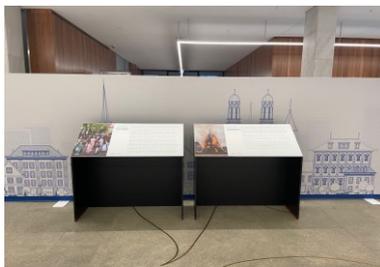


MEDIENMITTEILUNG

World Unseen meets Sechseläuten: Taktiler Kunsterlebnis zur Böögg-Ausstellung 2025



Braille-Beschreibungen ergänzen die Relief-Fotografien und ermöglichen blinden und sehbeeinträchtigten Menschen ein multisensorisches Kunsterlebnis.



Die beiden Reliefdrucke zeigen ikonische Szenen des Zürcher Frühlingstests Sechseläuten – den Kinderumzug und die Böögg-Verbrennung.



Die ertastbaren Fotografien laden auch sehende Besucher:innen dazu ein, sich in die Perspektive sehbeeinträchtigter Menschen hineinzuversetzen.

Wallisellen, 09.04.2025 – Zum 200-jährigen Jubiläum der Brailleschrift treffen Tradition und Innovation aufeinander: Canon Schweiz zeigt in Zusammenarbeit mit der Zürcher Kantonalbank (ZKB) und dem Zentralkomitee der Zünfte Zürichs (ZZZ) im Rahmen der diesjährigen Böögg-Ausstellung zwei inklusive Kunstwerke im taktilen Format. Die Reliefdrucke sind vom **7. bis 25. April 2025 in der Schalterhalle der ZKB** an der Bahnhofstrasse 9 in Zürich öffentlich zugänglich – als Teil der Ausstellung rund um das traditionsreiche Zürcher Frühlingstest Sechseläuten.

Fotografien zum ertasten – auch ohne Sehvermögen

Die beiden ausgestellten Werke mit den Motiven Kinderumzug und Böögg-Verbrennung wurden speziell für diesen Anlass geschaffen. Sie orientieren sich am barrierefreien Ausstellungsformat der erfolgreichen [World Unseen](#) Fotografieausstellung von Canon Schweiz aus dem Jahr 2024. Die Umsetzung erfolgte mit der Canon PRISMAelevated XL-Software und einem Drucksystem der Arizona-Serie, das dank Elevated Print-Technologie bis zu 4 mm hohe Strukturen erzeugen kann. Die Fotografien werden so fühlbar und eröffnen gemeinsam mit integrierten Braille-Beschreibungen auch blinden und sehbeeinträchtigten Menschen eine neue Art der Bildwahrnehmung.

Ein besonders passender Anlass: 2025 feiert die Welt das 200-jährige Bestehen der von Louis Braille entwickelten Blindenschrift – ein Meilenstein in der Geschichte der Inklusion.

Gemeinsames Engagement für Inklusion und Barrierefreiheit

Mit diesem Beitrag zur Böögg-Ausstellung unterstreichen die Zürcher Kantonalbank, das Zentralkomitee der Zünfte Zürichs und Canon ihr gemeinsames Engagement für mehr Inklusion in Kunst und Kultur. Das Projekt zeigt, wie innovative Technologien Menschen mit unterschiedlichen Fähigkeiten den Zugang zu kulturellen Erlebnissen ermöglichen können.

Ausstellung besuchen

Die Ausstellung ist vom 7. bis 25. April 2025 frei zugänglich. Neben den barrierefreien Kunstwerken erwartet die Besucher:innen ein originalgetreuer Ersatz-Böögg und spannende Einblicke in die Geschichte des Sechseläutens.

Über Canon

https://de.canon.ch/about_us/

Medienkontakt Canon

Canon (Schweiz) AG | Carina Berchtold
Richtistrasse 9 | CH-8304 Wallisellen
carina.berchtold@canon.ch

Medienkontakt

Contcept Communication GmbH | Andrea Cavelti
Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zürich | +41 (0)43 501 33 00
andrea.cavelti@contcept.ch | www.contcept.ch