



Publishing
Liber Digital

MIT CANON DEN BEDARF AN BUCHPRODUKTIONEN IN KLEINAUFLAGE ABDECKEN

Unternehmen: Liber Digital, ein Tochterunternehmen der Grupo Gómez Aparicio
Branche: Verlage
Gegründet: Grupo Gómez Aparicio – 1958
Sitz: Madrid, Spanien
Dienstleistungen: Buchproduktion
Geschäftsbeziehung zu Canon: seit 2014

Zielsetzung

Kapazitätsverschiebung vom Offset- zum Digitaldruck, um kostengünstig, effizient und hochwertig on-demand Bücher in kleinen Auflagen zu produzieren

Herausforderungen

- Kleinere Auflagen machen den Offsetdruck ineffizient
- Hohe Druckqualität soll unbedingt erhalten werden
- Kundenanforderungen nach wettbewerbsfähigen Preisen in einem Low-Cost-Markt

Herangehensweise

Liber Digital hat in zwei hochvolumige Inkjetsysteme und eine Unternehmensberatung von Canon investiert, daneben auch in Weiterverarbeitungslösungen von Tecna- und Müller Martini. Dadurch konnten die Kapazitäten für kleine Auflagen verbessert sowie neue Märkte und Print-on-Demand Anwendungen erschlossen werden.

Vorteile

- Offsetqualität und Medienflexibilität
- Die Fertigung unterschiedlicher Auflagen, vom Einzelexemplar bis zu einer Stückzahl von Tausend, auf effiziente und profitable Art und Weise.
- Kontinuierliche Geschäftsunterstützung durch einen vertrauenswürdigen Partner

Canon

Liber Digital hat in seine Zukunft als digitaler Druckdienstleister investiert

Die in Madrid beheimatete Grupo Gómez Aparicio wurde vor mehr als 60 Jahren als bescheidenes, familiengeführtes Unternehmen für die Buchproduktion gegründet. Im Jahr 2013 unternahm die Firma Schritte, um neue Einnahmequellen zu erschließen, indem man das Angebot auf Offset-Buchdruck erweiterte. Um diese Entwicklung weiter zu unterstützen, gründete man im Jahr 2014 Liber Digital. Mit mehr als 110 Beschäftigten umfasst die Gruppe heute drei Unternehmen: Gómez Aparicio, Liber Digital und Gohegraf.

Liber Digital produziert mehr als 75.000 Bücher im Monat und bedient dabei einen breiten Stamm an Kunden, vom Selbstverleger bis zu großen Verlags-häusern. Die Produktionspalette des Unternehmens reicht von Taschenbüchern bis zu Hardcover-Büchern, von Belletristik bis zu Sachbüchern und hochwertigen Nischenprodukten, wie Kochbüchern und Kunstbänden.

In einem nächsten Schritt wollte Liber Digital sein Produktionsangebot um ein digitales Highspeed Inkjetsystem erweitern. Zunächst war das Ziel, die Lieferkette in der Buchproduktion zu verbessern. Zudem sollte die wachsende Anzahl an Druckjobs mit geringen Auflagen profitabel verarbeitet werden können. Gleichzeitig war es erforderlich das System in die bestehenden Verarbeitungsabläufe des Unternehmens zu integrieren.

Liber Digital stand bei der Suche nach einem neuen Drucksystem vor der großen Herausforderung, dass Spanien als Niedrigpreis-Markt angesehen wird, wo Kunden höchste Qualitäten bei geringsten Preisen erwarten. Man musste also ein System finden, das einen optimierten Workflow berücksichtigt, um die Produktionskosten und Preise niedrig zu halten, aber auch gleichzeitig die Margen zu schützen.

Luis Hedo, Geschäftsführer von Liber Digital erklärt, "Der Druckmarkt in Spanien ist sehr wettbewerbsorientiert. Druckdienstleister kämpfen um neue Aufträge und unterbieten sich bei den Preisen, um den Zuschlag zu erhalten.



"Seit 2014 träume ich davon, Bücher entweder im Offset oder digital zu drucken, bei denen die Kunden den Unterschied nicht sehen können. Und mit der ProStream haben wir genau das erreicht – Offsetqualität mit dem zusätzlichen Vorteil profitabel kleine bis mittlere Auflagen drucken zu können. Es hat sich als wichtige Investition für uns herausgestellt, denn die Kunden können nicht mehr zwischen beiden unterscheiden. Meiner Meinung nach ist, die ProStream das beste System seiner Klasse."

Luis Hedo
Geschäftsführer

Um wettbewerbsfähig zu sein, müssen wir die Kosten decken und gleichzeitig einen Mehrwert schaffen, beispielsweise das lukrative Drucken kleiner Auflagen mit effizienten Workflow-Lösungen, was unsere Wettbewerber so nicht bieten können."

Um die Marktnachfrage bei Kleinauflagen zu befriedigen, installierte man im Jahr 2014 bei Liber Digital eine Canon ColorStream 3500 Inkjet-Rollendruckmaschine und verlagerte dann schnell Kapazitäten vom Offset auf das neue System. Luis Hedo sagt dazu: "Die ColorStream 3500 erlaubt es uns, 500, 800 oder 1.000 Bücher in Rekordzeit zu produzieren. Ihre Effizienz bedeutet für uns, wir können unseren Kunden niedrige Preise bieten, ohne unsere Margen anzutasten. Dank dieser Technik und unserer neugewonnenen Fähigkeit, spontan anfallende Jobs zu bewältigen, können wir unseren Kunden neue Geschäftsmöglichkeiten bieten, die bisher nicht genutzt werden konnten, weil wir nicht über die entsprechende Ausrüstung verfügten."

Da immer mehr Volumen über den digitalen Produktionsbereich abgewickelt wurde und die Anforderungen nach hochwertigen Ergebnissen erfüllt werden mussten, investierte Liber Digital im November 2018 in eine Canon ProStream 1000. Durch diese sehr hochwertige Lösung konnte Liber Digital nun voll und ganz mit dem Offset konkurrieren, um neue Märkte zu erschließen und Neukunden zu gewinnen. Zusätzlich erlaubt es die ProStream 1000, dass auf eine breitere Auswahl an gestrichenen und ungestrichenen Offset-Papieren gedruckt werden kann.

Canon

Neue Technologien = neue Möglichkeiten.

Als erstes Unternehmen in Spanien, das eine ProStream 1000 installierte, war Liber Digital daran interessiert, die Ergebnisse der neuen Druckmaschine im breiteren Produktionsworkflow des Unternehmens zu sehen. Luis Hedo bemerkt, "Im Jahr 2018 unternahmen wir erste Anstrengungen, unser Geschäft in neue Märkte, wie Kunst- und Kochbücher, auszuweiten. Diese werden ausnahmslos als Hardcover produziert und erfordern einen besonders hohen Qualitätsstandard. Unser damaliger Maschinenpark erlaubte es uns nicht, kleine Auflagen in diesem Segment profitabel zu produzieren. Wir haben den Markt damals gründlich studiert, und die ProStream war das einzige System, das hohe Geschwindigkeiten bot, ohne Einbußen bei der Qualität hinnehmen zu müssen.

Luis Hedo streicht ebenfalls die Zuverlässigkeit und Verfügbarkeit der Canon Technik als Mehrwert heraus. Das hat das Vertrauen bei Liber Digital massiv gestärkt, um mehr Aufträge anzunehmen und termingerecht zu liefern. Er erklärt: "Die Maschine ist sehr zuverlässig, was die Ausfallzeiten deutlich reduziert, die Produktivität steigert und die Qualität von Anfang bis Ende gleichbleibend hoch hält. Wir sind von der Gesamteffizienz des Systems sehr beeindruckt. Dadurch konnten wir schnell mehr produzieren bei weniger manuellen Eingriffen. Denn die Qualität muss weniger häufig überprüft und Ersatzteile seltener getauscht werden. Das System ist sehr einfach zu bedienen und äußerst zuverlässig."

Trotz der anhaltenden Herausforderungen auf dem spanischen Niedrigpreis-Markt hat sich Liber Digital in den letzten Jahren aufgrund der getätigten Investitionen in digitale Technik erfolgreich als Anbieter von Digitaldruck bei erschwinglichen Preisen und hervorragender Qualität positioniert.

Neben den beiden Canon Druckmaschinen gibt es eine ganze Flotte an Endverarbeitungslösungen, darunter eine Libra One von Tecna zur Nearline-Produktion von Taschenbüchern und eine Kolbus BF 513 von Müller Martini für die Nearline-Endverarbeitung von Hardcovern. Je nach Auflagenhöhe und der Bindeart wird bei Liber Digital einer der beiden Workflows genutzt, um den Druckprozess zu optimieren.



"Wir sind mitten in einer Entwicklung, in der Verleger zu Geschäftsmodellen mit kleineren Bestellmengen tendieren, was dazu führt, dass wir mehr und mehr Aufträge digital drucken. Die ProStream ermöglicht es uns, die Produktion zu beschleunigen und die Kosten zu senken, was besonders in Spanien ausschlaggebend für Profitabilität ist."

Luis Hedo
Geschäftsführer

"Wir können von Rolle zu Rolle auf der ProStream drucken und die Ausgabe wird automatisch an die Libra One zum Abwickeln, Schneiden, Falzen und Stapeln übergeben, bevor das Binden zum Hard- oder Softcover stattfindet. Das alles geschieht bei hoher Geschwindigkeit und die Produktionszeiten werden deutlich verringert. Dadurch sind wir in der Lage, Lieferzeiten von nur vier Tagen anzubieten."

Druck- und Finishingtechnik werden durch die PRISMA Workflowlösung von Canon verbunden. Sie arbeitet mit der hauseigenen ERP-Lösung von Liber Digital zusammen, um die Produktionskosten zu senken und die Profitmargen zu erhöhen.

Print-on-Demand: Ein neues Geschäftsmodell bei Liber Digital

Beim Blick in die Zukunft erklärt Luis Hedo, dass man sich bei Liber Digital auf kleine bis mittelgroße Kunden und deren Bedürfnisse bei Print-on-Demand konzentrieren will: "Größere Verlagshäuser, die 60 % unserer Kunden ausmachen, drucken 90 % ihres Volumen nach wie vor im Offset. Doch auch sie beginnen die Vorteile des digitalen Inkjetdrucks für ihre Bedürfnisse bei Kleinauflagen zu nutzen. Die verbleibenden 40 % sind kleine und mittlere Verleger. Und zu denen passt unsere digitale Drucktechnik in idealer Weise. Mit der Verschiebung zu einem größeren Anteil kleinerer Auflagen möchten wir 80 % der Aufträge für diese Kunden auf unsere Canon Inkjet-Lösung produzieren. Denn egal, ob wir ein Einzel Exemplar oder eine Auflage von Tausend drucken, wir tun es stets effizient und profitabel.

Luis Hedo fügt noch an, dass das Buchlebenszyklus-Management von vielen seiner Kunden übernommen wird. Damit wird sichergestellt, dass die Auflagen für jedes Buch den Kundenanforderungen entsprechen. So wird die Verschwendung von Lagerbeständen reduziert oder unnötige Lagerbestände vermieden. "Genaue Kenntnisse der Vertriebskanäle und Lebenszyklen jedes einzelnen Buchs sind für die Lieferkette von entscheidender Bedeutung. Wenn Titel in Erstauflage als "Bestseller" erscheinen, dann werden mindestens 2.000 Exemplare gedruckt. Das erfolgt im Offsetdruck, da es einfach kostengünstiger ist. Doch wenn die Nachfrage nachlässt und der Verleger keine Lagerbestände wünscht, dann wechseln wir auf die digitale Drucktechnik. Durch die Kombination der Kenntnisse aus den Vertriebskanälen mit denen des Buchlebenszyklus-Managements können wir den tatsächlichen Bedarf auf Grundlage des Feedbacks aus der Bestandserkennung effizient drucken."



"Canon versucht immer, die Bedürfnisse von uns, den Druckdienstleistern, den Verlegern und den Distributoren, zu verstehen, um dann die Lieferkette in der Buchproduktion zu verbessern. Das Team hört auf unsere Bedürfnisse, um uns den richtigen Weg zu zeigen. Und wenn wir eng mit ihnen zusammenarbeiten, können wir uns auf die Zukunft konzentrieren und uns darauf verlassen, dass sie uns stets die besten Lösungen zur Erzielung von Geschäftswachstum an die Hand geben."

Luis Hedo
Geschäftsführer

Ein vertrauenswürdiger Partner

Neben der reinen Investition in die Technik war es für Luis Hedo wichtig, mit einem Partner zusammenzuarbeiten, der das Geschäft von Liber Digital versteht. "Das Team von Canon ist großartig und wir sind extrem zufrieden mit der Unterstützung, die wir erhalten," erklärt Luis Hedo. "Wenn ich Canon mit früheren Partnern vergleiche, mit denen wir schon zusammengearbeitet haben, dann schneiden sie immer top ab. Ihr Support und ihre Schulungen haben es uns ermöglicht, die größtmögliche Verfügbarkeit bei der ColorStream und ProStream zu erreichen."

Canon Inc.
Canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

German edition 0147W156
© Canon Europa NV, 2021

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
D-47807 Krefeld
Canon Helpdesk
Tel.: +49 2151 3450
Fax: +49 2151 345 102
canon.de

 /Canon

 /Canon

 /CanonBusinessUK

Canon