

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Canon encourage les storytellers visuels: les candidatures à la Bourse Canon de la Femme Photojournaliste et à la Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage sont ouvertes**



**Wallisellen, le 26 mars 2024.** Canon annonce deux bourses visant à soutenir des projets documentaires à long terme dans les domaines de la photo et de la vidéo. Tandis que la **Bourse Canon de la Femme Photojournaliste** est attribuée à une photographe émérite pour sa contribution au photojournalisme, la **Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage** récompense les vidéastes voulant apporter un éclairage sur un thème

**Canon**

social, culturel ou économique sous forme de documentaire. Les bourses sont ouvertes aux candidatures provenant du monde entier. La période de candidature pour les deux bourses est désormais ouverte et s'étend jusqu'à mi-mai.

### **Bourse Canon de la Femme Photojournaliste**

Pour la 24<sup>e</sup> fois d'affilée, Canon et Visa pour l'image attribuent une bourse à hauteur de 8000 euros à une photojournaliste émérite en reconnaissance de sa contribution au photojournalisme. Cette bourse est conçue pour aider la lauréate à terminer un projet en cours ou faciliter le lancement d'un nouveau projet. Les candidatures sont examinées par un jury d'expert-e-s renommé-e-s de la branche. Parmi les lauréates précédentes, citons Anastasia Taylor-Lind, Natalya Saprunova et Acacia Johnson (la liste complète est [ici](#)).

### **Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage**

Par ailleurs, Canon et Visa pour l'image lancent un appel aux vidéastes pour décerner la cinquième **Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage**. En 2023, Juan Vicente Manrique Gómez a été distingué pour son projet «Looking For A Donkey», une vision satirique de la violation de la liberté d'expression par le régime vénézuélien. Le bénéficiaire de la bourse reçoit 8000 euros et un équipement en prêt, dont un caméscope Canon et deux objectifs pour produire un documentaire vidéo court-métrage d'environ huit minutes.

Les deux bourses s'inscrivent dans un partenariat de longue date entre Visa pour l'image et Canon qui célèbre ses 35 ans d'existence cette année.

Les projets primés en 2024 seront présentés l'année prochaine au Festival Visa pour l'image de Perpignan, France.

### **Dépôt des candidatures:**

- Bourse Canon de la Femme Photojournaliste:  
<https://www.visapourlimage.com/fr/festival/awards-and-grants/bourse-canon-de-la-femme-photojournaliste>  
Du 18 mars au 21 mai 2024
- Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage:  
<https://www.visapourlimage.com/fr/festival/awards-and-grants/bourse-canon-du-documentaire-video-court-metrage>  
Du 17 au 27 mai 2024

**FIN**

## **À propos de Canon**

[https://fr.canon.ch/about\\_us/](https://fr.canon.ch/about_us/)

## **Contact Canon Suisse**

Sarah Stuwe | PR & Communications Manager DE & CH

[sarah.stuwe@canon.de](mailto:sarah.stuwe@canon.de) | [www.canon.ch](http://www.canon.ch)

## **Contact médias**

Contcept Communication GmbH | Christelle Roth

Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zurich | +41 (0)43 501 33 15

[christelle.roth@contcept.ch](mailto:christelle.roth@contcept.ch) | [www.contcept.ch](http://www.contcept.ch)