

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Canon annonce son premier objectif hybride à focale fixe RF et un nouveau flash Speedlite

Wallisellen, le 6 juin 2024 – Canon présente le RF 35mm F1.4 L VCM. Il s'agit du premier objectif hybride à focale fixe du genre, adapté pour la photo et la vidéo. Il est secondé par le nouveau Speedlite EL-10, un flash particulièrement à l'aise dans les portraits grâce à son contrôle précis de l'exposition.

RF 35mm F1.4 L VCM

L'objectif hybride offre la flexibilité nécessaire pour repousser les limites de la créativité avec des médias mixtes. Il fait partie d'une gamme de produits en évolution constante et est le premier objectif à focale fixe RF équipé d'une bague de diaphragme spéciale pour l'enregistrement vidéo¹. Équipé d'un diaphragme à 11 lamelles, il permet de mettre en valeur le sujet principal sur un joli arrière-plan flouté. La minimisation de la respiration focale prévient le recadrage lorsque le point focal est déplacé lors de la capture vidéo.

Et pour les moments exigeant l'utilisation du grand angle, la focale de 35mm offre une perspective optimale. Particulièrement lumineux grâce à son ouverture de 1:1,4, il autorise un contrôle parfaite de la profondeur de champ. Et même dans des conditions de faible luminosité comme l'heure dorée, voire une silhouette urbaine de nuit ou un événement faiblement éclairé, il permet de réaliser un travail créatif de première qualité. En outre, l'objectif à focale fixe RF 35mm F1.4 L VCM offre la possibilité d'utiliser des filtres aussi bien à l'avant qu'à l'arrière, étendant ainsi la marge de manœuvre créative.

Associée à une technologie VCM (Voice Coil Motor)² encore plus rapide, la motorisation Nano USM assure une mise au point instantanée et précise qui permet à l'utilisateur-riche de réagir spontanément à une scène dynamique. En outre, l'objectif est doté d'une bague de réglage spéciale et d'une touche de fonction configurable permettant de personnaliser le contrôle.

Et lorsque les conditions d'enregistrement sont difficiles, l'utilisateur-rice peut faire confiance à la conception éprouvée du boîtier de la série Canon L. Le traitement à la fluorine de la lentille frontale minimise l'adhérence des saletés et du sable. Plus léger que son prédécesseur EF, l'objectif autorise une utilisation confortable pendant plus longtemps. Grâce à ses lentilles asphériques et UD avec traitements Super Spectra et ASC, il délivre des images cristallines sans franges colorées ni images fantômes – même sous la lumière brillante du soleil.

Le nouveau Canon Speedlite EL-10

Le Speedlite EL-10 offre un temps de recharge d'env. 1,5 seconde et il peut être aisément intégré aux modes définis par l'utilisateur et à une commande à distance.

Grâce à sa compatibilité avec la griffe porte-accessoires multifonctions, qui offre notamment une communication améliorée, photographier au flash n'a jamais été aussi facile. Les modes de prise de vue configurables et accessibles via le menu de l'appareil facilitent le travail dans différents scénarios comme lors du passage de la lumière du soleil à l'ombre à l'extérieur ou en présence de différents tons de couleurs dans les séances photo de mode. Les réglages peuvent s'effectuer sur l'application Camera Connect installée sur un smartphone, qui permet d'accéder aussi bien à l'appareil qu'au flash Speedlite.

Grâce à une couverture de plage focale de 24-105mm et à une présélection variée de la puissance, le contrôle de l'exposition devient très facile. Les images obtenues ont un aspect professionnel grâce notamment au premier éclair prévenant l'effet yeux rouges ou à la douceur de l'éclairage au flash pour des portraits flatteurs. Le Speedlite EL-10 ne pèse que 284 g sur la balance, ce qui en fait un véritable poids léger, et il est alimenté par quatre piles AA, ce qui est parfait pour une utilisation au quotidien.

Pour montrer son engagement dans le développement de sa gamme d'objectifs RF professionnels, Canon confirme le développement d'autres zooms et objectifs à focale fixe dans sa série L avec bagues de diaphragme et format unitaire adoptant le même concept hybride que le RF 35mm F1.4 L VCM pour la photo et la vidéo.

Prix et disponibilités

RF 35mm F1.4 L VCM

Disponible dès juillet **2024**,

CHF 1'699 (PVC) TVA incl.

Garantie Premium pour la Suisse

Canon

Speedlite EL-10

Disponible dès juillet **2024**,

CHF 269 (PVC) TVA incl.

– FIN –

À propos de Canon

{HYPERLINK "https://fr.canon.ch/about_us/"}

Contact Canon Suisse

Sarah Stuwe | PR & Communications Manager DE & CH

{HYPERLINK "mailto:sarah.stuwe@canon.de"} | {HYPERLINK "https://www.canon.ch"}

Contact médias

Contcept Communication GmbH | Andrea Cavelti

Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zurich | +41 (0)43 501 33 15

{HYPERLINK "mailto:andrea.cavelti@contcept.ch"} | {HYPERLINK "https://www.contcept.ch"}

¹ En capture vidéo, sur un appareil du système EOS R sorti avant mai 2024, lorsque l'utilisateur-riche agit sur la bague de diaphragme et que l'AF est activé, dans certains cas exceptionnels il est possible que les réglages de la mise au point et de l'ouverture varient.

² Information importante: la motorisation Voice Coil du RF 35mm F1.4 L VCM génère un faible champ magnétique. De manière générale, son utilisation est sans danger. Néanmoins, nous recommandons à tout-e utilisateur-riche porteur-euse d'un stimulateur cardiaque ou de toute autre appareil médical, de s'informer sur les risques liés à son cas particulier. Lorsque l'objectif n'est pas monté sur un appareil ou si ce dernier est hors tension, certains composants internes de l'objectif peuvent générer des bruits. Ce phénomène est complètement normal et ne constitue aucun dysfonctionnement. Ces mouvements de très faible ampleur pendant le transport ne remettent aucunement en cause sa performance.

Canon