



Canon

STAMPATRE

DE OVERGANG VAN ANALOOG NAAR DIGITAAL VERSNELLEN IN DE BOEKPRODUCTIE - EEN CANON CASESTUDY

Ontdek hoe de in Italië gevestigde drukkerij Stampatre de zwart-wittechnologie van Canon's varioPRINT 6000-serie TITAN heeft gebruikt om de concurrentie voor te blijven in de drukkerij in Turijn.



Angelo Rinaudo's carrièrepad in de drukkerijwereld begon toevallig tijdens de economische opleving van Turijn aan het begin van de jaren 70. De stad was een van de hoekstenen van de Italiaanse industriële driehoek, een welvend centrum voor de automobielandustrie en een plek waar cultuur en uitgeverijen opbloeden, en waar eind jaren tachtig de beroemde Salone del Libro zou komen.

Rinaudo begon zijn carrière als leerling in een drukkerij die zich specialiseerde in het produceren van universitaire boeken. Binnen anderhalf jaar was hij verantwoordelijk voor het beheer van klanten en bestellingen. In 1984 wilde hij niet langer een werknemer zijn en had hij genoeg ervaring opgedaan om vol zelfvertrouwen samen met twee partners Stampatre op te richten. Het bedrijf had geen gevestigd klantenbestand en geen verkoopnetwerk, maar Rinaudo had vertrouwen in de snel evoluerende uitgeefbranche. Stampatre heeft nu een loyale klantenkring weten te binden die is gebaseerd op tientallen jaren vertrouwen. In de afgelopen tien jaar heeft het bedrijf jaar op jaar een groei in de dubbele cijfers gerealiseerd, waarbij printen nu 25% van de omzet vertegenwoordigt.

Een van de belangrijkste elementen die Stampatre onderscheidt, is de uitgebreide service op maat, met onder meer deskundig advies over het selecteren van

substraten en afwerking, het maken van prototypes, een nauwkeurige lay-out en beoordeling van paginering, en daarnaast een eigen productieprinter. Daardoor heeft het bedrijf een sterke reputatie opgebouwd in Turijn en omgeving als bedrijf dat altijd op tijd of zelfs eerder levert.

Ongeveer 40% van de boeken die worden gedrukt, zijn universitaire titels. Het overige bestaat uit werken van kleine onafhankelijke uitgeverij en populaire toeristische gidsen. Stampatre produceert jaarlijks tot wel 1.500 titels en de oplages variëren van 200 exemplaren voor niche-publicaties tot 15.000 exemplaren voor populaire boeken. De kernactiviteit van het bedrijf richt zich nog steeds op universitaire boeken, met gemiddeld 1.000 tot 1.500 exemplaren. Voor kleinere oplagen vertrouwt Stampatre op de Canon varioPRINT 6000 TITAN, terwijl grotere oplagen van meer dan 4.000 tot 5.000 exemplaren worden gedrukt op offset.



OMGAAN MET TOENEMENDE EISEN

”

We hadden een digitale technologie nodig die de kwaliteit van offsetprints kon reproduceren en tegelijkertijd de eerste kopie direct kon produceren, zonder offsetplaten of opstartkosten. Het varioPRINT 6000 TITAN-systeem produceert scherpe, leesbare tekst met een dekking die vergelijkbaar is met offset, zelfs op zeer licht papier. Dankzij deze mogelijkheid kunnen we onze voorraad verminderen en papier rechtstreeks bij de fabriek aanschaffen.

Angelo Rinaudo, oprichter, Stampatre

DOELSTELLINGEN BEHALEN EN UITDAGINGEN OVERWINNEN



Klanten de ideale balans blijven bieden tussen kwaliteit, prijs en snelheid

Stampatre had een reputatie opgebouwd vanwege het vermogen om altijd op tijd of eerder te leveren en gelooft dat betrouwbare, robuuste technologie met minimale uitvaltijd essentieel was om deadlines te halen. Bij het opzetten van de afdeling voor printen waren managers daarom voorzichtig, omdat ze van veel collega's en concurrenten verontrustende verhalen over digitaal printen hadden gehoord. Dankzij de digitale technologie van Canon kan Stampatre klanten echter de perfecte balans tussen kwaliteit, levertijd en prijs blijven bieden en ook nieuwe klanten aantrekken.



Beschikken over de optimale combinatie van printtechnologieën om aan alle eisen van elke klant te voldoen

In 2004 werd Stampatre geconfronteerd met een algemene afname van de oplage. Daarom nam het bedrijf de strategische beslissing om de eerste productieprinters te introduceren, een stap die in de jaren erna opnieuw werd bevestigd en uiteindelijk het productiemodel van het bedrijf heeft getransformeerd. Hoewel offsetdruk vanwege de kwaliteit en kosteneffectiviteit ideaal blijft voor grote oplagen, is het onhandig en duur voor kleinere aantallen. Voor Stampatre is het een constante uitdaging om de efficiëntie, kwaliteit en kosten van offset versus print in evenwicht te brengen. Het bedrijf moet boeken produceren die voldoen aan de kwaliteit van traditionele methoden, maar in kleinere aantallen, met korte doorlooptijden en tegen een concurrerende prijs per exemplaar. In 2012 ging Stampatre samenwerken met Canon als primaire technologieleverancier en sindsdien hebben Canon's productieprinters Stampatre in staat gesteld om dat te bereiken.



De efficiëntie van bestaande productieworkflows verhogen door nieuwe printsystemen te integreren

Een belangrijke uitdaging bij het kiezen van een aanbieder van digitale technologie was het vinden van een productieprinter die in de bestaande productiestromen van Stampatre kon worden geïntegreerd en deze efficiënter kon maken. Deze uitdaging werd nog belangrijker door de geleidelijke verdwijning van boekbinderijen die kleine aantallen katernen van 32 pagina's op B1-vellen en 8 pagina's op B3-vellen kunnen verwerken.

Het velformaat van 350 x 500 mm van de varioPRINT 6000 TITAN, die offsetkaternen van 8 pagina's kan reproduceren, was, evenals de mogelijkheid om te printen op een groot aantal ultradunne papersoorten, een belangrijke reden waarom Stampatre heeft gekozen voor de Canon zwart-witproductieprinter.



Na de eerste hype rond e-books zitten gedrukte boeken weer in de lift, met een groeiende vraag naar hoogwaardige producten. De aantallen zijn aanzienlijk, maar er is ook een trend naar kleinere pagina-aantallen, meer gefragmenteerde bestellingen, veelvuldige herdrukken en last-minute aanvragen.

Angelo Rinaudo,
oprichter, Stampatre

MAAK KENNIS MET DE varioPRINT 6000-serie TITAN

Stampatre heeft een oplossing gevonden voor de printuitdagingen waarvoor ze gesteld werden met de productieprinters van de varioPRINT 6000-serie TITAN, waarmee offsetkwaliteit, betrouwbaarheid en kostenefficiëntie in de B3-indeling kan worden geleverd.

Stampatre gebruikt een Canon varioPRINT 6180- en twee varioPRINT 6330-productieprinters, allemaal geïntegreerd met Smyth vouw- en naaimachines, waardoor een end-to-end workflow ontstaat van digitaal bestand tot compleet boek.



Een opvallend kenmerk van de varioPRINT is het Gemini-printsysteem met twee banden, die twee printkoppen gebruikt om gelijktijdig op beide zijden van het materiaal te printen, met een bijna perfecte registratie van voor naar achter, zodat er geen onderbrekingen nodig zijn om het vel om te draaien. Bovendien verbetert de één component toner, in combinatie met Canon's unieke Screenpoint- en SuperCell-technologieën, de conversie van kleurenafbeeldingen en het grijswaardenbeheer, waardoor zowel tekst als foto's nauwkeurig kunnen worden weergegeven. Dankzij het gebruiksvriendelijke ontwerp van de varioPRINT konden alle medewerkers van Stampatre snel de bediening onder de knie krijgen, waardoor er aanzienlijk minder behoefte was aan gespecialiseerde printeroperators.

VOORDELEN



Uitstekende betrouwbaarheid

Voor Stampatre was betrouwbaarheid een cruciale overweging bij de keuze voor Canon en meer dan tien jaar later bleek dat een uitstekende beslissing. Ondanks intensief gebruik van de drie varioPRINT-productieprinters heeft het bedrijf nooit gebruik hoeven maken van alle uren uit het servicecontract.



Professionele afwerkingsopties

Door het verdwijnen van kleine boekbinderijen die kleine oplagen kunnen verwerken, is de combinatie van de varioPRINT 6000-serie TITAN en een geïntegreerde afwerkeenheid van een andere fabrikant essentieel voor Stampatre, waardoor het bedrijf opdrachten kan accepteren die het anders zou mislopen. Zo blijven zowel de omzet als klantrelaties gehandhaafd.



Minder afval, meer duurzaamheid

Stampatre heeft een sterke reputatie opgebouwd als het gaat om het produceren van boeken van hoge kwaliteit, met FSC- en PEFC-gecertificeerd papier en die uitsluitend genaaid gebrocheerd worden. Canon's technologie heeft de efficiëntie van Stampatre niet alleen verbeterd, maar heeft ook de hoeveelheid afval en verspilling verminderd, wat de duurzaamheidsinspanningen van de organisatie ten goede komt.



MEER VOLUMES MIGREREN VAN OFFSET NAAR DIGITAAL

Nu Stampatre wordt geconfronteerd met de uitdaging om honderdduizenden boeken in verschillende formaten en substraten te produceren, vaak met strakke deadlines en tegen concurrerende prijzen, is de digitale technologie van Canon een essentieel onderdeel geworden van het uiterst efficiënte en gestandaardiseerde productieproces van het bedrijf.

Rinaudo vergelijkt het met "werken in een smalle gang tussen twee betonnen muren, waarbij je verplicht een richting moet volgen. Hoewel elke verstoring de productie kan onderbreken, zorgen de technologie en ondersteuning van Canon voor volledige gemoedsrust."

Stampatre is van plan om meer volume naar Canon varioPRINT te verplaatsen en onderzoekt de mogelijkheid om Canon's rotatieve productieprintsystemen te introduceren om de overgang van offset naar digitaal printen verder te versnellen. Het bedrijf wil ook de kleurtechnologie van Canon gebruiken om boekomslagen en ander drukwerk met hoge marges intern te produceren.



Huidige technologieportfolio bij Stampatre:

- 1x varioPRINT 6180 TITAN
- 2x varioPRINT 6330 TITAN

Canon Nederland N.V.
Brabantlaan 2
5216 TV 's-Hertogenbosch
Telefoon: (073) 6 815 815
canon.nl
b2b@canon.nl

Canon Belgium NV
Berkenlaan 3
1831 Diegem
Telefoon: 02 722 04 11
canon.be
contact@canon.be

Canon inc.
canon.com

Canon Europe
nl.canon.be / www.canon.nl

Dutch edition
© Canon Belgium NV /
© Canon Nederland N.V. 2024

Canon