseffektivitet, men det är opraktiskt och dyrt för mindre kvantiteter. För Stampatre är det en ständig utmaning att balansera effektivitet, kvalitet och kostnader för offset jämfört med digitaltryck. Företaget måste producera böcker som matchar kvaliteten från traditionella metoder men i mindre kvantiteter, med snabba leveranstider och till en konkurrenskraftig kostnad per kopia. Sedan 2012, då Stampatre började samarbeta med Canon som primär teknikleverantör, har Canons digitala tryckpressar gjort det möjligt för Stampatre att lyckas med det.



För att öka effektiviteten i befintliga produktionsarbetsflöden genom att integrera nya system för digitaltryck

En viktig utmaning vid valet av leverantör av digital teknik var att hitta en som erbjuder en digital tryckpress som kunde integreras i Stampatres befintliga produktionsflöden och göra dem mer effektiva. Den här utmaningen blev mer kännbar när bokbindarföretagen som kunde hantera små kvantiteter med signaturer på 32 sidor på B1-ark och 8 sidor på B3-ark gradvis försvann. varioPRINT 6000 TITAN-seriens arkformat på 350 x 500 mm, som kan reproducera offsetsignaturer på 8 sidor, var en avgörande faktor när Stampatre valde Canons svartvita digitala tryckpress, tillsammans med dess förmåga att trycka på en stor mängd ultratunt, obestruket och bestruket papper.

”

Efter den första uppståndelsen kring e-böcker ökade intresset för tryckta böcker igen, med en växande efterfrågan på produkter av hög kvalitet. Kvantiteterna är stora, men det finns även en trend kring mindre upplagor, mer fragmenterade beställningar, återkommande nytryck och sista minuten-förfrågningar.

**Angelo Rinaudo,
grundare, Stampatre**

VI PRESENTERAR: varioPRINT 6000-serien TITAN

Stampatre har hittat en lösning på sina tryckutmaningar med de digitala tryckpressarna i varioPRINT 6000-serien TITAN som kan leverera offsetliknande kvalitet, tillförlitlighet och kostnadseffektivitet i B3-format.

Stampatre använder en Canon varioPRINT 6180-tryckpress och två varioPRINT 6330-tryckpressar, alla integrerade med Smyths vknings- och häftningsenheter, vilket skapar ett heltäckande arbetsflöde från digital fil till färdig bok.

En unik funktion i varioPRINT är Gemini-motorn med dubbla band, som använder dubbla skrivhuvuden för att trycka samtidigt på båda sidor av materialet, med nästan perfekt framsida/baksida-registrering, så att du inte behöver stoppa och vända på arket. Dessutom förbättrar tonern med en komponent, tillsammans med Canons unika ScreenPoint- och SuperCell-teknik, konvertering av färgbilder och hantering av halvtoner, vilket möjliggör exakt återgivning av både text och fotografiska bilder. Tack vare varioPRINT:s användarvänliga design har alla medarbetare på Stampatre snabbt lärt sig att använda den, vilket avsevärt minskar behovet av specialiserade tryckoperatörer.



FÖRDELAR



Enastående tillförlitlighet

För Stampatre var tillförlitlighet en viktig faktor när de valde Canon, och över tio år senare har det valet visat sig vara det rätta. Trots intensiv användning av de tre varioPRINT-tryckpressarna har företaget aldrig behövt använda alla timmar som anges i serviceavtalet.



Professionell efterbehandling

I takt med att mindre bokbindarföretag som kan hantera mindre upplagor har blivit färre, har kombinationen av varioPRINT 6000 TITAN-serien och en inbyggd efterbehandlingsenhet från tredje part varit avgörande för Stampatre, eftersom det har gjort det möjligt för företaget att acceptera jobb som annars skulle ha gått förlorade, vilket säkrar både intäkter och kundrelationer.



Mindre avfall, mer hållbart

Stampatre har byggt upp ett starkt rykte om att producera böcker av hög kvalitet med FSC- och PEFC-certifierat papper som binds med sadelhäftning. Canons teknik har inte bara förbättrat Stampatres effektivitet utan även minskat avfall och rester, vilket stärker företagets hållbarhetsarbete.



MIGRERA FLER JOBB FRÅN OFFSET TILL DIGITALTRYCK

Inför Stampatres utmaning att producera hundratusentals böcker i olika format och på olika underlag, ofta med snäva deadlines och till konkurrenskraftiga priser, har Canons digitala teknik blivit en viktig del av företagets mycket effektiva och standardiserade produktionsprocess.

Rinaudo liknar det vid att "arbeta i en smal korridor mellan två betongväggar, med en enda riktning att gå. Även om störningar av olika slag kan orsaka avbrott i produktionen skänker Canons teknik och support fullständig sinnenro."

Stampatre planerar att i framtiden utföra fler jobb mer Canon varioPRINT och utforska möjligheten att införskaffa Canons motorer för tryck med kontinuerlig matning för att ytterligare påskynda övergången från offset till digitaltryck. Företaget har även för avsikt att införliva Canons färgteknik för att producera bokomslag och andra utgivningsprodukter med hög marginal internt.



Aktuell teknikportfölj på Stampatre:

- varioPRINT 6180 TITAN
- 2 varioPRINT 6330 TITAN

Canon

Canon inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

Swedish edition
© Canon Europa N.V. 2024

Canon Svenska AB
Björnstigen 85
170 73 Solna
Tel. +46 8 744 85 00
canon.se