

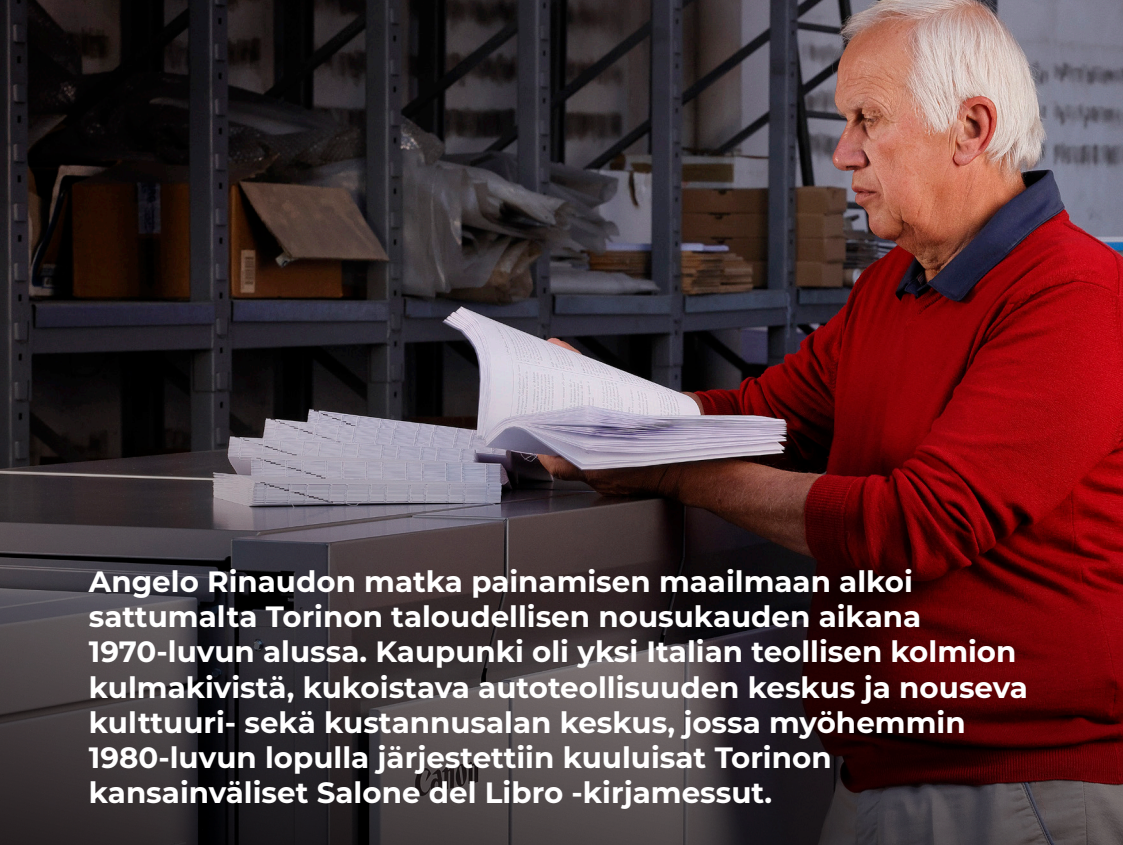


Canon

STAMPATRE

ANALOGISESTA DIGITAALISEEN SIIRTUMISEN NOPEUTTAMINEN KIRJANPAINAMISESSA – CANONIN ASIAKASTARINA

Katso, miten Italiassa toimiva Stampatre-painotalo on hyödyntänyt Canonin varioPRINT 6000 TITAN -sarjan mustavalkoteknologiaa pysyäkseen Torinin kirjatuotannon eturintamassa.



Angelo Rinaudon matka painamisen maailmaan alkoi sattumalta Torinon taloudellisen nousukauden aikana 1970-luvun alussa. Kaupunki oli yksi Italian teollisen kolmion kulmakivistä, kukoistava autoteollisuuden keskus ja nouseva kulttuuri- sekä kustannusalan keskus, jossa myöhemmin 1980-luvun lopulla järjestettiin kuuluisat Torinon kansainväliset Salone del Libro -kirjamessut.

Rinaudo aloitti uransa oppipoikana painotalossa, joka oli erikoistunut kirjojen tuottamiseen yliopistoille. Puolentoista vuoden kuluessa hän hoiti asiakkaita ja tilauksia itsenäisesti. Työntekijänä toimimiseen kyllästytneenä ja kokemuksensa vahvistamana hän perusti Stampatre-yrityksen kahden kumppanin kanssa vuonna 1984. Yrityksellä ei ollut vakiintunutta asiakaskuntaa eikä myyntiverkostoa, mutta Rinaudo luotti kustannusmarkkinoiden nopeaan kehitykseen. Nykyään Stampatre voi nojautua vuosikymmenten luottamukseen perustuvaan uskolliseen asiakaskuntaan. Kymmenen viime vuoden aikana yritys on kasvanut jatkuvasti kaksinumeroisin luvuin vuosi vuodelta, ja digitaalisen painamisen osuus sen tuloista on nyt 25 prosenttia. Yksi tärkeimmistä tekijöistä, jotka erottavat Stampatren muista, on sen kattava avaimet käteen -palvelu, johon kuuluu asiantuntevaa neuvontaa materiaalien ja viimeistelyn valinnassa,

prototyyppien luomisessa, huolellinen ulkoasun ja sivunumeroinnin tarkistus sekä oma prepress-toiminta. Tämän ansiosta yritys on saavuttanut Torinossa ja sitä ympäröivillä alueilla vahvan maineen siinä, että se toimittaa tuotteet jatkuvasti ajallaan tai jopa ennen määräaika.

Noin 40 prosenttia painetuista kirjoista on yliopistokirjoja, loppu koostuu pienten riippumattomien kustantajien teoksista ja suosituista matkaoppaista. Stampatre tuottaa vuosittain jopa 1 500 nimikettä. Se painaa 200 kappaleen erä erikoisalojen julkaisuja varten, 15 000 kappaleen erä suuren kysynnän kirjoista sekä kaikkea siltä väliltä. Yhtiön ydinliiketoiminta on edelleen yliopistoille suunnattu kustannustoiminta, jossa painosmäärät ovat keskimäärin 1 000–1 500 kappaletta. Lyhyemmässä painosmäärässä Stampatre käyttää Canon varioPRINT 6000 TITAN -konetta, kun taas pidemmät, yli 4 000–5 000 kappaleen painokset tehdään offset-painokoneella.

KASVAVIIN VAATIMUKSIIN VASTAAMINEN



Tarvitsimme digitaalisen painoteknologian, joka pystyy toistamaan offset-painamisen laadun ja tuottamaan ensimmäisen kopion välittömästi ilman painolevyjä tai painamisen aloituskustannuksia. varioPRINT 6000 TITAN -järjestelmä tuottaa terävää, luettavaa tekstiä, jonka peittävyys on verrattavissa offset-laatuun myös erittäin kevyissä päällystämättömissä ja päällystetyissä papereissa. Tämän ominaisuuden ansiosta olemme voineet vähentää varastoamme ja ostaa paperia suoraan tehtaalta.

Angelo Rinaudo, perustaja, Stampatre

TAVOITTEIDEN SAAVUTTAMINEN JA HAASTEIDEN SELÄTTÄMINEN



Ihanteellisen tasapainon tarjoaminen asiakkaille laadun, hinnan ja nopeuden välillä myös jatkossa

Stampatre oli niittänyt mainetta kyvyllään toimittaa tuotteita jatkuvasti aikataulussa tai sitä nopeammin, ja yritys uskoi, että aikataulussa pysyminen edellyttää luotettavaa, vankkaa teknologiaa, jossa seisokit ovat mahdollisimman vähäisiä. Digitaalisen paino-osaston perustamisen suhteen johtajat olivat varovaisia siksi, että olivat kuulleet monilta kollegoiltaan ja kilpailijoiltaan huolestuttavia tarinoita digitaalisesta painamisesta. Canonin digitaalitekniologia on kuitenkin mahdollistanut sen, että Canon pystyy jatkossakin tarjoamaan asiakkailleen täydellisen tasapainon laadun, toimitusnopeuden ja hinnan välillä, minkä lisäksi tämä on auttanut yritystä houkuttelemaan uusia asiakkaita.



Parhaiden mahdollisten painoteknologioiden yhdistelmällä voisi täyttää kaikki asiakkaiden tarpeet

Vuonna 2004 Stampatre teki strategisen päätöksen ottaa käyttöön ensimmäiset digitaaliset painokoneet. Kyseinen siirto sai vahvistusta seuraavina vuosina ja muutti lopulta yrityksen tuotantomallia. Vaikka offsetpainaminen on laadun ja kustannustehokkuuden ansiosta edelleen ehdoton menetelmä suurissa painoksissa, pienten painosten suhteen se on epäkäytännöllinen ja kallis. Stampatren kannalta offset- ja digitaalipainon tehokkuuden, laadun ja kustannusten tasapainottaminen on jatkuva haaste. Yrityksen on tuotettava kirjoja, jotka vastaavat laadultaan perinteisiä menetelmiä, mutta pienemmissä erissä, nopealla läpimenoajalla ja kustannuksin, jotka kappaletta kohti ovat kilpailukykyisiä. Siitä lähtien, kun Stampatre aloitti yhteistyön Canonin kanssa tämä ensisijaisena teknologiatuottajanaan, Canonin digitaaliset painokoneet ovat mahdollistaneet Stampatrelle tämän tavoitteen saavuttamisen.



Nykyisten tuotannon työnkulkujen tehostaminen integroimalla uusia digitaalisia painojärjestelmiä

Digitaalitekniikan toimittajaa valittaessa keskeisenä haasteena oli löytää sellainen digitaalinen painokone, joka voitaisiin integroida Stampatren nykyisiin tuotantovirtoihin ja jolla näitä voitaisiin tehostaa. Haasteesta teki entistä kiireellisemmän se, että pienet kirjansitomot, jotka pystyivät käsittelemään pieniä määriä, joissa taittoarkit olivat 32 sivua B1-arkille ja 8 sivua B3-arkille, olivat vähitellen häviämässä. Kun Stampatre oli valitsemassa Canonin yksiväristä digitaalista painokonetta, varioPRINT 6000 TITAN -sarjan 350 x 500 mm:n arkkikoko, jolla voidaan käsitellä 8-sivuisia offset-taittoarkkeja, oli ratkaiseva tekijä. Valinnassa painoi myös koneen kyky painaa monille erittäin ohuille, päällystämättömille ja päällystetyille papereille.



E-kirjoihin aluksi kohdistuneen hypetyksen jälkeen painettujen kirjojen suosio on uudelleen elpymässä, ja korkealaatuisten tuotteiden kysyntä kasvaa. Määrät ovat merkittäviä, mutta suuntaus on myös kohti pienempiä sivumääriä, pirstaloituneempia tilauksia, useita uusintapainoksia ja viime hetken pyyntöjä.

**Angelo Rinaudo, perustaja,
Stampatre**

ESITTELYSSÄ: varioPRINT 6000 TITAN

Ratkaisun painohaasteisiin Stampatre on löytänyt varioPRINT 6000 -sarjan TITAN-digipainokoneista, jotka pystyvät tarjoamaan offset-tasoista laatua, luotettavuutta ja kustannustehokkuutta B3-formaatissa.

Stampatrella on käytössään yksi Canonin varioPRINT 6180- ja kaksi varioPRINT 6330 -painokonetta, jotka on integroitu Smythin taitto- ja sidontalaitteisiin. Näiden yhdistelmillä päästään kokonaisvaltaiseen työnkulkuun digitaalisesta tiedostosta valmiiseen kirjaan.

varioPRINT-painokoneen erityispiirre on sen kaksipuolinen Gemini-painomekanismi, joka kahta tulostuspäätä käyttämällä tulostaa materiaalin molemmille puolille samanaikaisesti lähes täydellisellä kaksipuoleisuuden kohdistuksella, jolloin laitetta tai tuotantoa ei tarvitse pysäyttää arkkien kääntämistä varten. Lisäksi yksikomponenttinen väriaine sekä Canonin ainutlaatuiset ScreenPoint- ja SuperCell-tekniikat parantavat värikuvien muuntamista ja rasteroinnin hallintaa, mikä mahdollistaa sekä tekstin että valokuvien tarkan toistamisen. varioPRINT-painokoneen helppokäyttöisen rakenteen ansiosta kaikki Stampatren työntekijät oppivat käyttämään sitä nopeasti, mikä merkittävästi vähensi erikoistuneiden painotyöntekijöiden tarvetta.



HYÖDYT



Huippuluokan luotettavuutta

Valitsemisen yhteydessä Canonin luotettavuus oli Stampatrelle ratkaiseva tekijä, ja yli kymmenen vuotta myöhemmin valinta on osoittautunut oikeaksi. Vaikka yritys käyttää kolmea varioPRINT-painokonettaan intensiivisesti, sen ei ole kertaakaan tarvinnut käyttää kaikkia huoltosopimukseen kirjattuja tunteja.



Ammattimainen viimeistely

Lyhyitä painoksia käsittelemään pystyvien pienten kirjansitojien vähetessä varioPRINT 6000 TITAN -sarjan ja kolmannen osapuolen inline-viimeistelijän yhdistelmä on ollut Stampatren kannalta ratkaiseva, sillä se on mahdollistanut sen, että yritys on pystynyt ottamaan vastaan tilauksia, jotka muuten olisi voitu menettää, ja näin pystynyt turvaamaan niin tulot kuin asiakassuhteetkin.



Vähemmän jätettä, entistä vastuullisemmin

Stampatre on saavuttanut vahvan maineen laadukkaiden kirjojen valmistajana, joka käyttää FSC- ja PEFC-sertifioitua paperia, joka sidotaan tiukasti lankasidonnalla. Canonin teknologia ei ole ainoastaan parantanut Stampatren tehokkuutta, vaan se on myös vähentänyt jätteen ja paperin määrää, mikä tukee yrityksen vastuullisuustavoitteita.



VOLYYMIEN SIIRTÄMINEN OFFSETISTA DIGITAALISEEN TUOTANTOON

Canonin digitaaliteknologiasta on tullut olennainen osa Stampatren erittäin tehokasta ja standardoitua tuotantoprosessia, sillä sen haasteena on tuottaa satoja tuhansia kirjoja eri formaateissa ja eri materiaaleilla usein tiukoin määräajoin ja kilpailukykyiseen hintaan.

Rinaudo vertaa tilannetta ”työskentelyyn kapeassa käytävässä kahden betoniseinän välissä, jossa voi liikkua vain yhteen suuntaan. Vaikka mikä tahansa häiriö voisi pysäyttää tuotannon, Canonin teknologia ja tuki takaavat täydellisen mielenrauhan.”

Tulevaisuutta ajatellen Stampatre suunnittelee siirtävänsä lisää painovolyymia Canon varioPRINT -laitteelle ja tutkii Canonin rullasyötteisten painokoneiden käyttöönottoa tarkoituksena entisestään nopeuttaa siirtymistä offsetpainamisesta digitaaliseen painamiseen. Yhtiö aikoo myös ottaa käyttöön Canonin väriteknologian kirjankansien ja muiden korkean katteen julkaisutuotteiden tuottamiseksi itse.



Stampatren nykyinen teknologiavalikoima:

- varioPRINT 6180 TITAN
- 2 x varioPRINT 6330 TITAN

Canon

Canon inc.
[canon.com / canon.fi](https://www.canon.com)

Canon Europe / Canon Oy
[canon-europe.com / canon.fi](https://www.canon-europe.com)

Finnish edition
© Canon Europa N.V. 2024

Canon Oy
Huopalahdentie 24, PL 1
00351 Helsinki
puhelin 010 544 20
[canon.fi](https://www.canon.fi)