



**Editorial**  
Liber Digital

## SATISFACE LA DEMANDA DE PRODUCCIÓN DE TIRADAS CORTAS DE LIBROS CON CANON

**Nombre de la empresa:** Liber Digital, filial de Grupo Gómez Aparicio  
**Sector:** Editorial  
**Fundación:** Grupo Gómez Aparicio - 1958  
**Ubicación:** Madrid, España  
**Servicios:** Impresión de libros  
**Relación con Canon:** desde 2014

### Objetivo

Transferir la producción de offset a digital para disfrutar de una impresión de tiradas cortas de alta calidad bajo demanda rentable y eficiente.

### Retos

- La reducción de las tiradas hace que la tecnología offset sea ineficiente
- Necesidad de mantener una calidad ultraalta
- Los clientes exigen precios competitivos en un mercado de bajo coste

### Enfoque

Liber Digital invirtió en dos prensas de inyección de tinta de alto volumen y en el soporte empresarial de Canon, junto con las soluciones de acabado de Tecnav y Müller Martini, para mejorar la eficacia a corto plazo de la empresa, acceder a nuevos mercados e imprimir bajo demanda.

### Ventajas

- Calidad offset y flexibilidad de soportes
- Oferta de tiradas de volumen variable, desde una copia hasta mil, de una forma eficiente y rentable
- Asistencia empresarial continua de un socio de confianza

**Canon**

---

## Liber Digital invierte en su futuro como proveedor de servicios de impresión digital

Grupo Gómez Aparicio, con sede en Madrid, se fundó hace más de 60 años como un modesto negocio familiar de acabado de libros. En 2013, la empresa quería desarrollar nuevas fuentes de ingresos con la incorporación de la impresión offset de libros a su oferta. Para respaldar esta nueva oportunidad, en 2014 Grupo Gómez Aparicio fundó Liber Digital. En la actualidad, el grupo incluye tres empresas: Gómez Aparicio, Liber Digital y Gohegraf, con más de 110 empleados.

Liber Digital, que presta servicio a una amplia base de clientes, desde autoeditores hasta grandes empresas editoriales, produce más de 75.000 libros al mes. La producción de la empresa va desde libros de bolsillo hasta libros de tapa dura, ficción y no ficción, materiales educativos y, más recientemente, libros especializados de alta calidad, como libros de cocina y de arte.

Con el objetivo de mejorar la cadena de suministro de producción de libros, Liber Digital quería ampliar su línea de producción offset con una prensa de inyección de tinta digital de alta velocidad que pudiera gestionar de forma rentable grandes volúmenes de tiradas cortas, al tiempo que se integrara sin problemas en los flujos de trabajo de acabado actuales de la empresa.

Uno de los retos empresariales a los que se enfrentaba Liber Digital cuando buscaba una nueva impresora es que España se considera un mercado de bajo coste, en el que los clientes solicitan la mejor calidad al mismo precio que una calidad inferior. Liber Digital necesitaba una prensa con un excelente flujo de trabajo para minimizar los costes de producción y mantener los precios bajos, al tiempo que mantenía su margen de beneficios.

Luis Hedo, director general de Liber Digital, explica: «El mercado de la impresión es muy competitivo en España. Los proveedores de servicios de impresión compiten por el trabajo entrante y ofrecen precios bajos para ganar el negocio. Para que podamos competir, tenemos que igualar estos costes, a la vez que añadimos valor, como



«Desde 2014, mi misión ha sido imprimir un libro en formato offset o digital sin que los clientes puedan notar la diferencia. Y con la ProStream, podemos ofrecer exactamente eso: calidad offset con la ventaja añadida de producir de forma rentable tiradas cortas o medias. Ha demostrado ser una inversión esencial para nosotros, ya que nuestros clientes no pueden distinguir entre los formatos. En mi opinión, la ProStream es el mejor equipo de esta categoría».

**Luis Hedo**  
Director Ejecutivo

la impresión rentable de tiradas más cortas con soluciones de flujo de trabajo eficientes, que nuestros competidores no pueden ofrecer».

Para satisfacer la demanda del mercado de impresión de tiradas cortas, Liber Digital instaló una impresora de inyección de tinta con alimentación continua ColorStream 3500 de Canon en 2014 y comenzó rápidamente a migrar los volúmenes de impresión offset a la nueva prensa. Luis habla de la transición: «La prensa digital ColorStream 3500 nos permite producir tiradas de impresión de 500, 800 o 1.000 libros en un tiempo récord y su eficiencia nos permite ofrecer precios bajos a nuestros clientes sin sacrificar nuestro margen de beneficios. Gracias a esta tecnología y a nuestra nueva capacidad de asumir trabajos de tiradas cortas, podemos generar nuevas oportunidades de negocio para nuestros clientes que, hasta ahora, no podían explotarse porque no disponíamos del equipo apropiado».

Dado que cada vez más volúmenes se trasladan al formato digital, junto con el requisito de obtener resultados de alta calidad, en noviembre de 2018 Liber Digital invirtió en una ProStream 1000 de Canon. Con una calidad ultraalta, Liber Digital podría competir ahora con el formato offset más que nunca para entrar en nuevos mercados y ganar nuevos negocios. Además de esto, las capacidades de gestión de soportes de la ProStream 1000 permiten a Liber Digital imprimir en una gama más amplia de soportes offset con o sin revestimiento.

**Canon**

## Nueva tecnología = nuevas oportunidades

En Liber Digital, la primera empresa española en instalar una ProStream 1000, estaban deseosos de ver los resultados de la nueva prensa dentro del flujo de trabajo de producción más amplio de la empresa. Luis comenta: «En 2018, queríamos expandir nuestro negocio a nuevos mercados para aplicaciones como libros de arte y libros de cocina, que eran predominantemente de tapa dura y requerían un nivel de calidad muy alto. Nuestra línea de producción en ese momento no nos permitía producir de forma rentable tiradas más cortas de estos libros. Cuando exploramos el mercado, la ProStream era la única prensa que podía ofrecer altas velocidades sin sacrificar la calidad de salida».

Luis también destacó la fiabilidad y el tiempo de actividad de la tecnología de Canon como un valor añadido que aumentó la confianza de Liber Digital para asumir más trabajo y entregarlo a tiempo. Explica: «El dispositivo es muy estable, lo que reduce significativamente nuestro tiempo de inactividad, maximiza la productividad y garantiza que se mantenga la calidad de principio a fin. Estamos muy impresionados con la eficiencia general de este equipo, que nos ha permitido asumir más trabajo y reducir la intervención de los operadores, ya que ya no tienen que preocuparse por comprobar la calidad o cambiar las piezas de la prensa. Es muy fácil de usar y fiable».

A pesar del continuo desafío de Liber Digital en el mercado español de bajo coste, en los últimos años la empresa se ha posicionado como un proveedor de impresión digital con precios asequibles y una calidad excepcional debido a las inversiones en tecnología digital que la empresa ha realizado.

Junto a las dos prensas de Canon se encuentra una flota de tecnología de acabado, que incluye un sistema Libra One de Tecna para el acabado intermedio de libros de bolsillo y un Kolbus BF 513 de Müller Martini para el acabado intermedio de libros de tapa dura. En función del tamaño de la tirada y de la encuadernación necesaria, Liber Digital asigna uno de los dos flujos de trabajo para optimizar el proceso de impresión.

**Canon**



«Vemos que cada vez más editores están dando el paso a modelos de negocio que dependen de pedidos más pequeños, lo que a su vez significa que cada vez vemos que más volúmenes se imprimen digitalmente. La ProStream nos permite acelerar la producción y reducir los costes, lo que en España es esencial para nuestra rentabilidad».

**Luis Hedo**  
Director Ejecutivo

«Podemos imprimir de bobina a bobina en la ProStream y la salida se coloca automáticamente en el Libra One para desbobinar, cortar, plegar y apilar antes de realizar la encuadernación de tapa dura y tapa blanda en líneas de acabado de alta velocidad, lo que reduce significativamente el tiempo de producción. Gracias a esto, ahora podemos ofrecer tiempos de respuesta competitivos de cuatro días».

Lo que conecta la tecnología de impresión y acabado es la solución de flujo de trabajo PRISMA de Canon, que funciona junto con el propio software de ERP de Liber Digital para minimizar los costes de producción y aumentar los márgenes de beneficios.



## Impresión bajo demanda: un nuevo modelo de negocio para Liber Digital

Con la vista puesta en el futuro, Luis explica que Liber Digital está aumentando su enfoque en clientes pequeños y medianos, y en su oferta de impresión bajo demanda: «Los grandes editores, que representan el 60 % de nuestra base de clientes, imprimen más del 90 % de sus volúmenes en offset, pero están empezando a aprovechar la impresión de inyección de tinta digital para sus necesidades de impresión de tiradas cortas. El 40 % restante corresponde a editores pequeños y medianos, y estos son los clientes a los que se adapta especialmente bien nuestra tecnología de impresión digital. Con este cambio hacia mayores volúmenes de tiradas cortas, queremos trasladar hasta el 80 % del trabajo de estos clientes a nuestras soluciones de inyección de tinta de Canon porque, tanto si imprimimos una copia como mil, podemos hacerlo de una manera eficiente y rentable».

Luis también añadió que la gestión del ciclo de vida de los libros está siendo adoptada por muchos de sus clientes para garantizar que las tiradas de impresión de cada libro se ajusten a las demandas de reducir los excedentes o evitar el almacenamiento innecesario de inventario. «El conocimiento del canal de ventas y del ciclo de vida de cada libro es esencial para la cadena de suministro. Cuando los títulos se publican por primera vez o se marcan como «bestseller», se requieren tiradas de más de 2.000 ejemplares. Estas se imprimen en offset porque es más rentable hacerlo. Pero cuando la demanda se reduce y los editores no quieren almacenar existencias, podemos cambiar a la tecnología de impresión digital. Combinando este conocimiento del canal de ventas con la gestión del ciclo de vida de los libros, podemos imprimir eficazmente la demanda real en función de la respuesta de la tecnología de detección de inventario».



«Canon se centra en comprender nuestras necesidades como imprenta, así como las de los editores y los distribuidores para ayudar a mejorar la cadena de suministro de libros. El equipo escucha nuestras necesidades para guiarnos por el camino correcto y, trabajando en estrecha colaboración con ellos, podemos centrarnos en el futuro sabiendo que nos proporcionarán las mejores herramientas para hacer que el negocio crezca».

**Luis Hedo**  
Director Ejecutivo

## Un socio fiable

Además de la inversión en tecnología, Luis consideró que era importante trabajar con un socio que comprendiera el negocio de Liber Digital. «El equipo de Canon es increíble y estamos muy contentos con la ayuda que nos ofrecen», explica Luis. «Cuando comparo a Canon con los socios anteriores con los que hemos trabajado, el equipo de servicio de Canon siempre se sitúa en cabeza. Su asistencia y formación nos han permitido alcanzar el máximo tiempo de actividad posible en la ColorStream y la ProStream».

**Canon Inc.**  
Canon.com

**Canon Europe**  
canon.es

**Canon España, S.A.U.**  
Avda. de Europa, 6  
28108 Alcobendas (Madrid)  
Tel.: 91 538 45 00  
Fax: 91 564 01 17  
canon.es

 /Canon

 /Canon

 /CanonBusinessUK

**Canon**

Spanish edition 0147W156  
© Canon Europa N.V. 2021