

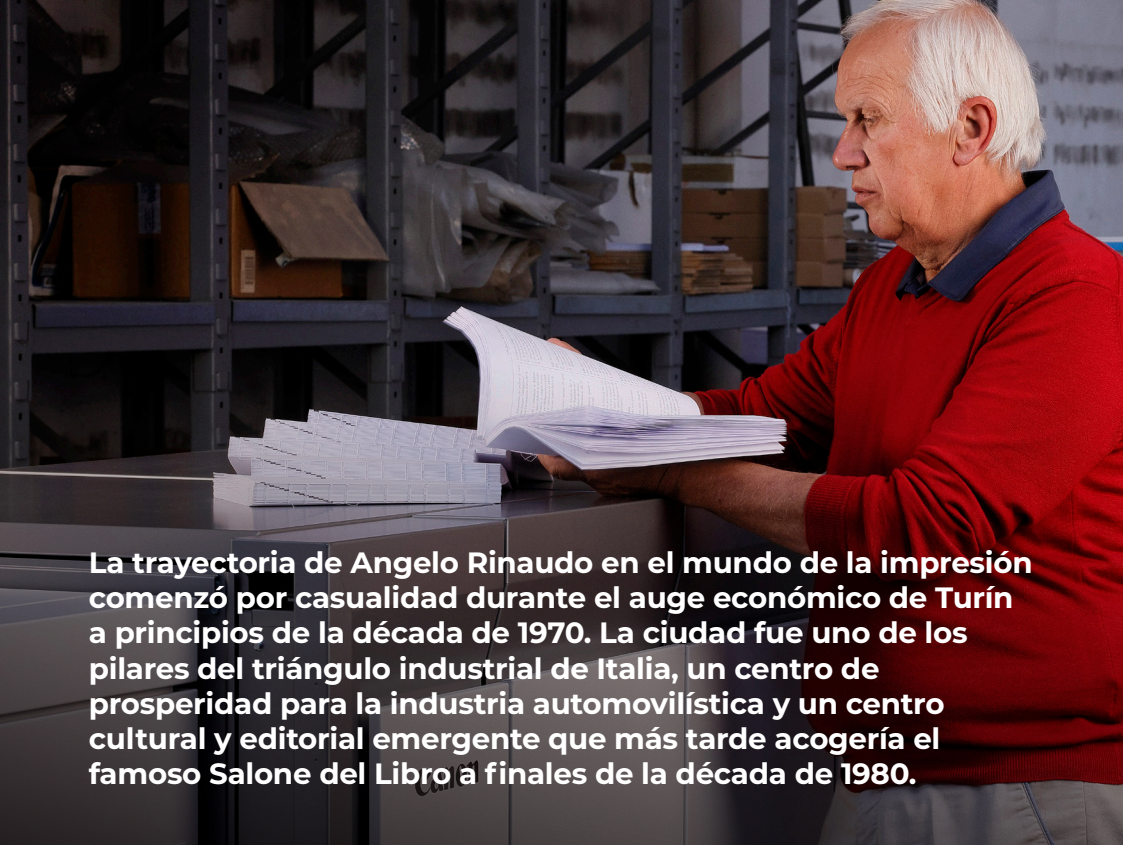


Canon

STAMPATRE

ACELERACIÓN DE LA TRANSICIÓN DE LA IMPRESIÓN DE LIBROS ANALÓGICA A DIGITAL: UN CASO DE ESTUDIO DE CANON

Descubre cómo la imprenta italiana Stampatre ha aprovechado la tecnología de impresión en blanco y negro de la serie varioPRINT 6000 TITAN de Canon para mantenerse a la vanguardia en el sector de la producción de libros en Turín.



La trayectoria de Angelo Rinaudo en el mundo de la impresión comenzó por casualidad durante el auge económico de Turín a principios de la década de 1970. La ciudad fue uno de los pilares del triángulo industrial de Italia, un centro de prosperidad para la industria automovilística y un centro cultural y editorial emergente que más tarde acogería el famoso Salone del Libro a finales de la década de 1980.

Rinaudo comenzó su carrera como aprendiz en una imprenta especializada en la producción de libros universitarios. Tras dieciocho meses, ya gestionaba clientes y pedidos por su cuenta. Cansado de trabajar como empleado y respaldado por su experiencia, cofundó Stampatre junto a dos socios en 1984. La empresa no tenía ni una lista de clientes fijos ni una red de ventas, pero Rinaudo confiaba en la rápida evolución del mercado editorial. A día de hoy, Stampatre cuenta con una base de clientes fieles, cimentada en décadas de confianza. Durante los últimos diez años, la empresa ha logrado un crecimiento interanual estable de dos dígitos, de forma que la impresión digital ahora representa el 25 % de sus ingresos.

Uno de los elementos clave que distingue a Stampatre es su completo servicio listo para usar, que incluye asesoramiento experto sobre cómo seleccionar soportes y acabados, creación de prototipos, revisión meticulosa del diseño y la

paginación, y preimpresión interna. Como resultado, la empresa se ha labrado una sólida reputación en Turín y las zonas circundantes por hacer sus entregas siempre a tiempo o incluso antes de lo previsto.

Aproximadamente el 40 % de los libros que imprime son títulos universitarios, y el resto se compone de obras de pequeñas editoriales independientes y guías turísticas populares. Stampatre produce hasta 1500 títulos al año y sus tiradas de impresión pueden oscilar entre las 200 copias en el caso de las publicaciones especializadas y las 15 000 copias en el caso de los libros con una alta demanda. El negocio principal de la empresa sigue siendo la publicación universitaria, con un promedio de tiradas de impresión de entre 1000 y 1500 copias. Para las tiradas más cortas, Stampatre confía en la varioPRINT 6000 TITAN de Canon y para las más largas, que superan las 4000-5000 copias, utiliza la impresión offset.

ADAPTACIÓN ANTE LA CRECIENTE DEMANDA



Necesitábamos una tecnología digital que fuera capaz de reproducir la calidad de la impresión offset y, al mismo tiempo, nos permitiera producir el primer ejemplar de forma inmediata, sin necesidad de recurrir a planchas ni incurrir en costes iniciales. El sistema varioPRINT 6000 TITAN ofrece un texto nítido y legible con una opacidad comparable a la que ofrece la impresión offset, incluso en papeles estucados y sin estucar muy ligeros. Gracias a ello, hemos podido reducir nuestro inventario y adquirir el papel directamente de la fábrica.

Angelo Rinaudo, fundador de Stampatre

SUPERACIÓN DE OBJETIVOS Y RETOS



Seguir ofreciendo a los clientes el equilibrio perfecto entre calidad, precio y rapidez

Stampatre se había ganado una reputación por su capacidad para realizar siempre sus entregas en el plazo previsto, o incluso antes, y defendía que, para ello, era esencial una tecnología fiable y sólida con un tiempo de inactividad mínimo. Por lo tanto, a la hora de crear el departamento de impresión digital, los responsables se mostraron recelosos, ya que habían escuchado historias inquietantes en cuanto a la impresión digital por parte de muchos compañeros y de la competencia. Sin embargo, la tecnología digital de Canon le ha permitido seguir ofreciendo a los clientes el equilibrio perfecto entre calidad, velocidad de entrega y precio, además de ayudar a la empresa a atraer nuevos clientes.



Contar con la combinación óptima de tecnologías de impresión para satisfacer todos los requisitos de los clientes

En 2004, al enfrentarse a una disminución general de la longitud de las tiradas de impresión, Stampatre tomó la decisión estratégica de presentar sus primeras prensas digitales, una iniciativa que se reafirmó en los años siguientes y que acabó por transformar el modelo de producción de la empresa. Aunque la impresión offset sigue siendo ideal para tiradas largas debido a su calidad y rentabilidad, resulta poco práctica y cara para cantidades más pequeñas. Para Stampatre, equilibrar la eficiencia, la calidad y los costes de la impresión offset en comparación con la impresión digital es un reto constante. La empresa debe producir libros con la misma calidad de los métodos tradicionales pero en cantidades más pequeñas, con plazos de entrega rápidos y a un coste por copia competitivo. Las prensas digitales de Canon han permitido a Stampatre lograrlo desde 2012, año en el que se asoció por primera vez con Canon para que fuese su principal proveedor de tecnología.



Aumentar la eficiencia de los flujos de trabajo de producción preexistentes integrando nuevos sistemas de impresión digital

Un desafío clave a la hora de elegir un proveedor de tecnología digital era encontrar uno que ofreciera una prensa digital que pudiera integrarse en los flujos de producción existentes de Stampatre y hacerlos más eficientes. Este desafío se hizo más urgente por la desaparición gradual de empresas de encuadernación capaces de manejar pequeñas cantidades con pliegos de 32 páginas en hojas B1 y de 8 páginas en hojas B3. El formato de hoja de 350 x 500 mm de la serie varioPRINT 6000 TITAN, que puede reproducir pliegos offset de 8 páginas, fue un factor clave para que Stampatre eligiera la prensa digital en blanco y negro de Canon, así como su capacidad para imprimir en una amplia gama de papeles ultrafinos, estucados y no estucados.



Tras el bombo inicial de los libros electrónicos, los libros impresos están resurgiendo, al igual que la demanda de productos de alta calidad. Las cantidades son significativas, pero también hay una tendencia hacia recuentos más pequeños de páginas, pedidos más fragmentados, reimpressiones frecuentes y solicitudes de última hora.

Angelo Rinaudo, fundador de Stampatre

PRESENTAMOS LA serie varioPRINT 6000 TITAN

Stampatre ha encontrado la solución para sus retos de impresión con las prensas digitales de la serie varioPRINT 6000 TITAN, capaces de ofrecer una calidad, fiabilidad y rentabilidad en formato B3 equiparables a las de la impresión offset.

Stampatre utiliza una varioPRINT 6180 y dos varioPRINT 6330 de Canon, todas integradas en línea con dispositivos de plegado y encuadernado Smyth, lo que crea un flujo de trabajo integral: desde el archivo digital hasta el libro acabado.

Una característica destacada de la varioPRINT es su motor de impresión Gemini de doble correa, que utiliza cabezales de impresión gemelos para imprimir simultáneamente en ambos lados del medio, con un registro casi perfecto de frente a reverso, evitando la necesidad de detener y girar la hoja. Además, el tóner de un solo componente, junto con las exclusivas tecnologías ScreenPoint y SuperCell de Canon, mejora la conversión de imágenes en color y la gestión de medios tonos, lo que permite reproducir de forma precisa tanto texto como imágenes fotográficas. Gracias al diseño intuitivo de la varioPRINT, todos los empleados de Stampatre dominaron rápidamente su funcionamiento, reduciendo significativamente la necesidad de disponer de operadores de impresión especializados.



BENEFICIOS



Fiabilidad excepcional

Para Stampatre, la fiabilidad fue un factor crucial para elegir a Canon y, más de una década después, se ha demostrado que era la opción correcta. A pesar del uso intensivo de sus tres prensas varioPRINT, la empresa nunca ha necesitado utilizar todas las horas estipuladas en el contrato de servicio.



Acabado profesional

Con el declive de las empresas de encuadernación pequeñas capaces de gestionar tiradas cortas, la combinación de la serie varioPRINT 6000 TITAN y un finalizador en línea de terceros ha sido vital para Stampatre, ya que le ha permitido aceptar trabajos que, de otro modo, podrían haber perdido, lo que protege tanto los ingresos como la relación con los clientes.



Menos residuos, mayor sostenibilidad

Stampatre se ha forjado una sólida reputación por producir libros de alta calidad que utilizan papel con certificación FSC y PEFC, y se encuadernan estrictamente con costura de alambre. La tecnología de Canon no solo ha mejorado la eficiencia de Stampatre, sino que también ha reducido los residuos y el desperdicio, potenciando los esfuerzos de sostenibilidad de la empresa.



MIGRACIÓN DE MÁS VOLÚMENES DE OFFSET A DIGITAL

Frente al reto de producir cientos de miles de libros en diversos formatos y soportes, a menudo con plazos ajustados y precios competitivos, la tecnología digital de Canon se ha convertido en una parte esencial del proceso de producción estandarizado y de alta eficiencia de Stampatre.

Rinaudo lo compara con «trabajar en un pasillo estrecho entre dos paredes de hormigón y tener que seguir obligatoriamente una dirección. Aunque cualquier interrupción podría detener la producción, la tecnología y la asistencia de Canon garantizan una tranquilidad total».

De cara al futuro, Stampatre planea trasladar un mayor volumen a la varioPRINT de Canon y está estudiando la introducción de los motores de impresión de papel continuo de Canon para acelerar aún más la transición de la impresión offset a la digital. La empresa también tiene la intención de incorporar la tecnología de color de Canon para producir cubiertas de libros y otros productos de publicación de alto margen a nivel interno.



Cartera de tecnología actual de Stampate:

- varioPRINT 6180 TITAN
- 2 varioPRINT 6330 TITAN

Canon

Canon inc.
canon.com

Canon Europe
canon.es

Spanish edition
© Canon Europa N.V. 2024

Canon España, S.A.
Avda. de Europa, 6
28108 Alcobendas (Madrid)
Tel.: 91 538 45 00
Fax: 91 564 01 17
canon.es