

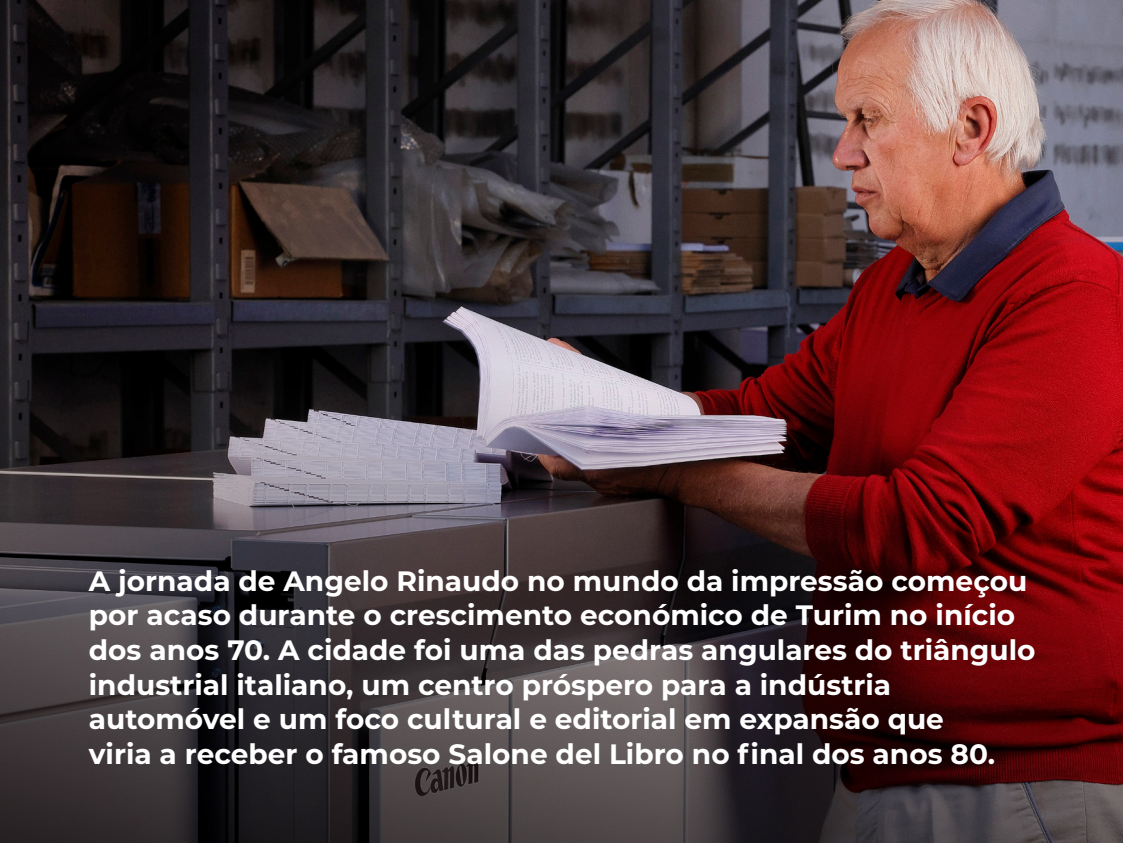


Canon

STAMPATRE

ACCELERAR A TRANSIÇÃO DE ANALÓGICO PARA DIGITAL NA IMPRESSÃO DE LIVROS – UM ESTUDO DE CASO DA CANON

Descubra como a loja de impressão italiana Stampatre utilizou a tecnologia monocromática da série varioPRINT 6000 TITAN da Canon para se manter na vanguarda da produção de livros em Turim.



A jornada de Angelo Rinaudo no mundo da impressão começou por acaso durante o crescimento económico de Turim no início dos anos 70. A cidade foi uma das pedras angulares do triângulo industrial italiano, um centro próspero para a indústria automóvel e um foco cultural e editorial em expansão que viria a receber o famoso Salone del Libro no final dos anos 80.

Rinaudo começou a sua carreira como aprendiz numa reprografia especializada na produção de livros universitários. Em dezoito meses, já estava a gerir clientes e pedidos independentemente. Cansado de trabalhar como funcionário e sustentado pela sua experiência, cofundou a Stampatre com dois parceiros em 1984. A empresa não tinha uma lista de clientes estabelecida nem uma rede de vendas, mas Rinaudo tinha confiança no mercado editorial em rápida evolução. Hoje, Stampatre conta com uma base de clientes leal, assente em décadas de confiança. Ao longo dos últimos dez anos, a empresa atingiu consistentemente um crescimento de dois dígitos ano após ano, sendo que a impressão digital representa agora 25% das suas receitas.

Um dos elementos-chave que distingue Stampatre é o seu serviço completo e pronto-a-usar, que inclui aconselhamento especializado no que toca à seleção de substratos e acabamentos, à criação de

protótipos, à revisão metódica de disposição e paginação, e à pré-impressão interna. Como resultado, a empresa construiu uma reputação sólida em Turim e nas áreas circundantes, sendo conhecida por cumprir consistentemente os prazos ou até entregar antes do término dos mesmos.

Cerca de 40% dos livros que imprime são documentos universitários, sendo o resto composto por obras de pequenas editoras independentes e guias turísticos populares. A Stampatre produz até 1500 títulos anualmente, com tiragens de impressão que vão de 200 cópias em publicações de nicho a 15 000 cópias em livros com elevada procura. O principal negócio da empresa continua a ser a publicação universitária, com tiragens médias de 1000 a 1500 cópias. Para as tiragens mais curtas, a Stampatre depende da Canon varioPRINT 6000 TITAN, enquanto as tiragens mais longas, com mais de 4000 a 5000 cópias, são impressas em offset.



DAR RESPOSTA AO AUMENTO DAS EXIGÊNCIAS

//

Precisávamos de uma tecnologia digital que conseguisse replicar a qualidade da impressão offset, permitindo-nos produzir a primeira cópia instantaneamente, sem necessidade de placas ou custos de arranque. O sistema varioPRINT 6000 TITAN fornece texto nítido e legível com uma opacidade comparável ao offset, mesmo em papéis não revestidos e revestidos muito leves. Esta capacidade permitiu-nos reduzir o nosso inventário e comprar papel diretamente à fábrica.

Angelo Rinaudo, Fundador, Stampatre

ALCANÇAR OBJETIVOS E SUPERAR DESAFIOS



Continuar a oferecer aos clientes o equilíbrio ideal entre qualidade, preço e velocidade

Stampatre tinha construído uma reputação pela sua capacidade de cumprir consistentemente os prazos ou até entregar antes do término dos mesmos e acreditava que uma tecnologia fiável e robusta com um tempo de inatividade mínimo era essencial para cumprir os prazos. Ao criar o departamento de impressão digital, os gestores estavam cautelosos, tendo ouvido histórias inquietantes sobre a impressão digital por parte de muitos colegas e concorrentes. No entanto, a tecnologia digital da Canon permitiu que continuasse a oferecer aos clientes o equilíbrio perfeito entre qualidade, velocidade de entrega e preço, tendo também ajudado a empresa a atrair novos clientes.



Ter a combinação ideal de tecnologias de impressão para satisfazer todos os requisitos dos clientes

Em 2004, face a um declínio geral nos comprimentos das tiragens de impressão, a Stampatre tomou a decisão estratégica de introduzir as suas primeiras impressoras digitais, uma mudança que foi reafirmada nos anos seguintes e acabou por transformar o modelo de produção da empresa. Embora a impressão offset permaneça ideal para tiragens longas devido à sua qualidade e rentabilidade, é impraticável e dispendiosa para quantidades mais pequenas. Para a Stampatre, equilibrar a eficiência, a qualidade e os custos da impressão offset em comparação com a impressão digital é um desafio constante. A empresa tem de produzir livros que correspondam à qualidade dos métodos tradicionais, mas em quantidades menores, com prazos de entrega mais curtos e a um custo competitivo por cópia. Desde 2012, quando a Stampatre nomeou pela primeira vez a Canon como o seu principal fornecedor de tecnologia, que as impressoras digitais da Canon permitem à Stampatre alcançar esses objetivos.



Aumentar a eficiência dos fluxos de trabalho de produção pré-existentes através da integração de novos sistemas de impressão digital

Um dos principais desafios ao escolher um fornecedor de tecnologia digital era encontrar um que oferecesse uma impressora digital que pudesse ser integrada nos fluxos de produção existentes da Stampatre e torná-los mais eficientes. Este desafio tornou-se mais urgente pelo desaparecimento gradual de empresas de encadernação, capazes de lidar com pequenas quantidades com assinaturas de 32 páginas em folhas B1 e 8 páginas em folhas B3. O formato de folha de 350 x 500 mm da série varioPRINT 6000 TITAN, que consegue reproduzir assinaturas de offset de 8 páginas, foi um fator-chave para a Stampatre selecionar a impressora digital monocromática da Canon, juntamente com a sua capacidade de imprimir numa vasta gama de papéis ultrafinos revestidos e não revestidos.



Depois do entusiasmo inicial em torno dos audiolivros, os livros impressos estão a ser alvo de um ressurgimento, com um aumento crescente da procura por produtos de alta qualidade. As quantidades são significativas, mas também existe uma tendência para menores quantidades de páginas, pedidos mais fragmentados, reimpressões frequentes e pedidos de última hora.

Angelo Rinaudo, Fundador, Stampatre



APRESENTAMOS A série varioPRINT 6000 TITAN

A Stampatre encontrou uma solução para os seus desafios de impressão nas impressoras digitais TITAN da série varioPRINT 6000, que são capazes de proporcionar uma qualidade tipo offset, fiabilidade e eficiência de custos no formato B3.

A Stampatre opera uma impressora Canon varioPRINT 6180 e duas impressoras varioPRINT 6330, todas integradas em linha com equipamentos de dobragem e agrafamento Smyth, criando um fluxo de trabalho completo de ficheiros digitais a livros acabados.



Uma funcionalidade de destaque da varioPRINT é o seu motor de impressão Gemini de duas correias, que utiliza cabeças de impressão duplas para imprimir em simultâneo em ambos os lados do suporte, com um registo frente e verso quase perfeito, evitando a necessidade de parar e virar a folha. Além disso, o toner de componente único, juntamente com as tecnologias ScreenPoint e SuperCell exclusivas da Canon, melhora a conversão de imagens a cores e a gestão de meios-tons, permitindo a reprodução precisa de imagens fotográficas e texto. Graças ao design intuitivo da varioPRINT, todos os colaboradores da Stampatre dominaram rapidamente o seu funcionamento, reduzindo significativamente a necessidade de operadores de impressão especializados.

VANTAGENS



Fiabilidade excepcional

Para a Stampatre, a fiabilidade foi uma consideração crucial na seleção da Canon e, mais de uma década depois, essa escolha provou-se ser acertada. Apesar da utilização intensiva das suas três impressoras varioPRINT, a empresa nunca precisou de usar todas as horas estipuladas no contrato de serviço.



Finalização profissional

Com o declínio das pequenas empresas de encadernação capazes de produzir pequenas tiragens, a combinação da série varioPRINT 6000 TITAN com uma finalização em linha de terceiros foi vital para a Stampatre, permitindo à empresa aceitar trabalhos que, de outra forma, poderiam ter sido perdidos, protegendo tanto a receita como a relação com os clientes.



Menos desperdício, mais sustentabilidade

A Stampatre construiu uma reputação sólida na produção de livros de alta qualidade, utilizando papel com certificação FSC e PEFC encadernado estritamente com fio. A tecnologia da Canon não só melhorou a eficiência da Stampatre, como também reduziu os resíduos e o desperdício, reforçando os esforços de sustentabilidade da empresa.



MIGRAÇÃO DE MAIS VOLUMES DE OFFSET PARA DIGITAL

Face ao desafio de produzir centenas de milhares de livros em vários formatos e substratos, muitas vezes com prazos apertados e a preços competitivos, a tecnologia digital da Canon tornou-se uma parte essencial do processo de produção altamente eficiente e padronizado da Stampatre.

Rinaudo compara-a a "trabalhar num corredor estreito entre duas paredes de betão, com uma direção obrigatória a seguir. Embora qualquer disrupção possa interromper a produção, a tecnologia e o suporte da Canon garantem total tranquilidade."

Olhando para o futuro, a Stampatre tem planos de transferir mais volume para as impressoras Canon varioPRINT e está a explorar a introdução de motores de impressão de alimentação contínua da Canon para acelerar ainda mais a transição da impressão offset para a impressão digital. A empresa também pretende incorporar a tecnologia de cor da Canon para produzir internamente capas de livros e outros produtos editoriais com margens elevadas.



Portefólio de tecnologia atual na Stampatre:

- varioPRINT 6180 TITAN
- 2 varioPRINT 6330 TITAN

Canon

Canon Inc.
canon.com

Canon Portugal
canon.pt

Portuguese edition
© Canon Europa N.V. 2024

Canon Portugal, S.A.
Lagoas Park,
Edifício 15 - Piso 0 e 1
2740-262 Porto Salvo
Tel: 214 704 000
Fax: 214 704 002
canon.pt