



Édition
Liber Digital

RÉPONDRE À LA DEMANDE DE PRODUCTION DE LIVRES À TIRAGES LIMITÉS AVEC CANON

Nom de la société : Liber Digital,
filiale de Grupo Gómez Aparicio
Secteur : édition
Fondée par : Grupo Gómez Aparicio,
en 1958
Siège : Madrid, Espagne
Services : impression de livres
Relation avec Canon : depuis 2014

Objectif

Transférer la production de l'impression offset vers le numérique pour une impression à tirages limités, économique et efficace, basée sur la demande et de haute qualité.

Défis

- La réduction des volumes de tirages, rendant la technologie offset inefficace
- Le besoin de maintenir une qualité extrêmement élevée
- Les clients exigeant des prix compétitifs sur un marché à bas prix

Approche

Liber Digital a investi dans deux presses à jet d'encre grand volume et dans le service d'assistance commerciale de Canon, ainsi que dans les solutions de finition Tecna et Muller Martini, afin d'améliorer l'efficacité de la société en termes de tirages limités, de conquérir de nouveaux marchés et d'imprimer à la demande.

Avantages

- Qualité offset et flexibilité des supports
- Impression de tirages de différents volumes, d'un exemplaire à un millier de copies, de manière efficace et rentable
- Assistance commerciale continue avec un partenaire de confiance

Canon

Liber Digital investit dans son avenir en tant que fournisseur de services d'impression numérique

Basée à Madrid, la société Grupo Gómez Aparicio est née il y a plus de 60 ans et était à ses débuts une modeste entreprise familiale de finition de livres. En 2013, la société a cherché à développer de nouvelles sources de revenus en intégrant l'impression offset de livres dans son offre. En 2014, pour soutenir cette nouvelle opportunité, Grupo Gómez Aparicio a fondé Liber Digital. Aujourd'hui, le groupe comprend trois entreprises : Gómez Aparicio, Liber Digital et Gohegraf, et il emploie plus de 110 personnes.

Au service d'une vaste clientèle, des auto-éditeurs aux grandes sociétés d'édition, Liber Digital produit plus de 75.000 livres par mois. La société produit des livres brochés et des livres à couverture rigide, de la littérature de fiction et de non-fiction, des matériels pédagogiques et, plus récemment, des livres de niche de haute qualité, tels que des livres de cuisine et des portfolios artistiques.

Dans le but d'améliorer la chaîne d'approvisionnement de la production de livres, Liber Digital a cherché à étendre sa gamme de production offset avec une presse numérique à jet d'encre haute vitesse capable de gérer de manière rentable de grands volumes de tirages limités, tout en s'intégrant avec succès aux flux de production de finition existants de l'entreprise.

L'un des défis commerciaux auquel Liber Digital est confronté lors de la recherche d'une nouvelle presse est que l'Espagne est considérée comme un marché à bas prix, où les clients exigent une qualité exceptionnelle au même prix qu'une qualité inférieure. Liber Digital avait besoin d'une presse dotée d'un excellent workflow pour réduire les coûts de production et maintenir des prix bas, tout en conservant sa marge bénéficiaire.

Luis Hedo, Directeur Général de Liber Digital, explique : « Le marché de l'impression est très concurrentiel en Espagne. Les fournisseurs de services d'impression sont en concurrence pour les travaux entrants et proposent des prix bas pour décrocher des contrats. Pour être compétitifs, nous devons nous aligner



« Depuis 2014, je me suis donné comme but de pouvoir imprimer un livre en offset ou de manière numérique, sans que les clients puissent faire la différence. Et avec la presse ProStream, c'est exactement ce que nous pouvons offrir : la qualité de l'offset avec l'avantage supplémentaire de produire de manière rentable des volumes de tirages faibles à moyens. Cela s'est avéré être un investissement essentiel pour nous, car nos clients ne peuvent plus les distinguer. Selon moi, la presse ProStream est la meilleure machine dans cette catégorie. »

Luis Hedo
Directeur général

sur ces prix, tout en ajoutant de la valeur, par exemple en fournissant des services rentables d'impression de tirages limités avec des solutions de workflow efficaces, que nos concurrents ne peuvent pas offrir. »

Répondant à la demande du marché en matière de tirages limités, Liber Digital a installé une imprimante jet d'encre continu Canon ColorStream 3500 en 2014 et a rapidement commencé à migrer des volumes offset vers la nouvelle presse. M. Hedo raconte la transition : « La presse numérique ColorStream 3500 nous permet de produire des tirages de 500, 800 ou 1000 livres en un temps record et grâce à son efficacité, nous sommes en mesure d'offrir des prix bas à nos clients sans compromettre notre marge bénéficiaire. Grâce à cette technologie et à notre nouvelle capacité à effectuer des travaux à tirages limités, nous pouvons créer pour nos clients de nouvelles opportunités commerciales qui, jusqu'à présent, étaient impossibles, faute d'équipement approprié. »

En novembre 2018, poussée par le passage de volumes toujours plus importants vers le numérique et par les exigences d'une production de haute qualité, Liber Digital a investi dans une imprimante Canon ProStream 1000. Avec un niveau de qualité ultra-élevé, Liber Digital pouvait alors plus que jamais rivaliser avec l'impression offset pour accéder à de nouveaux marchés et remporter de nouveaux contrats. De plus, les capacités de gestion des supports de l'imprimante ProStream 1000 permettent à Liber Digital d'imprimer sur une plus large gamme de papiers offset couchés et non couchés.

Canon

Nouvelle technologie = nouvelles opportunités

Première entreprise en Espagne à installer une imprimante ProStream 1000, Liber Digital avait hâte de voir les résultats de la nouvelle presse au sein du flux de production plus large de la société.

M. Hedo remarque : « En 2018, nous cherchions à étendre notre activité sur de nouveaux marchés pour des applications telles que les livres d'art et les livres de cuisine, qui étaient principalement à couverture rigide et nécessitaient un très haut niveau de qualité. Notre gamme de production à ce moment-là ne nous a pas permis de produire de façon rentable des tirages plus limités de ces livres. Lorsque nous avons exploré le marché, la ProStream était la seule presse capable d'offrir des vitesses élevées sans compromettre la qualité d'impression.

M. Hedo a également souligné la fiabilité et le temps de disponibilité de la technologie Canon comme une valeur ajoutée qui a renforcé la confiance de Liber Digital et permis à l'entreprise de prendre en charge plus de travaux tout en respectant les délais de livraison. Il explique : « La machine est très stable, ce qui réduit considérablement nos temps d'arrêt, optimise la productivité et garantit le maintien de la qualité du début à la fin. Nous sommes très impressionnés par l'efficacité globale de cet équipement, qui nous a permis de travailler plus et de réduire le nombre d'interventions des opérateurs, car ils n'ont plus à se soucier de la vérification de la qualité ou du changement des pièces de la presse. Elle est très facile à utiliser et fiable. »

Malgré les défis permanents rencontrés par Liber Digital sur le marché à bas prix espagnol, la société s'est positionnée ces dernières années comme un fournisseur d'impression numérique avec des prix abordables et une qualité exceptionnelle, grâce à ses investissements dans la technologie numérique.

Aux côtés des deux presses Canon se trouve un parc de technologies de finition, qui comprend une presse Libra One de Tecna pour la finition nearline des livres brochés et une presse Kolbus BF 513 de Muller Martini pour la finition nearline des livres à couverture rigide. En fonction de la reliure et du volume de tirage requis, Liber Digital utilise l'un des deux workflows pour optimiser le processus d'impression.



« De plus en plus d'éditeurs se tournent vers des modèles commerciaux qui reposent sur des commandes de volumes plus réduits, ce qui signifie que nous constatons de plus en plus de volumes imprimés numériquement. La presse ProStream nous permet d'accélérer la production et de réduire les coûts, ce qui est essentiel pour notre rentabilité en Espagne. »

Luis Hedo
Directeur général

« Nous pouvons réaliser l'impression bobine sur la presse ProStream et le résultat est automatiquement placé sur la Libra One pour le débobinage, la découpe, le pliage et l'empilage avant que les phases de reliure à couverture rigide et à couverture souple ne soient produites sur les lignes de finition à grande vitesse. Tout cela réduit considérablement le temps de production. Grâce à cela, nous pouvons maintenant proposer des délais compétitifs de quatre jours. »

La solution de workflow PRISMA de Canon associe les technologies d'impression et de finition. Elle fonctionne avec la solution ERP de Liber Digital pour minimiser les coûts de production et augmenter les marges de profit.

Canon

Impression à la demande : un nouveau modèle commercial pour Liber Digital

Se tournant vers l'avenir, Luis Hedo explique que Liber Digital met l'accent sur les clients de petite et moyenne taille ainsi que sur son offre d'impression à la demande : « Les grands éditeurs, qui représentent 60 % de notre clientèle, impriment plus de 90 % de leurs volumes en offset, mais ils commencent à tirer parti de l'impression numérique à jet d'encre pour leurs besoins d'impression à tirages limités. Les 40 % restants sont des petits et moyens éditeurs et notre technologie d'impression numérique convient particulièrement bien à ces clients. Dans le contexte de cette évolution vers des volumes plus élevés de tirages limités, nous voulons convertir jusqu'à 80 % des travaux provenant de ces clients vers nos solutions jet d'encre Canon car, que nous imprimions une seule ou mille copies, nous pouvons le faire de manière efficace et rentable. »

M. Hedo a également ajouté que la gestion du cycle de vie des livres est adoptée par de nombreux clients, afin de s'assurer que les tirages de chaque livre correspondent aux exigences du client et ainsi réduire le gaspillage de stock ou éviter un stockage inutile. « Comprendre le canal de vente et le cycle de vie de chaque livre est essentiel à la chaîne d'approvisionnement. Lorsque les titres sont publiés pour la première fois ou sont des «best-sellers», plus de 2000 impressions sont nécessaires. Dans ce cas, les livres sont imprimés en offset car c'est la méthode la plus rentable. Mais lorsque la demande diminue et que les éditeurs ne souhaitent pas stocker d'exemplaires, il est possible de passer à la technologie d'impression numérique. En associant cette compréhension du canal de vente à la gestion du cycle de vie des livres, nous pouvons imprimer efficacement la demande réelle en fonction des retours fournis par la technologie de détection des stocks. »



« Canon s'attache à comprendre nos besoins en tant qu'imprimeurs, éditeurs et distributeurs, afin d'améliorer la chaîne d'approvisionnement du livre. L'équipe est à l'écoute de nos besoins pour nous guider sur la bonne voie et, en travaillant en étroite collaboration avec eux, nous pouvons nous concentrer sur l'avenir en sachant qu'ils nous fourniront les meilleurs outils pour développer notre activité. »

Luis Hedo
Directeur général

Un partenaire fiable

Outre l'investissement technologique, Luis Hedo estimait qu'il était important de travailler avec un partenaire capable de comprendre les activités de Liber Digital. « L'équipe de Canon est incroyable et nous sommes extrêmement satisfaits de l'assistance qu'elle nous offre », affirme M. Hedo. « Lorsque je compare Canon avec nos partenaires précédents, l'équipe de service Canon sort toujours vainqueur. Leur soutien et leur formation nous ont permis d'atteindre le meilleur temps possible de disponibilité sur les systèmes ColorStream et ProStream. »

Canon Inc.
Canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

French edition 0147W156
© Canon Europe N.V. 2021

Canon France SAS
14 Rue Emile Borel
CS 28646
75809 PARIS CEDEX 17
Tél : 01 85 14 40 00
canon.fr

 /Canon

 /Canon

 /CanonBusinessUK

Canon