

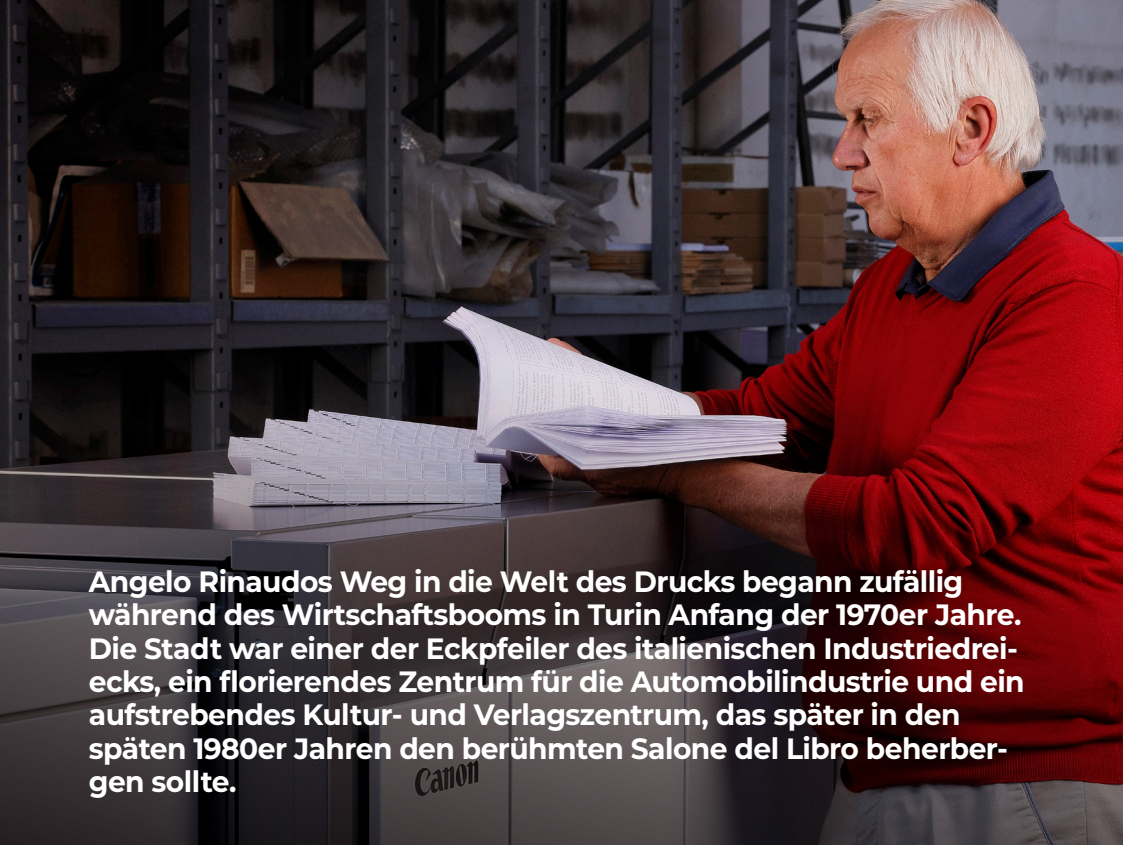


Canon

STAMPATRE

BESCHLEUNIGUNG DES ÜBERGANGS VOM ANALOGEN ZUM DIGITALEN BUCHDRUCK – EIN ANWENDERBERICHT VON CANON

Erfahren Sie, wie die italienische Druckerei Stampatre die varioPRINT 6000 Serie TITAN Monochrom-Technologie von Canon einsetzt, um in Turin an der Spitze der Buchproduktion zu bleiben.



Angelo Rinaudos Weg in die Welt des Drucks begann zufällig während des Wirtschaftsbooms in Turin Anfang der 1970er Jahre. Die Stadt war einer der Eckpfeiler des italienischen Industriedreiecks, ein florierendes Zentrum für die Automobilindustrie und ein aufstrebendes Kultur- und Verlagszentrum, das später in den späten 1980er Jahren den berühmten Salone del Libro beherbergen sollte.

Rinaudo begann seine Karriere als Lehrling in einer Druckerei, die sich auf die Herstellung von Büchern für Hochschulen spezialisiert hatte. Innerhalb von achtzehn Monaten verwaltete er selbstständig Kunden und Aufträge. Er war es leid, als Angestellter zu arbeiten, und gründete 1984 zusammen mit zwei Partnern das Unternehmen Stampatre. Das Unternehmen verfügte weder über einen festen Kundenstamm noch über ein Vertriebsnetz, aber Rinaudo war zuversichtlich, was den sich schnell entwickelnden Verlagsmarkt betraf. Heute kann Stampatre auf einen treuen Kundenstamm bauen, der auf jahrzehntelangem Vertrauen beruht. In den letzten zehn Jahren hat das Unternehmen Jahr für Jahr ein zweistelliges Wachstum erzielt, wobei der Digitaldruck inzwischen 25 % des Umsatzes ausmacht.

Eines der Schlüsselemente, die Stampatre auszeichnen, ist der umfassende Service aus einer Hand, der eine fachkundige Beratung bei der Auswahl von Bedruckstoffen und

Veredelungen, die Erstellung von Prototypen, die sorgfältige Überprüfung von Layout und Seitenumbruch sowie die interne Druckvorstufe umfasst. Dadurch hat sich das Unternehmen in Turin und Umgebung den Ruf erworben, stets pünktlich oder sogar früher als geplant zu liefern.

Etwa 40 % der gedruckten Bücher sind Universitätstitel, der Rest besteht aus Werken kleiner unabhängiger Verlage und populären Reiseführern. Mit bis zu 1.500 Titeln pro Jahr kann Stampatre Auflagen von 200 Exemplaren für Nischenpublikationen bis hin zu 15.000 Exemplaren für stark nachgefragte Bücher produzieren. Das Kerngeschäft des Unternehmens ist nach wie vor der Universitätsverlag mit durchschnittlichen Auflagen von 1.000 bis 1.500 Exemplaren. Für die kleineren Auflagen setzt Stampatre auf die Canon varioPRINT 6000 TITAN, während größere Auflagen, die 4.000 bis 5.000 Exemplare überschreiten, im Offsetdruck gedruckt werden.



STEIGENDE ANFORDERUNGEN BEWÄLTIGEN

”

Wir benötigen eine digitale Technologie, die die Qualität des Offsetdrucks erreicht und es uns ermöglicht, das erste Exemplar sofort zu produzieren, ohne Druckplatten und Anlaufkosten. Das System varioPRINT 6000 TITAN liefert selbst auf sehr leichten ungestrichenen und gestrichenen Papieren gestochen scharfe, gut lesbare Texte mit einer dem Offsetdruck vergleichbaren Opazität. Dadurch konnten wir unsere Lagerbestände reduzieren und Papier direkt von der Fabrik beziehen.“

Angelo Rinaudo, Gründer, Stampatre

ZIELE ERREICHEN UND HERAUSFORDERUNGEN MEISTERN



Um weiterhin ein optimales Gleichgewicht zwischen Qualität, Preis und Geschwindigkeit bieten zu können

Stampatre hatte sich den Ruf erworben, stets termingerecht oder früher als geplant zu liefern, und war der Meinung, dass eine zuverlässige, robuste Technologie mit minimalen Ausfallzeiten für die Einhaltung des Zeitplans unerlässlich war. Beim Aufbau der Digitaldruckabteilung waren die Manager daher vorsichtig, da sie von vielen Kollegen und Konkurrenten beunruhigende Geschichten über den Digitaldruck gehört hatten. Die digitale Technologie von Canon hat es dem Unternehmen jedoch ermöglicht, seinen Kunden weiterhin ein perfektes Gleichgewicht zwischen Qualität, Liefergeschwindigkeit und Preis zu bieten und neue Kunden zu gewinnen.



Um den optimalen Mix an Drucktechnologien zu haben, damit jeder Kundenwunsch erfüllt werden kann

Angesichts des allgemeinen Rückgangs der Druckauflagen traf Stampatre 2004 die strategische Entscheidung, die ersten Digitaldruckmaschinen einzuführen, ein Schritt, der in den folgenden Jahren bestätigt wurde und schließlich das Produktionsmodell des Unternehmens veränderte. Während der Offsetdruck aufgrund seiner Qualität und Kosteneffizienz nach wie vor ideal für hohe Auflagen ist, ist er für kleinere Mengen unpraktisch und teuer. Für Stampatre ist die Abwägung von Effizienz, Qualität und Kosten zwischen Offset- und Digitaldruck eine ständige Herausforderung. Das Unternehmen muss Bücher produzieren, die der Qualität traditioneller Verfahren entsprechen, aber in kleineren Mengen, mit kurzen Durchlaufzeiten und zu wettbewerbsfähigen Kosten pro Exemplar. Seit 2012, als Stampatre erstmals eine Partnerschaft mit Canon als bevorzugtem Technologieanbieter einging, haben die Digitaldruckmaschinen von Canon Stampatre in die Lage versetzt, dies zu erreichen.



Um die Effizienz bereits bestehender Produktionsabläufe durch Integration neuer digitaler Drucksysteme zu steigern

Eine zentrale Herausforderung bei der Auswahl eines Anbieters von Digitaltechnik war es, einen Hersteller zu finden, der eine Digitaldruckmaschine im Portfolio hat, die in die bestehenden Produktionsabläufe von Stampatre integriert werden kann und diese effizienter macht. Diese Herausforderung wurde aufgrund des allmählichen Verschwindens von Buchbindereien, die in der Lage waren, kleine Mengen mit Signaturen von 32 Seiten auf B1-Bögen und 8 Seiten auf B3-Bögen zu verarbeiten, noch dringlicher. Das 350 x 500 mm große Bogenformat der varioPRINT 6000 TITAN-Serie, das 8-seitige Offset-Signaturen reproduzieren kann, war ein Schlüsselfaktor bei der Entscheidung von Stampatre für die Canon Monochrom-Digitaldruckmaschine, ebenso wie ihre Fähigkeit, eine breite Palette von ultradünnen, ungestrichenen und gestrichenen Papieren zu bedrucken.

”

Nach dem anfänglichen Hype um E-Books erleben gedruckte Bücher eine Wiederbelebung, wobei die Nachfrage nach hochwertigen Produkten steigt. Die Mengen sind beträchtlich, aber es gibt auch einen Trend zu geringeren Seitenumfängen, fragmentierteren Bestellungen, häufigen Nachdrucken und Last-Minute-Anfragen.

Angelo Rinaudo, Gründer, Stampatre



WIR STELLEN VOR: DIE varioPRINT 6000-Serie TITAN

Stampatre hat die Lösung für seine Druckherausforderungen in den digitalen Druckmaschinen der Serie varioPRINT 6000 von TITAN gefunden, die in der Lage sind, eine offsetähnliche Qualität, Zuverlässigkeit und Kosteneffizienz im B3-Format zu liefern.

Stampatre betreibt eine Canon varioPRINT 6180 und zwei varioPRINT 6330 Druckmaschinen, die alle mit Smyth Falz- und Heftgeräten integriert sind und einen durchgängigen Workflow von der digitalen Datei bis zum fertigen Buch ermöglichen.

Ein herausragendes Merkmal der varioPRINT ist ihr Gemini-Doppelbanddruckwerk, das mit zwei Druckköpfen gleichzeitig auf beiden Seiten des Materials druckt, mit nahezu perfekter Registerhaltigkeit im Schön- und Widerdruck, ohne dass der Bogen angehalten und gewendet werden muss. Darüber hinaus verbessert der Einkomponententoner zusammen mit den einzigartigen Canon ScreenPoint- und SuperCell-Technologien die Farbbildkonvertierung sowie das Halbtonmanagement und ermöglicht so eine präzise Reproduktion von Text und Fotos. Dank des benutzerfreundlichen Designs der varioPRINT haben sich alle Mitarbeiter von Stampatre schnell mit der Bedienung vertraut gemacht, so dass der Bedarf an spezialisierten Druckern deutlich reduziert werden konnte.



VORTEILE



Ausgezeichnete Zuverlässigkeit

Für Stampatre war Zuverlässigkeit ein entscheidendes Kriterium bei der Wahl von Canon, und über ein Jahrzehnt später hat sich diese Entscheidung als richtig erwiesen. Trotz intensiver Nutzung der drei varioPRINT-Druckmaschinen hat das Unternehmen nie die im Servicevertrag vereinbarten Stunden in Anspruch nehmen müssen.



Professionelle Endverarbeitung

Angesichts des Rückgangs kleiner Buchbindereien, die Kleinauflagen verarbeiten können, war die Kombination aus der varioPRINT 6000 TITAN Serie und einem Inline-Finisher eines Drittanbieters für Stampatre von entscheidender Bedeutung, da sie es dem Unternehmen ermöglichte, Aufträge anzunehmen, die andernfalls verloren gegangen wären, und so sowohl den Umsatz als auch die Kundenbeziehungen zu sichern.



Weniger Abfall, mehr Nachhaltigkeit

Stampatre hat sich einen guten Ruf für die Herstellung qualitativ hochwertiger Bücher erworben, für die FSC- und PEFC-zertifiziertes Papier verwendet und die mit Drahtheftung gebunden werden. Die Canon Technologie hat nicht nur die Effizienz von Stampatre gesteigert, sondern auch Abfall und Makulatur reduziert und damit die Nachhaltigkeitsbemühungen des Unternehmens unterstützt.



VERLAGERUNG VON MEHR VOLUMEN VOM OFFSET- ZUM DIGITALDRUCK

Angesichts der Herausforderung, Hunderttausende von Büchern in verschiedenen Formaten und auf verschiedenen Trägermaterialien zu produzieren, oft unter engen Zeitvorgaben und zu wettbewerbsfähigen Preisen, ist die digitale Technologie von Canon ein wesentlicher Bestandteil des hocheffizienten und standardisierten Produktionsprozesses von Stampatre geworden.

Rinaudo vergleicht es mit der „Arbeit in einem schmalen Korridor zwischen zwei Betonwänden, in dem eine bestimmte Richtung vorgeschrieben ist. Jede Störung könnte die Produktion zum Stillstand bringen, aber die Technologie und der Support von Canon sorgen dafür, dass wir uns keine Sorgen machen müssen.“

Mit Blick auf die Zukunft plant Stampatre, mehr Volumen auf die Canon varioPRINT zu verlagern und prüft die Einführung von Canon Druckmaschinen mit Endloseinzug, um den Übergang vom Offset- zum Digitaldruck weiter zu beschleunigen. Das Unternehmen beabsichtigt außerdem, die Farbtechnologie von Canon für die interne Produktion von Buchumschlägen und anderen margenstarken Verlagsprodukten einzusetzen.



Aktuelles Technologieportfolio von Stampatre:

- varioPRINT 6180 TITAN
- varioPRINT 6330 TITAN

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
D-47807 Krefeld
Canon Helpdesk
Tel.: +49 30 9158 9012
canon.de

Canon Austria GmbH
Canon CEE GmbH
Am Europlatz 2
1120 Wien
Austria
Canon Helpdesk
Tel. (01) 360 277 4567
canon.at

Canon (Schweiz) AG
Richtstrasse 9
CH-8304 Wallisellen
Canon Helpdesk
Tel. +41 22 567 5858
canon.ch

Canon Inc.
Canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

German edition
© Canon Europa N.V., 2022

Canon